



第一四九四冊

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

詞苑叢談	西河詞話	渚山堂詞話	沈氏樂府指迷	碧鷄漫志	十五家詞
------	------	-------	--------	------	------

清徐鉉撰……………五七一	清毛奇齡撰……………五五一	明陳霆撰……………五三一	宋沈義父撰……………五二七	宋王灼撰……………五〇五	清孫默編……………一
--------------	---------------	--------------	---------------	--------------	------------

欽定四庫全書

集部
十五家詞卷二

詳校官內閣學士臣尹壯圖
侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈
校對官員外臣張慎和
謄錄監生臣張信

欽定四庫全書

集部十

十五家詞

詞曲類二 詞選之屬

提要

臣等謹案十五家詞三十七卷

國朝孫點編點字無言休寧人是編所輯

國朝詞共十五家吳偉業梅村詞二卷梁清標

崇村詞三卷宋琬二鄉亭詞二卷曹爾堪南

溪詞二卷王士禛炊聞詞二卷尤侗百末詞

欽定四庫全書

十五家詞

二卷陳世祥合影詞二卷黃永溪南詞二卷

陸求可月湄詞四卷鄒祇謨麗農詞二卷彭

孫適延露詞三卷王士禛行波詞二卷董以

寧蓉渡詞三卷陳維崧烏然詞四卷董俞玉見

詞二卷各家以小詞中調長調為次載其本

集原序于前并錄其同時人評點宋王士禛

居易錄曰新安孫布衣默居廣陵貧而好客

四方名士至者必徒步訪之嘗告予欲渡江

往海鹽詢以有底急則云欲訪彭十美門索

其新詞與予及鄒程村作合刻為三家耳陳

其年維崧贈以詩曰秦七黃九自佳耳此事

何與卿饑寒指此也云云蓋其初刻在康熙

甲辰為鄒祇謨彭孫通王士禎三家即居易

錄所云至丁未續以曹爾堪王士禛尤侗三

家是為六家戊申又續以陳世祥陳維崧董

以寧董俞四家此十五家之本定于丁巳凡

欽定四庫全書

十五家詞

二

閱十四年始彙成之雖標榜聲氣尚沿明末

積習而一時倚聲佳製實略備于此存之可

以見

國初諸人文采風流之盛至其每篇之末必附

以評語有類選刻時文殊為惡道今並刪除

不使穢亂簡牘焉乾隆四十六年十二月恭

校上

總纂官 臣 紀昀 臣 陸錫熊 臣 孫士毅

總校官 臣 陸費墀

欽定四庫全書

十五家詞

三

十五家詞原序

余始集三家詞又廣以六家寓內既傳誦矣因更蒐羅若波斯之購寶貪獲有加得兩陳子兩董子詞合而刻之四君子風有才名非以詞也而才之餘寄于詞是非詩之餘而才之餘也此之于味初集則禁嚮也既則五侯鯖也今乃大庖既盈百字具獻也鐘鼓爰陳歌舞肆列饗以樂之味有同嗜不必指而品之曰某山珍也某海錯也然煎熬燂炙而進之使嘉賓飫焉則余其易牙也夫笑而質諸嗜異味者康熙戊申十月宜興陳維崧其年題識

欽定四庫全書

十五家詞原序

黃岳山人生平無他嗜好見人詩文詞工者輒廢百事求之藏之什襲或錙資錢諸梨棗家人寒餓勿問也初刻三家詞一曰麗農一曰延露一曰衍波繼刻三家一曰南溪一曰炊聞一曰百未流布江淮間山人謀廣其傳彙成六家授之雞林屬序于予予自垂棄來雖未專攻亦嘗游泳

