

胡兆羣

史耀銘

何錦洪

李太基

盧小妍

黃銓行

'98

影集



胡兆羣

史耀銘

何錦洪

李太基

盧小妍

黃銓行

青島 藏刀歌

'98

影集

在容奇这片文化艺术创作繁荣的热土上，活跃着一群摄影发烧友，他们深入到色彩缤纷的现实生活中，用镜头去表现生活、探索生活、提炼生活，执着地追求艺术上美的境界。

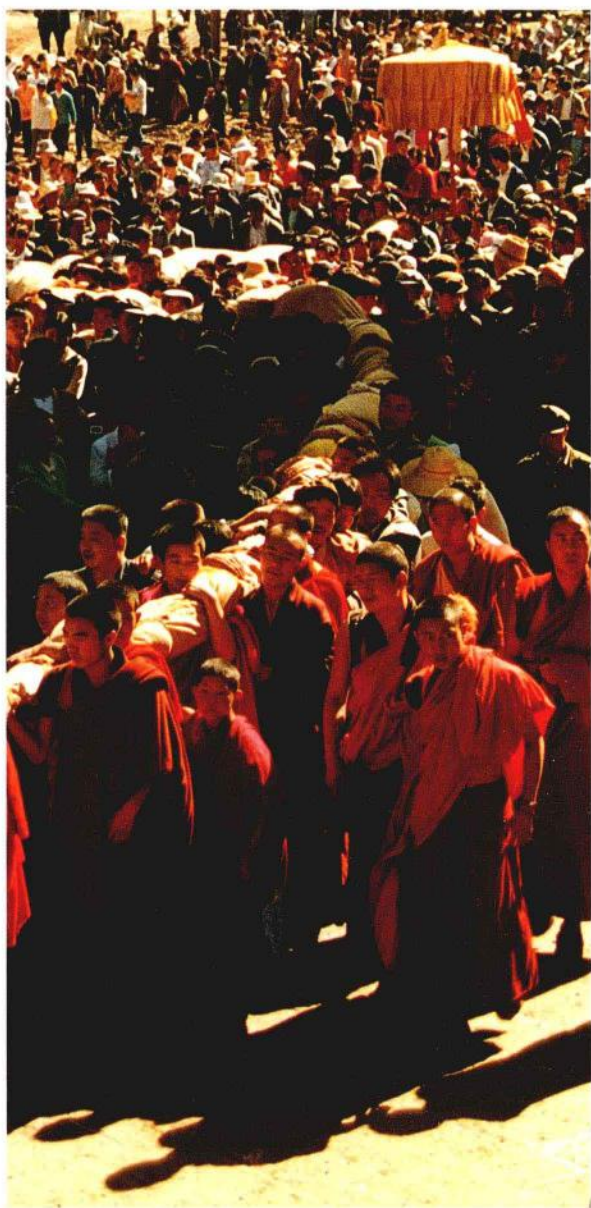
胡兆群、史耀铭、何锦洪、李太基、卢小妍、黄铨行六位影友结伴到青藏高原采风创作。他们都是业余摄影爱好者，年龄由二十几岁到六十多岁，为了撩开青藏高原神秘的面纱，他们挑战海拔4000—6000米的高原地带，战胜高原缺氧、路途崎岖、言语不通、食宿不便等种种困难，深入到藏、回、蒙、土、撒拉等少数民族地区，足迹遍及冈底斯山、唐古拉山、昆仑山口、祁连山、格尔木、青海湖、纳木措湖等地，把蓝天白云、雪山草原、冰川、圣湖和富有青藏特色的喇嘛寺、佛经幡、狼烟、古堡、帐篷、玛尼堆、天葬台等风光收入镜头，更拍摄了塔尔寺的晒大佛、祭神社火、回族的花儿会、土族的安昭纳顿节、藏族的漠拜朝圣等民族、宗教活动，同时也把镜头对准了勤劳纯朴的牧民、剽悍的骑手、虔诚的僧侣、戍边的战士，记录了他们的工作、生活、娱乐，拍摄出大批有价值的纪实照片和颇有艺术水平的作品。如何锦洪的《大地母亲》、李太基的《飘香》、卢小妍的《日喀则姑娘》、史耀铭的《大漠》、胡兆群的《晒佛归来》、黄铨行的《选嫁妆》等，其中有些作品在省內各类影赛及国际沙龙赛中获奖，这是他们付出了辛勤劳动的成果。

