

皇極經世書

冊四

1911年10月10日

第 一 卷

皇極經世書緒言卷之五

明黃粵洲先生註釋

宋邵康節先生著

錢塘包燿麗天氏逸菴參校

西昌劉斯組斗田氏述

觀物篇之五十一

內篇之一

物之大者無若天地然而有所盡也天之太陰陽盡之矣地之太剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大者無得而過之也亦未始以大爲自得故能成其大豈不謂至偉至偉者與

首言萬物莫大於天地天地之大也盡之於陰陽剛柔二太二少立天之道曰陰與陽太陽少陽太陰少陰分之而成乎四時天之太盡乎是矣立地之道曰柔與剛太剛少剛太柔少柔分之而成乎四維地之大盡乎是矣故四時運而天行不息四維具而地勢

不虧凡物類之生成覆載孰有過其至大者乎原乎天地之心亦未始以大爲自得天依於地天之所以成乾而時惕無亢地附乎天地之所以成坤而安貞无咎也兩贊其至偉兩明其至大也如此○朱氏隱老曰天言四時主乎四中若乃四季則天以其餘與於地者也地言四維間乎四方若乃四中則地以其正奉乎天者也故天常去一地常存一

天生於動者也地生於靜者也一動一靜交而天地之道盡之矣動之始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交而天之用盡之矣靜之始則柔生焉靜之極則剛生焉一剛一柔交而地之用盡之矣動之大者謂之太陽動之小者謂之少陽靜之大者謂之太陰靜之小者謂之少陰太陽爲日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰日月星辰交而天之體盡之矣靜之大者謂之太柔靜之小者謂之少柔動之大者謂之太剛動之小者謂之少剛太柔爲水太剛爲火少柔爲土少

剛爲石水火土石交而地之體盡之矣

夫陰陽剛柔根極爲動靜者也而動靜之生天地以判動靜之交天地以合故動而生陽動極則陰生靜而生柔靜極則剛生天陽而陰從焉地柔而剛交焉始而之乎極皆交而旣於盡者也凡爲天地之用道蓋如此惟是陰陽剛柔各以動靜之大小分太少得氣多者太得氣少者少也太陽日太陰月少陽星少陰辰分屬於乾兌離震交焉而天體盡是矣太柔水太剛火少柔土少剛石分屬於坤艮坎巽交焉地體盡是矣此一分而兩兩交而四四交而八八交而十六十六交而三十二之不離乎一動一靜也

日爲暑月爲寒星爲晝辰爲夜暑寒晝夜交而天之變盡之矣水爲雨火爲風土爲露石爲雷雨風露雷交而地之化盡之矣暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體性情形體交而動植之感盡之矣雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木走飛草

木交而動植之應盡之矣

是故寒暑晝夜者日月星辰之本天而變也而動植萬物之性情  
形體由以感雨風露雷者水火土石之本地而化也而動植萬物  
之走飛草木由以應爲變爲化爲感爲應不交不生不生不備而  
天地烏乎盡矣

走感暑而變者性之走也感寒而變者情之走也感晝而變者形之  
走也感夜而變者體之走也飛感暑而變者性之飛也感寒而變者  
情之飛也感晝而變者形之飛也感夜而變者體之飛也草感暑而  
變者性之草也感寒而變者情之草也感晝而變者形之草也感夜  
而變者體之草也木感暑而變者性之木也感寒而變者情之木也  
感晝而變者形之木也感夜而變者體之木也

惟是走飛草木之物附於地感天而變焉而各有暑寒晝夜之分  
則其分乎性情形體之走飛草木也區以別矣故一而四四而十

六而坤艮坎巽各受乾兌離震之十六卦方圓二圖不可按而識與

性應雨而化者走之性也應風而化者飛之性也應露而化者草之性也應雷而化者木之性也情應雨而化者走之情也應風而化者飛之情也應露而化者草之情也應雷而化者木之情也形應雨而化者走之形也應風而化者飛之形也應露而化者草之形也應雷而化者木之形也體應雨而化者走之體也應風而化者飛之體也應露而化者草之體也應雷而化者木之體也

惟是性情形體之類根於天應地而化焉而各有雨風露雷之分則其分乎走飛草木之性情形體也散以殊矣故仍一而四四而十六而乾兌離震各合坤艮坎巽之十六卦方圓二圖不又可得而悉與此二節天唱乎地地感而變蕃地和乎天天應而化合也性之走善色情之走善聲形之走善氣體之走善味性之飛善色情

