

主编 黄拔荆

厦门市诗词学会

厦门诗刊

增刊

癸未诗人节鹭台诗友唱和集

癸未诗人节鹭台诗友唱和集

厦門詩詞

增刊

主 编
常务副主编
副 主 编
编 委

黄拔荆
林丽珠
谭南周
方文图
周天祥

方友义
柯哲为
纪剑峰
林 曦

厦门诗词增刊 癸未诗人节暨台诗友唱和集

主编 黄拔荆

责编 林丽珠

主办 厦门市诗词学会

地址 厦门市曾厝垵仓里 2 号厦门文联办公室

邮编 361005

网址 <http://www.xmshici.com>

电子信箱 info@xmshici.com

时间 2003 年 8 月

开本 889×1194 大 32 开

印张 2.19 印张

字数 3.8 万字

印数 500 本

印刷 厦门大学印刷厂

代码 B3460208-5

非卖品

厦门诗词增刊

癸未端午诗人节鹭台诗友唱和集 目录

癸未端午诗人节鹭台诗友唱和集序	(一)
第一部分 厦门诗友首唱台湾诗友酬和	(三)
第二部分 台湾诗友首唱厦门诗友酬和	(二六)
第三部分 厦门诗友再唱台湾诗友再和	(三六)
第四部分 台湾诗友再唱厦门诗友再和	(三九)
第五部分 台湾诗友三唱厦门诗友再和	(四五)
第六部分 台湾张鹤赠诗联墨宝厦门诗友酬和致谢	(五四)
第七部分 余韵不绝	(六六)
《厦门百年诗坛》征稿启事	(七〇)

癸未端午诗人节鹭台诗友唱和集序

戊寅仲秋，『海峡两岸诗学交流大会』于台北市召开，我会应邀派员参加。从此，在鹭台之间便架起一座诗桥。诗桥者，乃心桥也。除交流诗艺外，更传递两岸之亲情、乡情与友情，互通心声，为两岸三通、祖国统一发挥积极促进作用。随着时间之推移，鹭台诗词界活动日渐频繁，诗友之情谊亲密无间，影响也不断扩大。去岁仲秋，在《厦门晚报》朱家麟总编之策划与大力支持下，厦门诗友聚集于『成功』一号游轮，以电话传媒与隔岸之台湾诗友步韵联吟，收到了预期效果，反响极佳。今岁端阳诗人节，本拟再次举办规模更大之隔岸唱和活动，岂料『非典』肆虐，不仅鹭台诗友未能聚首，且随后还加上封港、封城、隔离等应急措施，使往来联系更加不便。但是毕竟血浓于水，一切困难灾变都动摇

和阻拦不了鹭台诗友畅抒情怀、互通心曲的愿望。自四月九日我会向台湾电传癸未诗人节诗作开始，两岸之间新一轮唱和高潮迭起，此起彼伏，感人至深！先有年逾古稀之台湾中华闽南文化研究会理事长黄清源先生拨出整整一周之早晚宝贵时间来酬和，而且把第一批唱和诗作打印、装订成精美集子投递过来，可见其用心之良苦，友情之真诚！继之有陈友忠张宇屏高啸云等吟丈亦陆续加盟。然后是八十七高寿之张鹤（白翎）诗翁不仅寄来酬和，还赠诗赠联并泼墨挥毫寄来墨宝十八件。所以直至六月份这场持续两个月之唱和仍余响不绝。在这里还要感谢厦门日报社《天天专刊·酷评》于六月十一日报道和专版刊载了我会端午节唱和活动消息和部分作品，又一次为我们唱和活动推波助澜。鉴于此次鹭台唱酬之作佳品频多，弥足珍贵。现特汇集成册，以飨同好。