“青藏情缘”展出的80件作品是他们采风近万张照片中选出来的，它从不同角度和艺术手法表现了富有高原特色的青藏风光、风情、风貌，具有浓郁的高原风味，给人以崭新的、美的视觉享受。虽然这些作品算不上是高水准的精品，但他反映了六位摄影业余爱好者勤奋、艰苦、执着的可贵创作精神。正因如此，他们希望通过展出，征询广大影友、观众的批评，改进不善不完美之处，继续探索实践，总结提高。

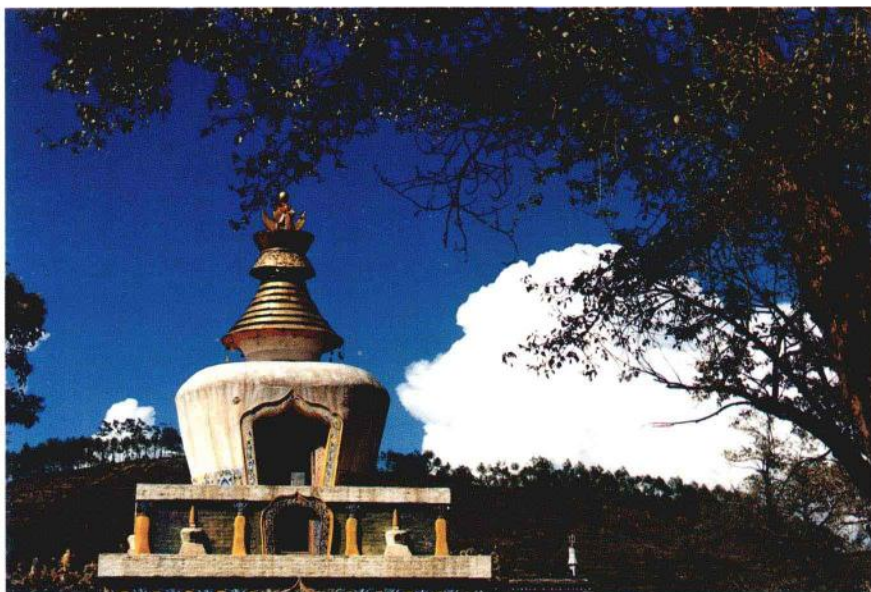
文叔于容山
一九九八年十月



胡兆群
中国民俗摄影协会会员



【晒佛归来】



【白云塔影】

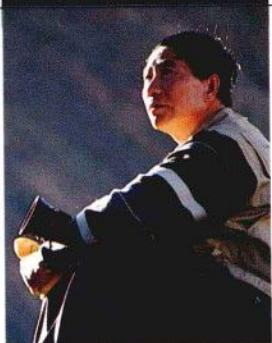


【宝刹彤云】