于此道最喜唐溫庭筠韋莊牛嶠歐陽炯南

唐李後主宋柳永晏殊周邦彥蘇軾秦觀李清

照平棄疾劉過陸游諸家之詞雖風格不同機

杼各妙謂作者不可不參互其體今讀六家詞

驚艷有若溫韋舊麗有若牛歐雋逸有若二

李風流韞藉有若周柳秦晏奔放雄傑有若蘇

辛劉陸擅花間草堂尊前花巷之衆美當並唐宋

諸家傳之千禩豈止與近代才人登孤莖苑哉新安

朱夫子曰詩者人心之感物而形于言之餘也後人

復以詞為詩之餘六家且以詩文名則此詞者又其形

于詩文之餘也六家謂誰南溪則稿李曹顧菴也百

末則長洲尤悔菴也麗農則毘陵鄒程村也延露則

海鹽彭羨門也炊聞衍波則新城二王西樵阮亭也

山人謂誰休寧將奔孫默也康熙丁未花朝大蓬

道者孫金礪介夫氏漫題于廣陵客舍

士君子所以顯當時垂後世者得志則文章見用於上

欽定四庫全書

十五家詞原序

二

施之朝廷復三代之典冊不得志則綜述六經諸子百家發為撰著以傳於無窮未聞僅以綺麗靡曼之音爭奇於單詞隻字如所傳之詩餘者也詩餘自李太白偶為之溫韋諸人繼述之宋人推廣之前此無有也至於元風氣日衰遂流為曲夫聲音之道上自雅頌以至漢魏六朝唐人樂府諸篇皆所以被管絃奏朝廟者也若宋之詞下矣元之曲愈下矣大雅之士思起而振之古樂既已失傳世俗沿習之曲荒穢雜亂不能遽革求其

欽定四庫全書

十五家詞

三

稍為近古不悖於聲音之道者於詩餘其有取乎白岳孫子無言家貧好學凡海內能文者莫不與孫子游偶以餘閒為詩餘之選初集三家繼廣六家四方傳之矣今復彙二陳二董之詞為四家合前集以行屬余為序因取四家之詞而讀之又取前六家之詞而共讀之反復歌吟凡五六日大抵皆工於言情者也抑善於寫怨者也始讀之而喜再讀之而嘆以數公之才使其得志行道賡和於清廟明堂之上力追雅頌無難也乃或以

小故坐廢或猶困抑未伸其一二馳驟於功名者尚在閒曹未獲大用是今之編詞於斯者皆有其具而未得行其道者之為之也不可惜哉然數公之詩歌古文久為天下所傳誦有以知其言之必用而即此一藝之精已足合乎聲音振乎流俗聞聲相感者好色而不流於淫怨詴而不傷於亂雖與樂府並傳可也然則孫子搜輯之功又可沒乎哉康熙戊申中秋石帆山人汪懋麟蛟門氏題於見山樓

欽定四庫全書

十五家詞

四

詞學至今日可謂盛矣顧理與體有不能不深講者夫詞而謂之詩餘則猶未離乎詩而非下等子優伶之雜曲也感舊思離追歡贈別懷古憂時昔人皆一一寓之于詞而今人顧習山谷之空語倣屯田之靡音滿紙淫哇總乖正始此其理未辨而傷于世道人心者一也溫李厥倡風格周辛各極才情頓挫淋漓渾原同樂府纏綿婉惻何殊國風而摭拾浮華讀之了無生氣強填溢語按之幾欲晝眠此其體未明而有戾于花間草堂之遺

法者一也今者婁東棠村諸公首建旌旄而齊魯
吳越秦楚之間名流挺出相與播芳風而恢古烈猗與
盛哉顧人各一編歲矜秘帳流通都市泉集為艱黃山
孫子無言以窮巷布衣留心雅事每有佳製務極搜羅
如飢渴之于飲食甚至舟車裹糧糗不憚冒犯霜露跋
涉山川以求之故此十五家之詞皆其浮家汎宅彈力
疲思而後得之者予久憇維揚之蕭樓無言時相過從
每出同人詞稿互相商畧一語之妙必共嗟稱一字之
欽定四庫全書

十五家詞
原序

五

謫必相較訂故其十五家詞之成也謬以相屬為題數
言以行之顧今日域中作者林立十五家之外寧無所
然傑異堪樹詞場之赤幟者而無言曰吾方以鳴始也
十五家倡之于前自此而數十家而百家茲不其先聲
也與而無言之于詞學之理與體也信可謂勞苦而功
高者矣時康熙丁巳六月六日南陽鄧漢儀孝威撰