之飛善聲形之飛善氣體之飛善味性之草善色情之草善聲形之草善氣體之草善味性之木善色情之木善聲形之木善氣體之木善味

於是有善色善聲善氣善味之辨色根性生聲由情發氣從形載味與體宜之四者無論屬之走飛草木而莫不各善是也色者火應肉聲者水應血氣者石應骨味者土應髓良也坤也巽也坎也地也而承乎乾曰兌耳離鼻震口之司感於天者凡十六卦也

走之性善耳飛之性善目草之性善口木之性善鼻走之情善耳飛之情善目草之情善口木之情善鼻走之形善耳飛之形善目草之形善口木之形善鼻走之體善耳飛之體善目草之體善口木之體善鼻

於是有善耳善目善口善鼻之辨耳迎走聽目送飛視口辨草嘗鼻知木嗅之四者凡各附於性情形體而亦莫不善是也耳者月



比通目者曰比明口者辰比默鼻者星比中兌也乾也震也離也天也而納乎坤聲艮色坎味巽氣之待應於地者亦十六卦也凡皆變化感應之統乎物類者也

夫人也者暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感走飛草木無不應所以目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味靈於萬物不亦宜乎

乃人爲天地所生萬物所貴於天地之變化兼備乎暑寒晝夜風雨露雷於萬物之感應悉統乎性情形體走飛草木其於天地間萬物之聲色氣味一一爲其目與耳鼻與口之所善宜其獨靈於萬物舉凡動植之偏莫若其氣質秉受之全也邵子詩曰一氣纔分二儀既備圓者爲天方者爲地變化生成動植類起人在其間最靈最貴又曰物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物於人一身反觀莫不全備正此旨也其曰目耳鼻口人之戶牖心膽脾腎人之

中霽內若能守外自不受中若無守外何能久示人以葆其靈者切矣蓋乾日主心應於目兌月主脾應於耳離星主膽應於鼻震辰主腎應於口凡皆存乎人備於我物交物而防其引者也

右內篇之一明人靈於萬物而推本於天地之大分陰陽剛柔皆太極之儀一動一靜交而爲四象之太少萬物之生由變化感應皆八卦之類一唱一和交而爲十六事之錯綜圖具乎方圓列乎上下氣通於律呂數極於因乘雖動植蠢然而各有所善乃人則皆備而獨稱爲靈也

觀物篇之五十二內篇之二

人之所以能靈於萬物者謂目能收萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味聲色氣味者萬物之體也目耳鼻口者萬物之用也體無定用惟變是用用無定體惟化是體體用交而人物之道於是備矣

前篇言人靈於物此復明其所以靈者具目耳鼻口之全收聲色氣味之雜是萬有不齊之體物以羣分萬有不齊之用人以靈運羣分者原難拘一定之用變而通之而用周矣靈運者亦不主一定之體化而裁之而體該矣故以地四卦之質成乎體交天四卦之氣全乎用物道人道備於變化中矣於以觀人之靈於物也豈待問哉

然則人亦物也聖亦人也有一物之物有十物之物有百物之物有千物之物有萬物之物有億物之物有兆物之物爲兆物之物豈非

人乎有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人有萬人之  
人有億人之人有兆人之人爲兆人之人豈非聖乎

然則皆物也而人獨靈自一物之物上而推於十百千萬億兆物  
之物其惟人乎抑且皆人也而聖出類則自一人之人上而推於  
十百千萬億兆人之人其惟聖人乎人物各七等雖舉其概皆四  
分八卦部而十六而遞推之積而極於百千萬億兆之數而未有  
止也

是知人也者物之至者也聖也者人之至者也物之至者始得謂之  
物之物也人之至者始得謂之之人也夫物之物者至物之謂也  
人之人者至人之謂也以至物而當一至人則非聖人而何人謂  
之不聖則吾不信也何哉謂其能以一心觀萬心一身觀萬身一物  
觀萬物一世觀萬世者焉又謂其能以心代天意口代天言手代天  
工身代天事者焉又謂其能以上識天時下盡地理中盡物情通照

