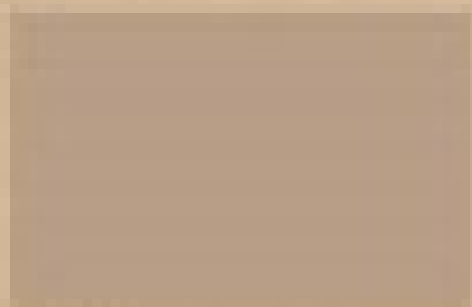


歷代詩話續編

歷代詩話續編



升菴詩話卷四

明成都楊慎升菴原著

無錫丁福保仲祐編校

竹筍江魚

杜子美送人迎養詩。青青竹筍迎船出。白白江魚入饌來。用孟宗姜詩事。韋蘇州送人省覲。亦云沃野收紅稻。長江釣白魚。又云。洞庭摘朱果。松江獻白鱗。然杜不如韋多矣。青青字自好。白白近俗。有似兒童白白一羣鵝。被人趕下河之謠也。豈大家語哉。

竹枝詞

元楊廉夫竹枝詞。一時和者五十餘人。詩百十餘首。余獨愛徐延徽一首云。盡說盧家好莫愁。不知天上有牽牛。賸拋萬斛臙脂水。溜向銀河一色秋。

伏毒寺詩

杜詩鄭國伏毒寺。灑洒在江心。劉禹錫詩。曾作關中客。頻經伏毒岩。晴

煙沙苑樹曉日渭川帆

帆字音

帆字符咸切。舟上幔也。又扶泛切。使風也。舟幔則平聲。使風則去聲。蓋動靜之異也。劉熙釋名曰。隨風張幔曰帆。註去聲。廣韻曰。張布障風曰帆。音與梵同。左傳宣十三年。註拔旆投衡上。使不帆風。謂車旆之受風。若舟帆之帆風也。舟帆之帆。平聲。帆風之帆。去聲。疏云。帆是扇風之名。孫綽子曰。動不中理。若帆舟而無柁。南史因風帆。上前後連烟。荊州記云。宮亭湖廟神。能使湖中分風而帆。南北晉湛方生有帆入南湖詩。又有還都帆詩。謝靈運有遊赤石進帆海詩。劉孝威有帆渡吉陽洲詩。選詩無因下征帆。徐陵詩。南茨大麓。北帆清湘。劉刪詩。迴艫乘派水。舉帆逐分風。張曲江詩。征鞍稅北渚。歸帆指南陲。張燕公詩。離魂似征帆。常往帝鄉飛。趙冬曦詩。帝城馳夢想。歸帆滿風颺。杜詩。浦帆晨初發。韓退之詩。無因帆江水。包何詩。錦帆乘風轉。金裝照地新。孟浩然詩。嶺北迴征帆。巴東問故人。徐安身詩。暮雨衣猶濕。春風帆正開。近蘇州刻孟詩。

改征帆爲征棹。何仲默笑曰。征帆改征棹。錦帆亦改曰錦棹。可乎。蓋淺學妄改。非初誤也。

同能不如獨勝

孫位畫水。張南本畫火。吳道元畫。楊繪塑。陳簡齋詩。辛稼軒詞。同能不如獨勝也。○太白見崔顥黃鶴樓詩。去而賦金陵鳳凰臺。

劣唐詩

學詩者動輒言唐詩。便以爲好。不思唐人有極惡劣者。如薛逢戎昱。乃盛唐之晚唐。晚唐亦有數等。如羅隱杜荀鶴。晚唐之下者。李山甫盧延遜。又其下下者。望羅杜又不及矣。其詩如一個禰衡。容不得。又一領青衫。消不得之句。其他如我有心中事。不向韋三說。昨夜洛陽城。明月照張八。又如餓貓窺鼠穴。饑犬舐魚砧。又如莫將閒話當閒話。往往事從閒話生。又如水牛浮鼻渡。沙鳥點頭行。此類皆下淨優人口中語。而宋人方採以爲詩法。入全唐詩話。使觀者曰。是亦唐詩之一體也。如今稱燕趙多佳人。其間有跛者。眇者。羝氲者。疥且痔者。乃專房寵之曰。是亦