欽定四庫全書

十五家詞卷一

寧孫默編

吳偉業梅邨詞上

詞者詩之餘也乃詩人與詞人有不相兼者如李
杜皆詩人也然太白苦離蠻憶秦娥為詞開山而
子美無之也溫李皆詩人也然飛卿玉樓春更漏
子為詞擅場而義山無之也歐陽以文章大手降
體為詞東坡大江東去卓絕千古而六一婉麗實
妙于蘇介甫偶然涉筆而子固無之眉山一家老
泉子由無之也以辛幼安之豪氣而人謂其不當
以詩名而以詞名豈詩與詞若有分量不可得而
踰者乎有明才人莫過于楊用修湯若士用修親
抱琵琶度北曲而詞顧寥寥若士四夢為南曲野
狐精而填詞自賓白外無聞焉即詞與曲亦有不
相兼者不可解也近日學人號詩文宗匠者蓋亦
僅見若推當代之雋擅兼人之才吾目中惟見

欽定四庫全書

十五家詞
卷一

梅邨先生耳先生文章彷彿班史然猶謙讓未遑
嘗謂予曰若文則吾豈敢于詩或庶幾焉今讀其

七言古律諸體流連光景哀樂纏綿使人一唱三
歎有不堪為懷者及所製通天臺臨春閣秣陵春
諸曲亦于興亡盛衰之感三致意焉蓋先生之遇
為之也詞在季孟之間雖所作無多要皆合于國
風好色小雅怨誹之致故予嘗謂先生之詩可為
詞詞可為曲然而詩之格不墜詞曲之格不抗者

欽定四庫全書

卷一

三

則下筆之妙古人所不及也休寧孫無言遍徵當
代名家詞將以梅邨編首亡何而梅邨歿矣孫子
手卷不釋仍寓予評次刻之可謂篤好深思而予
于先生琴樽風月未忘平生故謬附知言序其本
末如此予觀先生遺命于墓前立一圓石題曰詞
人吳某之墓蓋先生退然以詞人自居矣夫使先
生終于詞人則先生之遇為之也悲夫吳門尤侗撰
小令

