

傷寒明理藥方論序

制方之體宜通補瀉輕重澁滑燥濕十劑是也制方
之用大小緩急奇耦複七方是也是以制方之體
成七方之用者必本於氣味生成而制方成焉其寒
熱溫涼四氣者生乎天酸苦辛鹹甘淡六氣成乎
地生成而陰陽造化之機存焉是以一物之內氣味
兼有一藥之中理性具矣主對治療由是而出斟酌
其宜參合爲用君臣佐使各以相宜宣攝變化不可
勝量一千四百五十三病之方悉自此而始矣其所
謂君臣佐使者非特謂上藥一百二十種爲君中藥

一百二十種爲臣下藥一百二十五種爲佐使三品
之君臣也制方之妙的與病相對有毒無毒所治
病主主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使擇其
須相使制其相畏相惡去其相反相殺君臣有序而
方道備矣 宜一君二臣三佐五使又可一君二臣
九佐使也多君少臣多臣少佐則氣力不全君一臣
二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐
九制之大也君一臣二奇之制也君二臣四耦之制
也君二臣三奇之制也君二臣六耦之制也近者奇
之遠者耦之所謂遠近者身之遠近也在外者身半



以上同天之陽其氣爲近在內者身半以下同地之
陰其氣爲遠心肺位膈上其藏爲近腎肝位膈下其
藏爲遠近而奇耦制小其服遠而奇耦制大其服腎
肝位遠數多則其氣緩不能速達於下必劑大而數
少取其氣迅急可以走下也心肺位近數少則其氣
急不能發散於上必劑少而數多取其氣易散可以
補上也所謂數者腎一肝三脾五心七肺九爲五藏
之常制不得越者補上治上制以緩補下治下制以
急又急則氣味厚緩則氣味薄隨其攸利而施之遠
近得其宜矣奇方之制大而數少以取迅走於下所

謂下藥不以耦耦方之制少而數多以取發散於上
所謂汗藥不以奇經曰汗者不以奇下者不以耦處
方之制無逾是也然自古諸方厯歲浸遠難可考證
惟張仲景方一部最爲衆方之祖是以仲景本例
之法伊尹本神農之經醫帙之中特爲樞要參今法
古不越毫末實乃大聖之所作也一百一十二方之
內擇其醫門常用者方二十首因以方制之法明之
庶幾少發古人之用心焉

傷寒明理論序

余嘗思歷代明醫迴骸起死祛邪愈疾非曰生而刻之必也祖述前聖之經才高識妙探微索隱研究義理得其旨趣故無施而不可且百病之急無急於傷寒或死或愈止於六七日之間十日以上故漢張長沙感往昔之淪喪傷橫天之莫救撰爲傷寒論一十卷三百九十七法一百一十三方爲醫門之規繩治病之宗本然自漢逮今千有餘年唯王叔和得其旨趣後人皆不得其門而入是以其間少於注釋闕於講義自宋以來名醫間有著述者如龐安常作卒病

論朱肱作活人書韓祇和作微旨王寔作證治雖皆互有闡明之義然而未能盡張長沙之深意聊攝公家世儒醫性識明敏記問該博譏述傷寒義旨前人未經道者指在定體分形析證若同而異者明之似是而非者辯之釋戰慄有內外之診論煩躁有陰陽之別識語鄭聲令虛實之灼知四逆與厥使淺深之類明始於發熱終於勞復凡五十篇目之曰明理論所謂真得長沙公之旨趣也使習醫之流讀其論而知其理識其證而別其病胷次了然而無惑顧不博哉余家醫業五十載究旨窮經自幼迄老凡古今

醫書無不涉獵觀此書義理燦然不能默默因序其
略歲在壬戌八月望日錦嶠山巖器之序

右注解傷寒論十卷明理論三卷論方一卷
攝成無已之所作自北而南蓋兩集也予以紹
熙庚戌歲入都傳前十卷於醫者王光廷家泊
守荆門又於襄陽訪後四卷得之望聞問切治
病處方之要舉不越此古今言傷寒者祖張長
沙但因其證而用之初未有發明其意義成公
博極研精深造自得本難素靈樞諸書以發明
其奧因仲景方論以辯析其理極表裏虛實陰

陽死生之說究藥病輕重去取加減之意毫髮
了無遺恨誠仲景之忠臣醫家之大法也
夫宦四方每病無醫予來郴山尤所歎息
之教難於空言故刊此書以爲楷式使家
本人誦其言天橫傷生庶乎免矣成公當乙亥
丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間
國家長育人材命醫立學得人之效一至于此
則天下後世凡所謂教養云者可不深加之意
也夫開禧改元五月甲子厯陽張孝忠書