燕趙佳人之一種可乎。

多景樓

周繇

盤江上幾層。峭壁半垂藤。殿鎖南朝像。龕禪外國僧。海濤春砌檻。山雨
洒窗燈。日暮疎鐘起。聲聲徹廣陵。

又

每日憐晴眺。閒吟只自娛。山從平地有。水到遠天無。老樹多封楚。輕烟
暗染吳。雖居此廊下。入戶亦踟躕。○此二詩勝張祜金山詩。而人罕稱
之。

任希古和七月七日臨昆明池

秋風始搖落。秋水正澄鮮。飛眺牽牛渚。激賞鏤鯨川。岸珠淪曉魄。池灰
歛曙烟。泛槎分寫漢。儀星別構天。雲光波處動。日影浪中懸。驚鴻結蒲
弋。遊鯉入莊筌。萍葉疑江上。菱花似鏡前。長林代輕幄。細艸卽芳筵。文
華開翠瀲。筆海控清漣。不挹蘭尊聖。空仰桂舟仙。○此詩工致嚴密。杜
詩石鯨鱗甲之句。實祖之。結句尤工。

成文幹中秋月

王母粧成鏡未收。倚闌人在水精樓。笙歌莫占清光盡。留與溪翁下釣舟。○此厭繁華而樂清靜之意。鄭谷春草詩。香輪莫碾青青破。留與遊人一醉眠。亦此意也。

呂用之

唐呂用之在維揚日。佐高駢專權擅政。有商人劉損妻裴氏。有國色。用之以陰事搆取。損憤惋。因成詩三首。曰。寶釵分股合無緣。魚在深淵日在天。得意紫鸞休舞鏡。斷踪青鳥罷銜錢。金盃傾覆難收水。玉軫傾欹嬾續絃。從此薜蘿山下過。只應將淚比流泉。鸞辭舊伴知何止。鳳得新梧想稱心。紅粉尙殘休冪冪。白雲將散信沉沉。已休磨琢投期玉。嬾更經營買笑金。願作山頭似人石。丈夫衣上淚痕深。舊嘗遊處徧尋看。覩物傷情死一般。買笑樓前花已謝。畫眉窗下月空殘。雲歸巫峽音容斷。路隔星河去住難。莫道詩成無淚下。淚如泉涌亦須乾。詩成吟咏不輟。一日晚見一虬髯老叟。行步迅疾。眸光射人。揖損曰。子哀心有何不平。

之事。損具對之。叟夜果入用之家。化形於斗拱之上。叱用之曰。所取劉氏之妻。併其寶貨。速還之。否則隨刀落矣。用之驚惶。夜遣幹事齎金併裴氏還損。損夜從舟去。虬髯亦無蹤跡。

呂溫題陽人城

忠驅義感卽風雷。誰道南方乏武才。天下起兵誅董卓。長沙子弟最先來。○呂東萊麗澤編取此詩。伍子胥兵法云。天無陰陽。地無險易。人無勇怯。將有智愚。算有多少。政有賞罰。此言當矣。孔明屯五丈。魏人畏之如虎。所用蜀兵也。虞允文采石之戰。殪逆亮於頃刻。所用者吳兵也。

西郊詩

韻語陽秋杜子美西郊詩云。無人競來往。或云。無人與來往。或云。無人覺來往。競與皆常談。覺字非子美不能道也。蓋煬者辟竈。有道之所驚。舍者爭席。隱居者之所貴也。

西施

劉長卿題西施障子曰。窻風不舉袖。但覺羅衣輕。二語雖太白可頡頏。

也。

朱鷺

古樂府有朱鷺曲。解云。因飾鼓以鷺而名曲焉。又云。朱鷺咒鼓。飛於雲末。徐陵詩有梟鐘鷺鼓之句。宋之問詩。稍看朱鷺轉。尙識紫駟驕。皆用此事。蓋鷺色本白。漢初有朱鷺之瑞。故以鷺形飾鼓。又以朱鷺名鼓吹曲也。梁元帝放生池碑云。元龜夜夢。終見取於宋王。朱鷺晨飛。尙張羅於漢后。與朱鷺飛雲末事相叶。可以互證。補樂府解題之缺。

朱萬初墨

元有朱萬初。善製墨。純用松烟。蓋取三百年摧朽之餘。精英之不可泯者用之。非常松也。天曆乙巳。開奎章閣。揀儒臣親侍翰墨。榮公存初。康里公子山。皆侍閣下。以朱萬初所製墨進。大稱旨。得祿食藝文館。虞文靖公贈之詩曰。霜雪摧殘澗壑非。深根千歲斧斤違。寸心不逐飛烟化。還作玄雲繞紫微。蓋紀茲事也。又跋其後曰。近世墨以油烟易松。姿媚而不深重。萬初旣以墨顯。又得真定劉法造墨法於石刻中。以爲劉之