【祝福】

史耀铭
中国民俗摄影协会会员



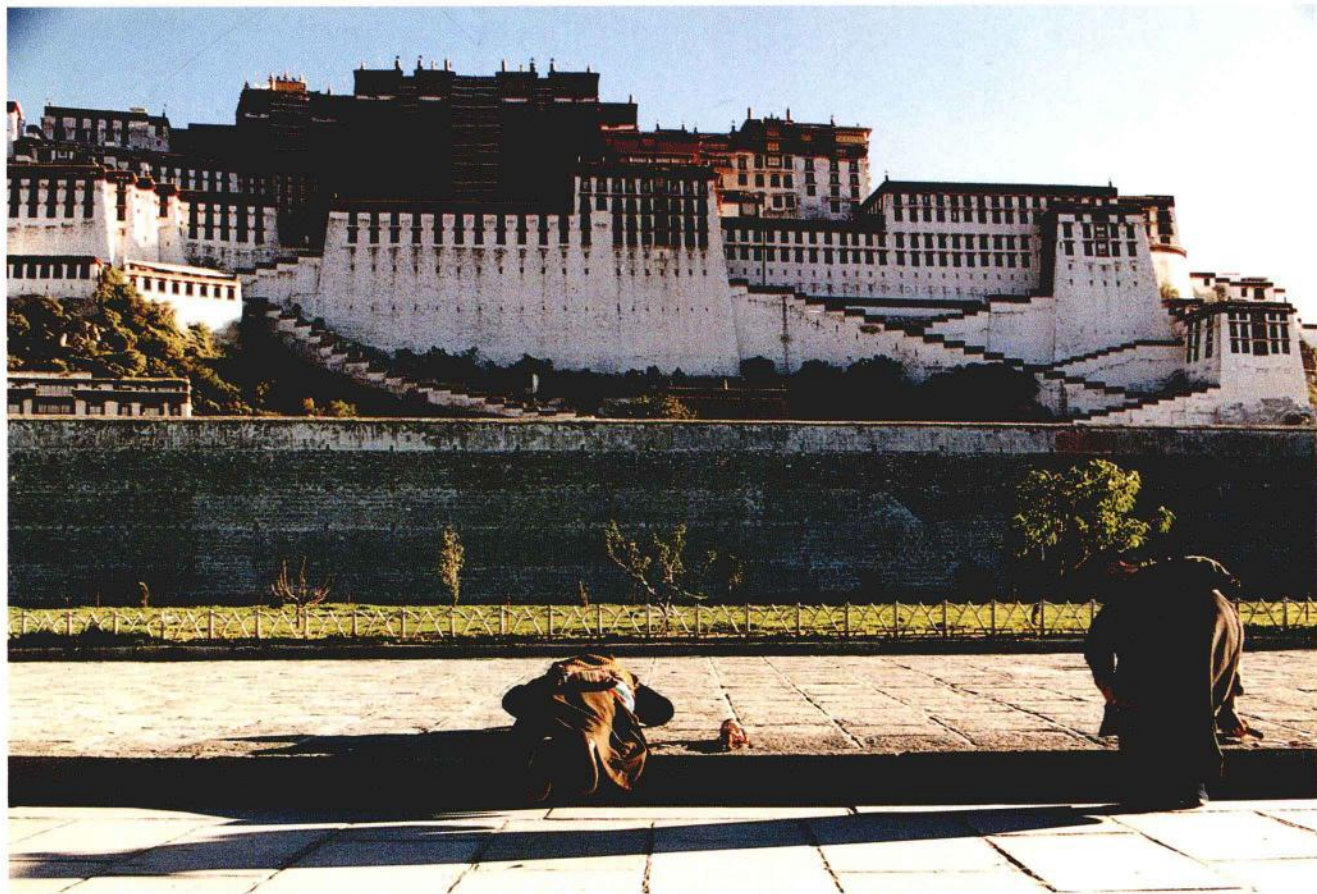
【吉祥经幢】



【大漠】



【草旺羊肥】



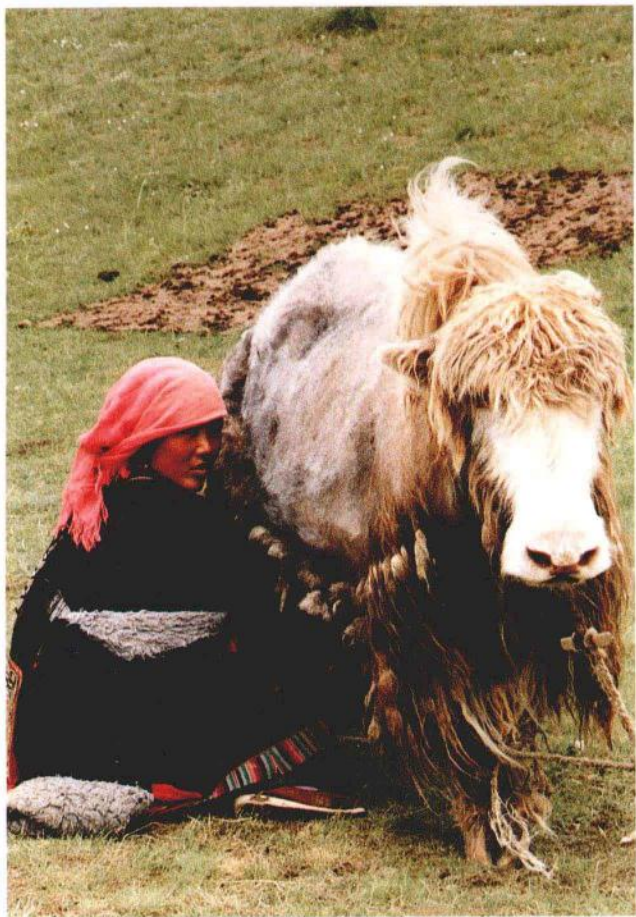
【朝圣者】



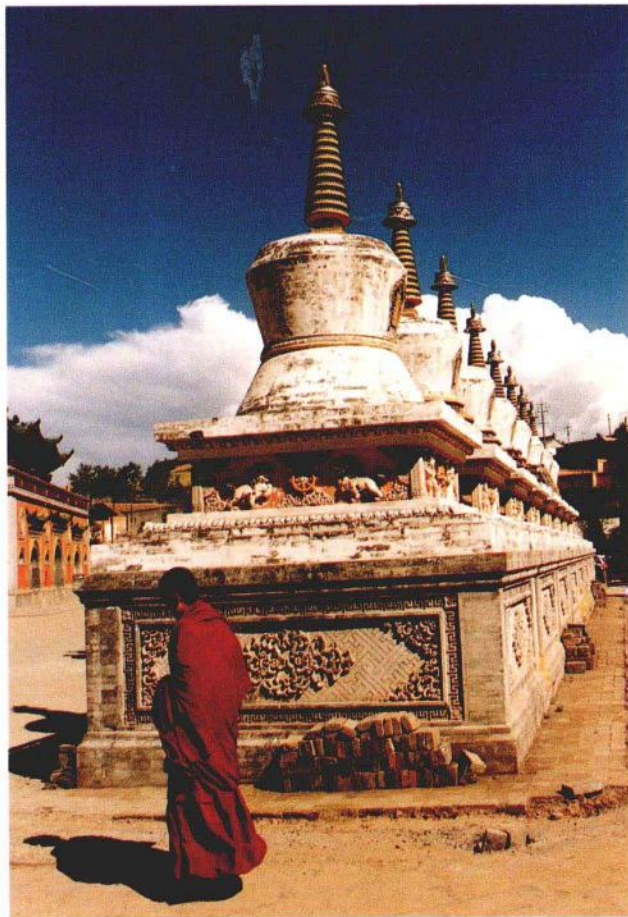