人事者焉又謂其能以彌綸天地出入造化進退古今表裏人物者焉

是知物以人爲至人以聖爲至斯統物之物統人之人極至於物與人之分而不欠焉不謂之聖不可也聖者一以觀萬心乎心身乎身物乎物世乎世通乎萬而會於一也蓋其心卽天心而代天之意口卽天口而代天之言手卽天手而代天之工身卽天身而代天之事夫且觀天時而上以律察地理而下以襲周物情而中以建通人事而旁以照故與天地爲彌綸造化爲出入進退乎古今表裏夫人物非聖人而能若是乎

人或告我曰天地之外別有天地萬物異乎此天地萬物則吾不得而知之也非惟吾不得而知之也聖人亦不得而知之也凡言知者謂其心得而知之也言言者謂其口得而言之也旣心尙不得而知之口又惡得而言之乎以心不可得知而知之是謂妄知也以口不

可得而言之是謂妄言也吾又安能從妄人而行妄知妄言者乎  
乃知同焉此天地之生萬物之類吾與聖人心得而知口得而言  
率是道而求至也舍是而告以不可得知得言之妄幻從而行之  
亦惑甚矣邵子詩曰意亦心所至言斯耳所聞誰云天地外別有  
好乾坤又曰道不遠於人乾坤只在身誰能天地外別去覓乾坤  
又曰人生天地後心在天地先天地自我出其餘何足言皆此意  
耳

右內篇之二明人靈於物聖靈於人要亦同此天地萬物變化感  
應之道所固然而非有不可得知得言之妄端也

觀物篇之五十三

內篇之三

易曰窮理盡性以至於命所以謂之理者物之理也所以謂之性者天之性也所以謂之命者處理性者也所以能處理性者非道而何此篇引易申言物理天性原於於穆之命命則處乎理性之賦受偏全無非陰陽剛柔變化感應之道所分給而各足惟人中立極之聖窮之而理無不貫盡之而性無不全故能通乎命而至於根極之處則道在我而以一觀萬以人代天統天地造化古今人物而畢著其能事矣

是知道爲天地之本天地爲萬物之本以天地觀萬物則萬物爲萬物以道觀天地則天地亦爲萬物道之道盡之於天矣天之道盡之於地矣天地之道盡之於萬物矣天地萬物之道盡之於人矣人能知天地萬物之道所以盡於人者然後能盡民也

是知道者統理性命於一卽太極一元之道而爲天地之本也天

地本道萬物本天地天地物萬物道并物天地故天地爲物之大而道則爲觀物之全以言乎其盡立天之道一陰一陽是分乎太極之道而爲道者盡之乎天立地之道惟柔惟剛是合乎天之道而爲道者盡之乎地天地爲物不貳生物不測其動靜變化之道盡之乎萬物人生於天地靈於萬物動靜準於法象變化通於氣機則盡天地萬物之道者茲惟人矣人雖至聖不越盡民原其所以惟能知之乃能盡之中庸之化育乃以立本經綸正此旨也此窮理盡性而要極於至命凡推其盡民而已

天之能盡物則謂之昊天人之能盡民則謂之聖人謂昊天能異乎萬物則非所以謂之昊天也謂聖人能異乎萬民則非所以謂之聖人也萬民與萬物同則聖人固不異乎昊天者矣然則聖人與昊天爲一道也聖人與昊天爲一道則萬民與萬物亦可以爲一道一世之萬民與一世之萬物亦可以爲一道則萬世之萬民與萬世之萬



物亦可以爲一道也明矣夫昊天之盡物與聖人之盡民皆有四府焉昊天有四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降於其間矣聖人之四府者易書詩春秋之謂也禮樂汗隆於其間矣春爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬爲藏物之府號物之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此昊天有四府者乎易爲生民之府書爲長民之府詩爲收民之府春秋爲藏民之府號民之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此聖人之四府者乎昊天有四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人聖人以經法天天人之事當如何哉

夫人能盡民謂之聖人猶天能盡物謂之昊天昊天非異於萬物聖人非異於萬民同焉此萬物與萬民豈異乎此昊天與聖人哉故以一觀萬心同身同凡以其道同也聖天一道民物皆一道自一世至萬世此民此物皆此一道從圖中十六卦而四分之則天之盡物聖之盡人各有四府天以春夏秋冬爲生長收藏萬物之