望江南

本意

江南好聚石更穿池水檻玲瓏簾幕隱杉齋精麗綠
垣低木榻紙牕西

其二

江南好翠翰木蘭舟窄袖袂衣持檝女短簫急鼓采
菱謳逆漿打潮頭

其三

欽定四庫全書

卷一

三

江南好博古舊家風宣廟乳爐三代上元人手卷四
家中廠盒闢難鍾

其四

江南好蘭蕙伏盆芽茉莉縷藏新茗椀木瓜香透小
牕紗換水膽瓶花

其五

江南好五色錦鱗肥及古巧偷紅嘴慧画眉羞傍白
頭棲翡翠逐金衣

其六

江南好蒲博擅縱橫紅鶴八番金葉子玄盧五木玉
楸枰擲采坐人傾

其七

江南好茶館客分棚走馬布簾開瓦肆博羊餒鼓賣
山亭傀儡弄參軍

其八

江南好皓月石場歌一曲輕圓同伴少十反麤細聽
欽定四庫全書
十五家詞
人多絃索應雲鐘

其九

江南好黃雀紫車螯雞腹下豉澆苦酒魚羹加羌擣
丹椒小啖砌宣密

其十

江南好櫻笋薦春羞梅豆漸黃探鵲頂芡盤初軟刺
雞頭橘袖洞庭秋

其十一

江南好機杼奪天工孔翠裝花雲錦爛冰蠶吐鳳霧
綃空新樣小團龍

其十二

江南好獅子法王宮白足禪僧爭坐位黑衣宰相話
遭逢拂子塞虛空

其十三

江南好開掃闌新妝鴉色三盤安鈿翠雲鬟一尺壓
蛾黃花讓牡丹王

其十四

江南好艷飾綺羅仙百欄細裙金線柳半裝高廡玉
臺蓮故故立風前

其十五

江南好繡帥出鉞神霧鬢湘君波窈窕雲懂大士月
空明刻畫類天成

其十六

江南好巧技棘為猴髯漆湘筠香墊几餞金螺鈿酒

承舟鍛鏤匠心搜

其十七

江南好狎客阿儂喬趙鬼揶揄工調笑郭尖儇巧善
詼嘲幡綽小兒曹

其十八

江南好舊曲話湘蘭薛素彈丸豪士戲王微書卷道
人看一樹柳摧殘

如夢令

欽定四庫全書

十五家詞

六

閨情

鎮日鶯愁燕懶偏地落紅誰管睡起燕沉香小飲碧
螺春盞簾捲簾捲一任柳絲風軟

其二

誤信鵲聲枝上幾度樓頭西望薄倖不歸來愁殺石
城風浪無恙無恙牢記別時模樣

其三

小閣焚香閒坐撼撼紙牕風破女伴有誰來管領春

愁一箇無那無那斜壓翠衾還臥

其四

烟鎖畫橋人病燕子玉關歸信報道負情儂屈指還
家春盡休聽休聽又是海棠開近

生查子

春景

青鎖隔紅牆撇下韓嫣彈花底玉驄嘶立在垂楊岸
纖指弄東風飛出銀箏鴈寄語畫樓人留得春光

欽定四庫全書

十五家詞

七

半

閨情

香暖合歡襦花落雙文枕嬌鳥出房櫳人在梧桐井
小院睹紅牙輪却蒲桃錦學寫貝多經自屑泥金

粉

旅思

一尺過江山萬點長淮樹石上水潺潺流入清谿去
六月北風寒落葉無朝暮度樵與穿雲林黑行人

顧

點絳脣

蕉團

細骨珊珊指尖拂處嬌絃語著水撩人點點飛來雨
撲罷流螢帳底輕風舉眠無主誤粘玉體印得紅
絲縷

浣溪沙

閨情

欽定四庫全書

十五家詞
卷一

斷頰微紅眼半醒背人幕地下階行摘花高處賭身輕
細撥熏爐香綵繞嫩塗吟紙墨歌傾慣猜閒事為聰
明

其二

一斛明珠孔雀羅湘裙窄地錦文韉紅兒進酒雪兒歌
石黛有情新月皎玉簪無力暖雲拖見人先唱定風
波

菩薩蠻

野景

江天漠漠寒雲白長橋客醉閒吹笛沙嘴荻花秋垂蘿
拂釣舟危峰欹半倚仄徑蒼苔屐欲上最高亭遠山
無數橫

閨詞

謝家池館桐花甃畫屏曲屈翹紅袖欲剪鳳凰衫青蟲
搖羽簪一枝雙葦蕩淺立東風瘦春思遠於山眉痕
凡幾彎