傷寒明理論序

畢



傷寒明理論目錄

第二卷

發熱

惡寒

惡風

寒熱

潮熱

自汗

盜汗

頭汗

手足汗

無汗

頭痛

項強

頭眩

胃脇滿

心下滿

腹滿

少腹滿

煩熱

第二卷

虛煩

躁煩

懊憹

古上胎

衄血

噦

咳

喘

嘔吐

悸

渴

振

戰慄

四逆

厥

鄭聲

識語

短氣

第三卷

搖頭

瘕瘕

不仁

直視

鬱冒

動氣

自利

筋惕肉瞤

熱入血室

發黃

發狂

霍亂

畜血

勞復

第四卷

諸湯方論

目錄終



傷寒明理論卷一

趙宋金醫集聊攝外感無已

發熱第一

傷寒發熱何以明之發熱者謂怫怫然發於皮膚之間焞焞然散而成熱者是也與潮熱寒熱若同而異與煩躁相類而非煩躁者在內者也潮熱之熱有時而熱不失其時寒熱之熱寒已而熱相繼而發至於發熱則無時而發也有謂翕翕發熱者有謂蒸蒸發熱者此則輕重不同表裏之區別爾所謂翕翕發熱者謂若合羽所覆明其熱在外也故與桂枝湯發汗



以散之所謂蒸蒸發熱者謂若薰蒸之蒸明其熱在內也故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬裏也風寒客於皮膚陽氣怫鬱所致也其發熱屬裏也陽氣下陷入陰中所致也觀其熱所從來而汗之證明其辨焉若熱先自皮膚而發者知邪氣之在外也若熱先自裏生而發達於表者知邪氣之在裏也舉斯二者爲邪氣在表在裏而發熱也惟其在表在裏俱有發熱故邪在半表半裏者亦有發熱之證何者以表證未罷邪氣傳裏裏未作實是爲半表半裏其發熱者或始自皮膚而漸傳裏熱或始自內熱



而外連於表蓋邪氣在表發熱者則表熱裏不熱也
邪氣在裏發熱者則裏熱甚而達於表也其在半表
半裏發熱者則表裏俱發熱而但熱又輕於純在表
者也經雖云發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發
於陰也然少陰病始得之亦有反發熱者蓋亦屬其
表也特與麻黃細辛附子湯發汗者是已發熱爲傷
寒之常也一或陰陽俱虛與其下利新汗後又皆惡
其發熱也經云脉陰陽俱虛熱不止者死下利發熱
亦死〔內經云〕汗出輒復熱而脉躁疾不爲汗衰狂言
不能食此名陰陽交交者死也斯亦發熱也詎可與

尋常發熱一槩而論耶醫者更當明辨之

惡寒第二

傷寒惡寒何以明之惡寒者風寒客於榮衛之中也
惟其風寒客於榮衛則洒淅然惡寒也惟其榮衛之
受風寒則嗇嗇然不欲舒也其惡寒者非寒熱之寒
也又非惡風也且惡風者見風至則惡矣得以居密
室之內幃帳之中則坦然自舒也至於惡寒者則不
待風而寒雖身大熱而不欲去衣者是也寒熱之熱
謂寒熱更作熱至則寒無矣其惡寒雖發熱而不欲
去衣也甚則至於向火被覆而猶不能過其寒也所



以然者由陰氣上入陽中或陽微或風虛相搏之所
致也惡寒一切屬表雖裏證悉具而微惡寒者亦是
表未解也猶當先解其外俟不惡寒爲外解乃可攻
裏也經曰發熱而惡寒者發於陽也無熱而惡寒者
發於陰也謂如傷寒或已發熱或未發熱必惡寒者
謂繼之以發熱此則發於陽也若惡寒而趺脉沉細
而緊者此則發於陰也在陽者可發汗在陰者可溫
裏惡寒雖悉屬表而在表者亦有虛實之別若汗出
而惡寒者則爲表虛無汗而惡寒者則爲表實表虛
可解肌表實可發汗又有止稱背惡寒者背者胛中

之府諸陽受氣於胃中而轉行於背內經曰人身之
陰陽者背爲陽腹爲陰陽氣不足陰寒氣盛則
之惡寒若風寒在表而惡寒者則一身盡寒矣
惡寒者陰寒氣盛可知也經所謂少陰病一二
中和而背惡寒者當灸之處以附子湯者是矣又或
乘陰氣不足陽氣內陷入陰中表陽新虛有背微惡
寒者經所謂傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者
白虎加人參湯主之者是也二者一爲陰寒氣盛一
爲陽氣內陷又何以明之也且陰寒氣盛則不能消
耗津液故於少陰病則曰口中和也陽氣內陷則灼



燥津液爲乾故於太陽病則口燥舌乾而渴也二者均是背惡寒要辨陰陽寒熱不同者亦於口中潤燥可知

惡風者惡風第三當發其汗若汗出而惡風者微發

傷寒惡風何以明之黃帝鍼經曰衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也風邪中於衛也則必惡風何者以風則傷衛寒則傷榮爲風邪所中於分肉不溫而熱矣皮毛不充而緩矣腠理失其肥則疎而不密開闔失其司則泄而不固是以惡風也是惡風惡寒二者均爲表證其惡風則比之惡寒而輕也