升者言
精藝深心。盡在於此。必無誤後世。因覃思而得之。余嘗謂松烟墨深重而不姿媚。油烟墨姿媚而不深重。若以松脂爲炬取烟。二者兼之矣。若宋徽宗嘗以蘇合油搜烟爲墨。至金章宗購之。一兩墨價黃金一斤。欲仿爲之不能。此謂之墨妖可也。

朱慶餘仙遊寺

雲抱龍堂蘚石乾。山遮白日寺門寒。長松瀑布饒奇狀。曾有仙人駐鶴看。○末句切題。不然是寺皆可用。

朱慶餘閨意上張水部

洞房昨夜停紅燭。待曉堂前拜舅姑。粧罷低聲問夫婿。畫眉深淺入時無。○詩人多以美人自喻。薛能吳姬之詩亦其一也。宋人詩話云。東坡如毛嬙西子。洗粧與天下婦人鬪巧。亦此意。○洪容齋云。此詩不言美麗。而味其詞意。非絕色第一。不足以當之。其評良是。

朱滔括兵

麗情集

朱滔括兵不擇士族。悉令赴軍。自閱於毬場。有士子容止可觀。進趨純

雅。滔問曰。所業者何。曰。學爲詩。曰。有妻否。曰。有。卽令作寄內詩。援筆立成。詞曰。握筆題詩易。荷戈征戍難。慣從鴛被暖。怯向鴈門寒。瘦盡寬衣帶。啼多漬枕檀。試留青黛着。回日畫眉看。又令代妻作詩答曰。蓬鬢荆釵世所稀。布裙猶是嫁時衣。胡麻好種無人種。合是歸時底不歸。滔遺以束帛放歸。

朱元晦真人詩

郭外西郊柳已芽。中流極目浩無涯。江明白白紅紅樹。春在三三兩兩家。幾度來遊同社燕。一樽相屬到昏鴉。此邦物色吟幾盡。爲謝山中好物華。真跡在內江

江淹詠美人春遊

江南二月春。東風轉綠蘋。不知誰家子。看花桃李津。白雪凝瓊貌。明珠點絳唇。行人咸歎息。爭擬洛川神。此詩見文通外集。點絳唇。後人以爲曲名。以此知是詩。膾炙人口久矣。

江平不流

杜詩江平不肯流意求工而語反拙所謂鑿混沌而畫蛇足必天性命而失卮酒也不若李羣玉樂府云人老自多愁水深難急流也又不若巴渝竹枝詞云大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意愈淺愈深

江蒲

周禮汧浦作弦浦左傳萑浦作萑蒲杜詩側生野岸及江蒲江蒲江浦也

江南行

江煙溼雨絞綃軟漠漠遠山眉黛淺水國多愁又有情夜槽壓酒銀舩滿細柳搖烟凝曉空吳王臺榭春夢中鴛鴦鸂鶒喚不起平鋪淥水眠東風西陵路遠月悄悄油壁輕車蘇小小○細柳搖烟一作縑絲採怨

江鳥海燕

余最愛樂府桂殿江鳥對彫屏海燕重之句不知何人作也

江總長安九日詩

心逐南雲逝。身隨北鴈來。故園籬下菊。今日爲誰開。○總爲梁人。歷梁陳隋至唐貞觀中九十餘矣。此詩在唐時作。故編之。

江總怨詩

採桑歸路河流深。憶昔相期柏樹林。奈許新縑傷妾意。無由故劍動君心。六朝之詩。多是樂府。絕句之體未純。然高妙奇麗。良不可及。汨流而不窮其源。可乎。故特取數首於卷首。庶乎免於賣花擔上看桃李之誚矣。○古樂府下山逢故夫詩曰。新人工織縑。舊人工織素。故劍用干將。莫邪雌雄二劍離而復合事。