厦门诗词编委会

第一部分 厦門詩友首唱台灣詩友酬和

黃拔荊 首唱

鷓鴣天·癸未詩人節懷屈子（三闋）

其一

夜雨燈前讀《九章》，《懷沙》《哀郢》最堪傷。三湘洒遍孤臣淚，去國離鄉恨滿腔。
呵壁問，叩冥蒼，冥蒼不語憤投江。龍舟竟渡端陽日，遙望南天奠桂漿。

其二

非是當年日月昏，行吟澤畔為何因？君王長在深宮里，不近賢臣近小人。
思報國，嘆無門，汨羅江上葬詩魂。荊台楚苑皆成土，唯有離騷萬古存。

其三

端午家家角黍炊，蒲青艾綠柳如絲。江頭又見龍舟賽，觸景生情憶楚纍。
才蓋代，不逢時，詩人命蹇古今悲。尸沉汨水魂長在，文采風流百世師。

台北 黃清源

和 鷓鴣天·癸未詩人節懷屈子（三闋）

其一

屈子忠貞作『九章』，忧思罔極結情傷。『無媒在側』『抽思』恨，『逆獨不群』『惜誦』腔。
『山鬼』語，『美人』殤，皇天不命以流亡。君無度量慚光景，寧使忠魂隱水漿。

其二

嘆息皇天日影昏，彷徨山澤豈無因。廉真忠信傷羣衆，偽黨權奸戲弄人。
思祖國、望天門，悲哉屈子似游魂。迷途終覺歸途晚，抱石投江大雅存。

其三

吊屈空抛黍一炊，不堪回首雨如丝，离云暗淡遥中鹤，归梦沉吟茧白纍。
端午日、浴兰时，忠遗千古令人悲。忧心愁悴谩猷闋，九辩离骚天下师。

台湾 黄义君

敬和黄拔荆教授《鹧鸪天·癸未诗人节怀屈子》元唱用韵

其一

台厦骚人吊屈忙，一年容易又端阳，厌闻山鬼啾啾语，阵阵欣传美玉香。
挥涕泪，断肝肠，追思秉笔各摘章，汨罗身死魂犹在，志节昭昭万代扬。

其二

台厦中天纪屈原，骚人共责楚王昏，佞臣谗媚呼登殿，国士纯贞逐出门。
成怨愤，失君恩，《怀沙》《哀郢》落《招魂》。放歌酹酒虽遥向，挖雅扬风道
永存。

其三

胄裔高阳杰出儿，君王本与共同支。忠心赤胆情怀洁，志行高崇反被疑。
家圯族艰危，行吟泽畔诉阿谁？《卜居》《天问》何清醒，感慨生来不是
时。

台湾 高啸云

思佳客·敬次黄拔荆先生《癸未诗人节怀屈子》瑶韵

其一

宠信才教造宪章，初聪终蔽事堪伤。幽思化作离忧句，热血行间永满腔。
何处问？祇穹苍。哀难救国愿沉江。今朝角黍犹为祭，深致虔诚胜酒浆。

其二

焉忍宫廷陷垫昏。君臣昧谬是其因。怀忠秉直惟庄语，那敌能言令色人。
情固切，望何门？宁于江水寄吟魂。天荒地老犹云尽，词赋长俱浩气存。

其三

寒食宁停万灶炊，清明只咏雨成丝。端阳玉手劳齐举，角黍悬来入眼累。才纵大，总违时，周游不遇圣犹悲。生身岂仅诗人是，贞固尤为有众师。

台北 陈庆煌

思佳客·次黄拔荆先生《癸未诗人节怀屈子》原玉却寄（三阕）

欲拯危亡上奏章，君心不悟暗心伤。孤忠只有苍天问，满腹繁忧托楚腔。

山隐隐，水苍苍，谁知投向汨罗江。衍成端午供香粽，遥奠南天藉玉浆。

乱世偏逢主上昏，忠良见黜岂无因？君王出境将亡命，魑魅居朝欲食人。

嗟日暮，望都门，《怀沙》《哀郢》吊孤魂。丹心一部骚经在，青史千秋典范

存。

角黍家家向晓炊，龙舟竞渡雨如丝。列强联合攻伊国，两岸同声吊楚累。

惟见远，亟乘时，濒倾大厦发深悲。风云叵测才难济，日月争光更可师。

林丽珠 首唱

癸未诗人节致台湾诗友三绝句

绝世才情未建功，经纶满腹葬江中。纵然历尽千千载，百姓追怀代代同。
登临屈庙不胜哀，不重人才重狗才。今古兴衰堪为鉴，昏君奸佞国之灾。
癸未端阳怀屈原，鹭台诗侣共寻根。何时同把龙舟泛，遥奠汨罗江上魂。