【骡背上的一家】



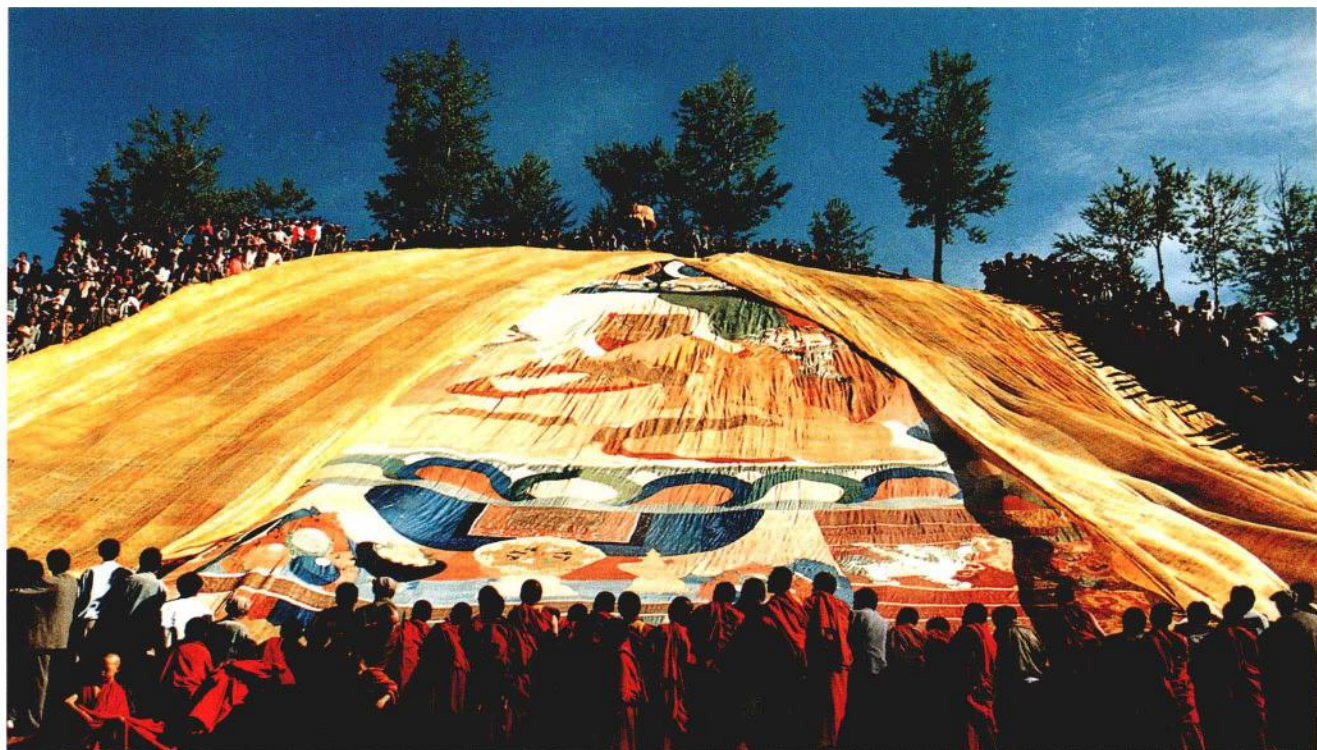
【黄金高原】



【挤奶】



【佛塔虔僧】



【晒大佛】



【大地·母亲】



【野茫茫】



【婆孙】



【岁月留痕】



【遍地黄花分外香】



【亘古】