欽定四庫全書

十五家詞
卷一

醜奴兒令

落紅

落紅已拂雕闌近入手枝低莫肯高飛費盡東風著力
吹分明燕子銜來到因甚差池墜在污泥惹動游絲
不自知

村居

溪橋雨過著新漲高柳鳴蟬荷葉田田指點兒童放鴨
船前村濁酒沽來醉今夜凉天明月初圓一枕西窗

自在眠

艷情

低頭一霎風光變多大心腸沒處參詳做箇生疎故試
郎何須抵死推懷去後約何妨却費商量難得今宵
是乍凉

減字木蘭花

題畫

藤谿竹路鳥道無人雲獨過鹿柵猿樓布機青鞋客杖

欽定四庫全書

卷一 十五家詞

藜江頭尺鯉展罷生綃天欲雨記得曾遊古木巴山

五月秋

美人足

香趺淺印不泥春泥紅一寸羅襪鈎鈎點拍輕勻小風
頭歸來路滑醉把雙纏微笑脫撥醒檀郎眼底端相
白似霜

謁金門

題美人圖

人離別屏上小山淒絕欲寄相思教誰說梧桐初下葉

牕外綠鬟輕撒立盡閒階周折慢把羅幃向前揭早

是愁時節

憶秦娥

代沈初明

愁脈脈江山滿目傷心客傷心客長于夢斷灞橋聞笛

天涯攬鏡看衰白秦川對酒青衫濕青衫濕冷猿悲

鴈暮雲蕭瑟

欽定四庫全書

卷一 十五家詞

清平樂

題雪景

江山一派換出瓊瑤界凍合灘舟因訪戴沽酒南村誰

賣草堂風雪雙扉盡畫圖此景依稀再補吾廬佳處露

橋一笠僧歸

山花子

閨情

阿母頻催上玉鈎侍兒先起護香篝晚氣撲簾花尚睡

怯梳頭 靨暈有清眉 岫遠頭黃無盡眼 波流細骨輕

軀春一把許多愁

柳梢青

有贈

紅粉牆高風吹嫩柳露溼天桃扇薄身輕香多夢弱腸
斷吹簫 誰能一見相拋動人處詩成衫毫帳底星眸
牕前皓脫又是明朝

西江月

欽定四庫全書

十五家詞

靈巖聽法

昔日君王舞榭而今般若經臺千年霸業總成灰只有
白雲無礙 看取庭前柏樹那些石上青苔殘山廢塔
講堂開明月松間長在

詠別

烏鵲橋頭夜話櫻桃花下春愁廣纖細雨綠楊舟畫樓
玉人垂手 紅袖盈盈粉淚青山剪剪明眸今宵好夢
倩誰收一枕別時殘酒

詠雪塑僧伽像

透出光明眼耳忍來冰雪心腸坐時兩手且收藏捏弄
兒童無狀 著體生成冷絮開門自在齋糧大千世界
儘銀裝到得來朝一樣

南柯子

涼枕

頗印紅多暈釵橫響易尋美人一覺在花陰怕是耳珠
鈎住鬢雲侵 有分投湘簾無緣伴錦衾多啣溜為
知音受盡兩頭牽繫像人心

欽定四庫全書

十五家詞

竹夫人

玉骨香無汗從教換兩頭受人顛倒被人勾只是更無
腸肚便風流 嬌小通身滑玲瓏滿眼愁有些情性欠
溫柔怕的一時拋擲在深秋

浪淘沙

題畫蘭

枉自苦疑眸腸斷歸舟依然明月舊南樓報道孫郎消

息好楊柳風流 花意落銀鈎一寸輕柔生綃不剪少
年愁者取幽蘭啼露眼心上眉頭

端午

纏臂絲絲繩妙手心靈真珠散就一星星五色疊成方
勝小巧樣丹青 刻玉與裁冰眼見何曾葫蘆如豆虎
如蠅旁繫繫絲銀扇子半黍金鈴

枇杷

上苑落金丸黃鳥綿蠻晚腮清露濕雕盤恰似戒珠三
欽定四庫全書
卷一 十五
百顆琥珀沉檀 纖手摘來香色堪餐羅衣將褪玉
漿寒怕共脆圓同薦酒學得些酸

鵲橋仙

夜景

園林晚霽池塘新漲明月窺人縹緲萬木陰森穿影過
驚噪起一羣山鳥 纖雲暗度銀河斜轉露濕桂花香
悄少年此夜不須眠把鐵笛橫吹到晚

鷓鴣天

遊仙

絳節霓旌降下方玉危娘怨鎖瑤房桃花阿母勤拘管