台北 黄清源

和 癸未诗人节致台湾诗友三绝句

国论千秋在纪功，屈原治乱楚强中。无辜放逐悲情愤，诅咒哀悯处处同。
天问离骚事事哀，九歌九辩屈原才。无知吾更悲荏楚，野火终嫌有劫灾。
台胞祖庙在中原，寒不稿萎自宿根。一点诗心盟两岸，联吟屈赋共招魂。

台北 黄义君

奉和厦门大学林教授丽珠女史《癸未诗人节致台湾诗友》敬

步原玉

台厦骚人共建功，蒲青艾绿发心中。龙舟角黍沿三楚，吊屈敲诗两岸同。
浊世伊谁为世哀，大夫的是不凡才。汨罗空有烟波水，不濯祸胎不救灾。
端午龙舟吊屈原，悬蒲簪艾古风存。离骚诵罢杯齐举，两岸同招国土魂。
台北（古竟陵）张宇屏

试步厦门大学林教授丽珠女史《癸未诗人节致台湾诗友三绝句》原玉

一部骚经化育功，忠君爱国在其中。炎黄后代从时奋，再造山河进大同。
佞口难防事可哀，果真天忌屈原才。楚宫凉夜添秋色，自是前因落后灾。
夺锦冲波吊屈原，鲲涛汨水接云根。海门期约悬蒲剑，用壮天涯楚客魂。

陈力杰 首唱

癸未端午寄台湾诗人

胜友迎来自海东，炎黄意气九州同。相逢更赋思乡曲，天堑未通心已通。

台北 黄清源

和 癸未端午寄台湾诗友

遥寄诗筒自海东，一衣带水本相同。联吟共赞端阳节，酒胆乡心电话通。

蔡景康 首唱

癸未端午寄台湾诗人

何人不喜读离骚？屈子风标万世昭。不辨忠奸君主病，汨罗江水泪滔滔。

台北 黄清源

和 癸未端午寄台湾诗友

屈原忧悴作离骚，思慕美人未得昭。一去武关知不反，莫君江畔水滔滔。

方成孝 首唱

悼屈子

一腔悲愤忧三楚，满腹经纶注九章。泽畔行吟声未歇，汤汤汨水撼蒲湘。

台北 黄清源

和 悼屈子

不堪放逐表忠信，哀郢思君作九章。投黍空流徵客泪，薤歌吊屈动沅湘。

陈振裕 首唱

诗人节感咏

世界潮流当远眺，前嫌旧隙早应消。一衣带水归期阻，呜咽涛声海上飘！

台北 黄清源

和 诗人节感咏

两岸诗盟吟兴发，从容蒲酒恨忧消。血浓于水情无限，鹭岛吟旌万里飘。

姚宗元 首唱

祈望台湾回归

祈望回归年复年，常将夙愿寄心间；天河海峡催人老，明月何时照楚圆。

台北 黄清源

和 祈望台湾回归

中华历史五千年，锦绣河山盛事传。采艾浴兰端午节，良风善俗久而圆。

林 曦 首唱

端午遥赠台湾诗友

肠热此心闲，了知世路艰。灵风怀两岸，香草愧孤山。脉脉情相契，盈盈海一

湾。今朝谈笑已，何日展欢颜。

台北 黄清源

和 端午遥赠台湾诗友

放逐守王闲，伤哉国步艰。独醒空感世，直道不容山。忠荃遗骚雅，高风问楚湾。《怀沙》《哀郢》泪，饮恨自衰颜。

注：《周礼·夏官司马》：虎賁氏……舍则守王闲。

谭南周 首唱

癸未端阳凭吊屈子兼寄台湾诗朋（七绝四首）

江干风暖又端阳，读罢离骚吊楚湘。借问诗魂何处觅，龙舟竞渡粽儿香。
众浊我清其奈何，我醒众醉发悲歌。可怜路漫难求索，国破羞生赴逝波。
浪迹芳踪处处存，秭归呼唤汨罗魂。忆曾为拜行吟阁，雨步车湖水上村。
湖海襟怀偶悦身，炎黄千载仰贤臣。今朝诗柬鲲洋渡，吟唱那辞鸿雁辛。

台北 黄清源