沙海

戰國策。暉臺之下。沙海之上。九域志。有沙海。孟浩然和張三自穰縣還途中遇雪詩。風吹沙海雪。來作柳園春。正是梁地事。

冷朝陽送紅線酒

採菱歌怨木蘭舟。送客魂銷百尺樓。還似宓妃乘霧去。碧天無際水東流。○紅線。薛嵩之青衣也。有劍術。夜飛入橫海軍解圍。嵩留之。不得會。

幕下詩人送之。冷朝陽此詩爲冠。酒闌托以更衣。倏忽不見。亦異哉。

佛經似詩句

佛經有云。樂行不如苦住。富客不如貧主。又見洞山語錄。破鏡不重照。落花難上枝。絕似唐人樂府也。

仲尼登泰山

宋景文公筆記云。仲尼登泰山。見七十二家。字各不同。其事甚新。但未詳其所出。

岑參簇拍六州歌頭

西去輪臺萬里餘。也知音。信日應疎。隴山鸚鵡能言語。爲報家人數寄書。○伊州。渭州。梁州。氐州。甘州。涼州。謂之六州。宋時大喪。以六州歌頭引之。本朝用應天長。

吹蠱

鮑照苦熱行。含沙射流影。吹蠱痛行暉。南中畜蠱之家。蠱昏夜飛出。飲水。光如曳彗。所謂行暉也。文選注。行暉。行旅之暉。非也。

近水樓臺

范文正公鎮錢塘。兵官皆被薦。獨巡檢蘇麟不遇。乃上詩曰。近水樓臺先得月。向陽花木易爲春。公卽薦之。

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者。洪武中孫炎。其後湯東谷允績。廣帥王一清。定襄郭登。人皆知之。雲南都督繼軒沐璘。字學皇象。畫學米元章。詩學六朝盛唐。以僻遠。人罕知之。余嘗選其數絕句於皇明詩抄。其詠臨安荔枝長篇云。建水夫何如。厥土早而熱。蠻花開佛桑。候禽罷鷓鴣。莽雲覆溟濛。梅雨滋霽翳。接地茂綳枝。遮空舒黛葉。翠葆霞焜煌。錦幄風掀揭。香麝忌經過。飛颺防盜竊。勁雛赤膚脫。肥奢瓊穰凸。明璫怪可殮。冰丸訝許嚙。眞珠堆綠雲。瑇瑁乘綵纈。鳳爪天下奇。龍牙衆中傑。飽食慙素殮。長吟望林樾。

奢獻歇二音盛貌又肥大意

耳衣

唐人邊塞曲。金裝腰帶重。錦縫耳衣寒。耳衣。今之暖耳也。

卵色天

唐詩殘霞蹙水魚鱗浪。薄日烘雲卵色天。東坡詩。笑把鴟夷一樽酒。相逢卵色五湖天。正用其語。花間詞。一方卵色楚南天。註以卵爲渚。非也。註東坡詩者。亦改卵色爲柳色。王龜齡亦不及此邪。

阮何雙

唐詩。雲仍王謝並。風貌阮何雙。南史宋孝武選侍中四人。並以風貌。王彧謝莊爲一雙。阮韜何偃爲一雙。

君攸桂楫泛中河

黃河曲渚通千里。濁水分流引八川。仙槎逐源終未返。蘇亭遺跡尙依然。眇眇雲根侵遠樹。蒼蒼水氣合遙天。波影雜霞無定色。湍文觸岸不成圓。赤馬青龍交出浦。飛雲蓋海遠淩烟。蓮舟渡沙轉不礙。桂櫂距浪弱難前。風重金鳥翅自轉。汀長錦纜影微懸。榜人欲歌先扣枻。津吏猶醉強持船。河堤極望今如此。行杯落葉詎虛傳。○此六朝詩也。七言律未成而先有七言排律矣。雄渾工緻。固盛唐老杜之先鞭也。

余延壽折楊柳

大道連國門。東西種楊柳。葳蕤君不見。裊嫋垂來久。綠枝棲暝禽。雄去雌獨吟。餘花怨春盡。微月起秋陰。坐望窻中蝶。起攀枝上葉。好風吹長枝。婀娜何如妾。妾見柳園新。高樓四五春。莫吹胡塞曲。愁殺隴頭人。

余知古論退之文

唐人余知古與歐陽生論文書云。韓退之作原道。則崔豹答牛亨書作諱辯。則張詔論舊名。作毛穎傳。則袁淑太蘭王九錫作送窮文。則揚子雲逐貧賦。

老泉詩

蘇老泉詩。佳節每從愁裏過。壯心偶傍醉中來。白樂天詩。有百年愁裏過。萬感醉中來之句。老泉未必祖襲。蓋偶同耳。

老子論性

文子引老子曰。人生而靜。天之性也。感物而動。性之欲也。漢儒取入禮記。遂爲經矣。若知其出于老氏。宋儒必洗垢索瘢。曲爲譏評。但知其出