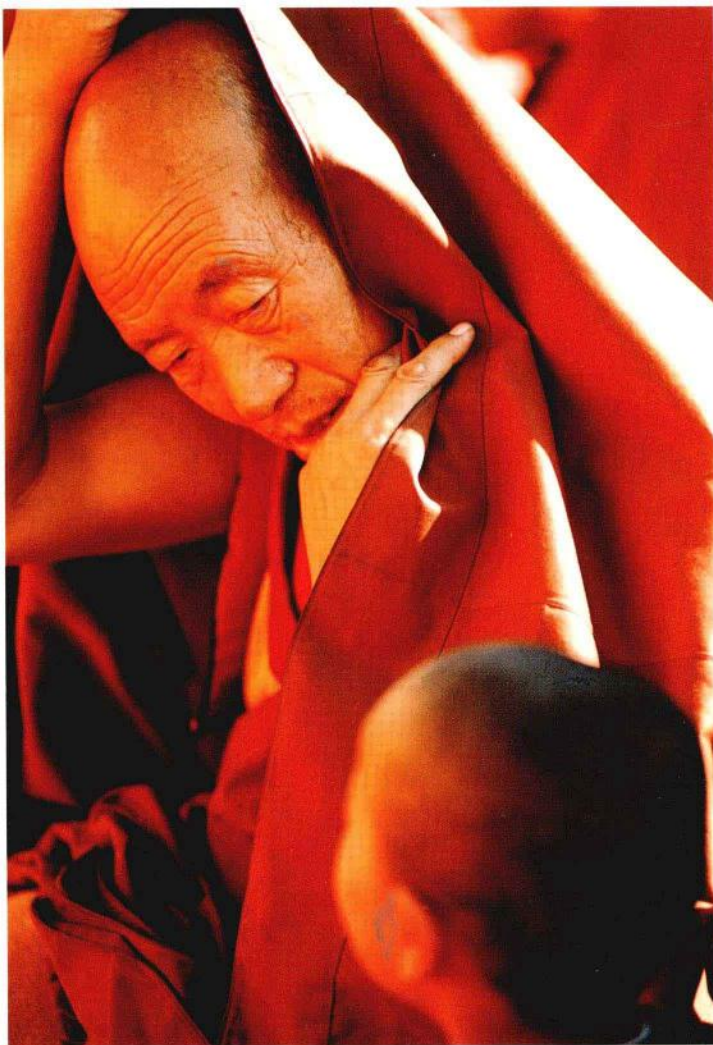
【神示】



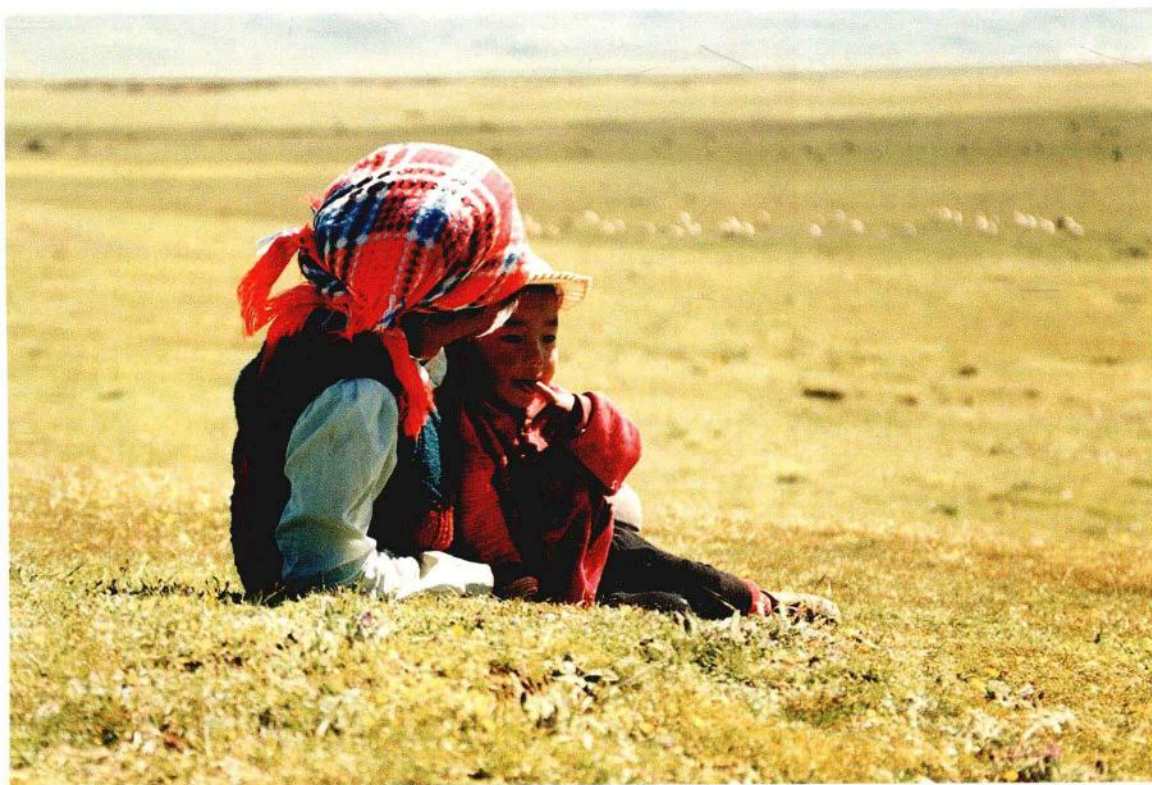
【日喀则的姑娘】



【纳木措之晨】



【师徒】



【草原印象】



【油菜花儿开】



【选嫁妆】

鳴謝：



順德市容奇城建設開發總公司