流出桃源賺阮郎 紫鳳聲碧霞觴麒麟為脯玉為漿
人間別有黃姑夢笑把雲和引鳳凰

南鄉子

新浴

皓腕約金環艷質生香浸玉盤曲曲屏山燈近遠偷看
一樹梨花露未乾 扶起骨珊珊裙衩風來怯是單背
欽定四庫全書
卷一 十五
立梧桐貪避影更闌月轉迴廊半臂寒

春衣

玉尺剪裁工闊色衣衫巧樣縫深淺配來纖手綻重重
蒲紫蒲青雅澹中 斜領叩金蟲透肉生香寶林鬆茜
袖半垂鴉機淺從容百折羅裙細細風

牡丹頭

高聳翠雲寒時世新粧喚牡丹豈是玉樓春宴罷金盃
頭上花枝鬪合歡 著意畫煙鬟用盡玄都墨幾凡不

信洛陽千萬種爭看魏紫姚黃總一般

中調

臨江仙

逢舊

落拓江湖常載酒十年重見雲英依然綽約掌中輕燈
前纔一笑偷解研羅裙薄倖蕭郎憔悴甚此生終負
卿卿姑蘇城上月黃昏綠牕人去住紅粉淚縱橫

過嘉定感懷侯研德

欽定四庫全書

十五
律詞

六

苦竹編籬茅覆瓦海田久廢重耕相逢還說廿年兵寒
潮衝戰骨野火起空城門戶凋殘賓客在淒涼詩酒
侯生西風又起不勝情一篇思舊賦故國與浮名

醉春風

春思

門外青驄騎山外斜陽樹蕭郎何事苦思歸去去去燕
子無情落花多恨一天憔悴私語牽衣淚醉眼恨人
覩今宵微雨怯春愁住住住笑整鴛衾重添香獸別離

還未

春情

眼底桃花媚羅襪鈎人處四肢紅玉軟無言醉醉醉小
閣迴廊玉壺春暖水沈香細重整蘭膏膩偷解羅襦
繫知心侍女下簾鈎睡睡睡皓腕頻移雲鬟低擁羞眸
斜睇

江城子

風驚

欽定四庫全書

十五
律詞

七

柳花風急寒清明小兒擎走傾城一紙身軀便欲上天
行千丈游絲收不住纔落地條條無聲憑誰牽弄再飛
鳴御風輕幾人驚江南二月聽呼鷹趙瑟秦箏天外響
彈不盡海東青

千秋歲

題袁重其侍母弄孫圖

吳中佳士獨有袁絲耳營筆墨供甘旨但期慈母笑敢
告吾勞矣願只願年年進酒春風裏少婦晨粧起抱

得佳兒侍珠一顆駒千里石麟天上送蠟風階前戲回首道待着兒長還如此

風入松

題和州守楊仲延所寄鷹阿山人戴君畫

長松落落蔭南岡亂山橫砌銀塘梅花消息經今夢慢
交頤老屋繩牀幾凡風吹散帙紙牕雨洗疎篁丹青
點染出微茫妙手過倪黃寒雲流水閒憑弔誰能認當
利橫江翰墨幽人小戴文章太守歐陽

欽定四庫全書

十五家詞

六

金人捧露盤

觀演秣陵春

記當年曾供奉舊霓裳嘆茂陵遺事淒涼酒旗戲鼓買
花簪帽一春狂綠楊池館逢高會身在他鄉喜新詞
初填就無限恨斷人腸為知音仔細思量偷聲減字畫
堂高燭弄絲簧夜深風月催檀板顧曲周郎

紅林擒近

春思

龜甲屏還掩博山香未焦鸚鵡煖猶睡曉鶯上花梢醒
來擡身半晌細雨濕夢無聊女伴戲問春宵笑頰暈紅
潮黛眉新月偃羅襪小蓮坳更衣攏髻背人自折櫻
桃怨玉郎起早日長倦繡小樓花落吹洞簫

柳初新

閨思

畫欄深鎖鶯鶯暖照素影花枝軟綠雲斜暉寶釵欲墜
倦起日高猶嬾喚道是風簾捲半擡身慵開嬌眼閣

欽定四庫全書

十五家詞

九

外青山點點問平嚀綠蕪誰移玉聰嘶去欲窺還避肩
倚侍鬟微掩凝望處雙眉斂似不禁燕拘鶯管

洞仙歌

梅花

梅花獨自倚東風低說那一枝枝向誰折更高處偏寒
玉手徘徊知有贈惹我梅心如結晚來憐影影亦
憐人偏是今宵共明月正傳柑時候薄袖輕衫蟬鬢動
腰肢清切但屈指年來攜手處又不道梅花像人離別