

贈給

卢永根同志并請指正

檄

集

文伯題

楊均

八三九

序 言

人们常说的什么“诗情画意”，是各不相同的。有各种各样的诗情：有的激昂慷慨，有的低回缠绵。这里是一位永不下火线的革命老战士写的诗，是在文化大革命中写的诗，是激昂慷慨的诗，是战斗的诗。

她是无名的。《革命诗抄》上的诗人都是无名的，《革命诗抄》上就有她的诗。她在同志们的怂恿下第一次选了这几十首用旧形式写的诗，结集出版是为了战斗，故名檄集。

抗日战争以前，她是一·二九运动的参加者。全国解放后，她研究农业经济，写诗不是她的主要战斗。文化大革命中间，由于林彪、“四人帮”的迫害，她被迫脱离了战斗岗位，才拿起这一战斗的武器的。正因为这样，她的诗是天籁，更可贵。这些诗多么朴素又多么自然，读起来一目

了然，却非常感人。这个在文化大革命中当过囚徒的老干部唱出了她的心声：唱出了她热爱党，热爱老一辈无产阶级革命家的心声，唱出了她仇恨林彪、“四人帮”，仇恨一切反动派的心声。

在我们这个时代，为了战斗，不知有多少革命战士，包括老干部和青年人，拿起了诗这个战斗的武器。《革命诗抄》和《天安门诗抄》的出版就是很好的证明。他（她）们绝大多数不是诗人，但是，他（她）们的诗是时代的最强音，歌唱了这个时代，反映了这个时代；是刺向林彪、“四人帮”和一切反动派的利剑；是呼唤光明，呼唤未来，呼唤四个现代化的号角。我们这个时代，不以诗名的诗人写的诗很多，而且好诗不少。司马迁说：“诗三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。”这是说得不错的。怎么能够指望那些给林彪、“四人帮”唱赞歌的受宠的“桂冠诗人”写出好诗、写出革命战斗的诗篇？他们之类只会唱赞歌。他们赞谁呢？赞革命吗？赞革命战士吗？赞新社会吗？都不

是。他们赞有权者，而不管谁有权。因而他们也能够任何时候都戴着桂冠当诗人，到处发表他们的捧场诗，白占着诗坛。他们写的诗又是什么诗情呢？是激昂慷慨的吗？是低回缠绵的吗？都不是。只能说是令人恶心的。今日诗坛实在有扫除一下的必要了，扫除那令人恶心的气味，使诗坛永远只散发出芳香。但愿如此了。

是为序。

范 蔚

一九七九年十月二十五日

读 《檄 集》

王 耕 今

得缘细读檄集诗
引入沉思忆往时
四凶残暴胜桀纣
百丑乱舞如魅魑
四五高呼春雷动
十六擒贼新日出
凶魔已除影尚在
须将铁帚扫余毒

一九七九年十二月一日



学 生 时 代



八路军时代

目 录

序 言

读《檄集》	王耕今
煮豆	(1)
囚徒歌	(2)
无题二首	(3)
无题二首	(4)
破庐	(5)
抄家	(6)
法西斯	(7)
红旗	(9)
窦娥冤	(10)
慈母事	(11)
花花	(12)
新文法	(13)
展红旗	(14)
无产阶级	(15)
阳关道	(16)
悼吴仲廉同志	(17)
屋漏	(18)
将军歌	(19)
斥林彪、“四人帮”	(22)

中秋节有感.....	(23)
织女歌.....	(24)
林彪二首.....	(25)
悼陈毅同志三首.....	(26)
“傻子”	(28)
妇女解放.....	(30)
沂蒙颂.....	(31)
悼周总理二首.....	(33)
叭儿.....	(34)
老官.....	(35)
周总理周年祭.....	(36)
周总理八十诞辰二首.....	(38)
王洪文.....	(40)
江青.....	(41)
杂感.....	(42)
赠老战士杨志同志.....	(43)
赠司机曾树云同志.....	(44)

煮

豆

煮豆燃朽棘
赤豆秉性强
奈何棘与豆
不是同根生
我自性不移
一朝怒涛起

棘朽火无力
从来不知泣
成仇操同室
相煎如劲敌
任尔相煎急
釜翻豆粒粒

囚徒歌

腰损背折手难伸
酷刑更使脑清新
拚将头颅换真理
笑将真理传儿孙

无 题 二 首

一

国事危危实可忧
愿凭诗句寄深愁
李白饮酒我~~被~~泪^饮
我把诗篇咽下喉^①

二

参加革命三十年
生死从来只等闲
冤狱如潮成底事
忠奸颠倒为夺权

① 当时没有条件把诗写出来，只能闷藏在自己心里，随时暗诵。

无 题 二 首

一

一日三批斗	回家午夜时
家人庆团聚	共读鲁迅诗
明日何灾难	明日自然知
无私无所畏	生死等闲之

二

夜深鬼当道	人睡鬼唧唧
大小鬼共谋	相笑弄权术
漫天布黑网	人间室呼吸
日出驱黑夜	天体有规律

破 庐

破庐栖迟似牢房
砂锅滚滚煮药香
身兼百病心无病
夫妻对坐夜话长
出死入生冀鲁豫
青年驰骋在战场
老夫更忆北平狱
十斤重镣响丁当
可笑于今都是罪
囚徒簿上聚忠良

抄家

竹屋柴门遭猛击
褐衫暴众涌床前
翻箱倒篋砸什物
恶声相向吼连天
平生淡泊无长物
唯结诗书不解缘
无数先烈拚头颅
岂为当官与俸钱

法 西 斯

七岁儿童初识字
而今强迫学政治
儿童生性好模仿
江字画×冒犯上
军警来捕政治犯
学童惊吓皆跑散
一儿吓呆课室坐
铁掌猛击乳齿落
小儿被打不能行
父亲背儿送官厅
儿童不懂身犯法
哭喊回家找妈妈
亲生入狱母难见
夜梦哭醒食难咽
童心摧残童颜老

生儿不如无儿好
可怜中华父母心
如此岁月何时了