

说文解字注箋

说文解字注箋

說文解字第一 下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

屮 艸木初生也象屮出形有枝莖也古文或以爲艸

字讀若徹凡屮之屬皆从屮尹彤說

丑列切

注曰凡云古文以爲某字者此明六書之假借也
古時字少依聲託事至以屮爲艸以足爲足以亏
爲亏以侯爲訓以臭爲澤此則非屬依聲或因形
近相借無容後人效尤者也○箋曰屮象艸木初
生之形漢書地理志中繇木條荀子富國篇刺中
殖穀顏師古楊倞並云屮古艸字是古文借屮爲

艸也假借之例如西本象鳥巢借爲東西之西來
本象麤麥借爲行來之來許云假借者本無其字
依聲託事西來是也此借中爲艸則取其形近相
通餘詳六書略例

屯難也象艸木之初生屯然而難从中貫一一地也

尾曲易曰屯剛柔始交而難生

陟倫切

注曰中貫一者木剋土也屈曲之者未能申也一
爲地象形易屯彖傳文○箋曰此篆从中曲之以
象難生之意从一象地指事段以中貫一爲木剋
土殊迂繆从一亦非象形屯之引申爲畱難之義
又爲屯聚屯守之偁

艸盛上出也从中母聲

武罪切

注曰左傳輿人誦曰原田每每俗改爲莓按每是艸盛引申爲凡盛毛公曰每雖也凡言雖者皆充類之辭今俗語言每每者不一端之辭皆盛也○箋曰莓隸變作每因借爲語辭故又加艸作莓廣韻莓子木名似葚莫佩切又莫杯切此別一物也又爲莓苔之莓語辭之每訓雖者似與盛義無涉凡語辭多借音不必深求其義也

毒厚也害人之艸往往而生从中毒聲

本作从毒今依繫傳徒沃

切古文毒从刀管

本作勑从刀菑令依繫傳及段訂

注曰毒厚疊韻毒兼善惡之辭猶祥兼吉凶也易

曰聖人以此毒天下而民從之列子書曰亭之毒之皆謂厚民也毒與𣎵篤同音通用微子篇天毒降災史記作天篤古文箭从刀所以害人也从管為聲管厚也古文築作簠亦管聲○箋曰毒之本義為毒艸因與篤同聲通用而訓為厚耳毒古音讀若娛聲轉為徒代切而毒用為聲說詳毋部毒下

艸 艸初生其香分布从屮从分分亦聲

撫文切

芬

或从艸

注曰眾經音義兩引說文芬芳也按詩說馨香多言苾芬大雅毛傳芬芬香也元應所據正是古本

𦵏 菌 𦵏 地 蕈 叢 生 田 中 从 中 六 聲

力竹切

𦵏 籀 文 𦵏

从三𦵏

注曰釋艸中𦵏菌注地蕈也似蓋今江東名爲土
菌亦曰𦵏廚又出隧蘧蔬注蘧蔬似土菌生蕪艸
中按𦵏廚蘧蔬菌𦵏三者一音之轉語籀文从三
𦵏象叢生之狀○箋曰繫傳云易夬卦莧陸夬夬
陸卽𦵏也與莧皆爲柔脆之物

𦵏 火 煙 上 出 也 从 中 从 黑 中 黑 熏 黑 也

許云切

注曰从中象煙上出○箋曰熏本香艸藝以取其
馨烈故从中从黑段謂中象煙上出非也引申爲
凡熏灼之偁又爲昏黑之義隸變作熏因又加艸

作薰

文七 重三

艸百艸也从二屮凡艸之屬皆从艸倉老切

注曰卉下曰艸之總名也引申為艸稿艸具之偁

俗以草為艸乃別以阜為草

壯上諱側羊切 壯古文莊

注曰其說解當云艸大也从艸壯聲其次當在葍

蕝二字之間古書莊壯多通用引申為凡壯盛精

巖之義古文莊當是榮字之譌古文士或作丙譌

為占也○箋曰繫傳曰後漢孝明帝諱

𣎵在木曰果在地曰𣎵地後訂 从艸从𣎵繫傳作𣎵聲郎果切

注曰齊民要術引說文在木曰果在艸曰蓏惟在
艸故字从艸此合二體會意𪔐者本不勝未微弱
也錯本作𪔐聲誤𪔐𪔐聲在魚部𪔐聲在歌部○
箋曰𪔐𪔐實一字相承增艸非會意也𪔐當讀同
𪔐唐韵以主切者聲之轉亦猶𪔐从𪔐聲而讀如
𪔐矣

艸

神艸也从艸从之

止而切

注曰釋艸曰茵芝論衡曰土氣和故芝艸生○箋
曰古人以芝爲祥瑞本艸云服之輕身延年故謂
之神艸亦曰靈芝其實葍茵之屬耳也當爲聲又
爾雅茵芝乃茵芝之誤說見通介堂經說

蕙

逗

蕙蒲也堯時生於庖廚扇暑而涼从艸走

聲

士洽切

注曰白虎通曰孝道至則蕙蒲生庖廚蕙蒲者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供養也○箋曰今之蒲葵卽蕙蒲也可製爲扇故扇謂之箒

蒲

蕙蒲也从艸甫聲

方矩切

注曰錯本蒲二字在蒲下茶上○箋曰觀此知

說文原書後人多所羈亂段氏惟以次弟爲斷者

拘矣

蘼

赤苗

句

嘉穀也从艸覺聲

莫奔切

注曰大雅曰誕降嘉種維蔓維芑爾雅毛傳皆曰蔓赤苗芑白苗按赤苗白苗謂禾莖非謂粟云嘉

穀者據生民詩言之蔓今詩作縻非

荅小未也从艸合聲

都合切

注曰禮注有麻荅廣雅云小豆荅也假借為酬荅

豆莖也从艸其聲

渠之切

注曰當云未而曰豆從漢時語也或後人改之楊惲傳種一頃豆落而為其孫子兵法曰苾秣一石

曹操注苾音忌豆稽也按苾即其字

藿未之少也从艸霍聲

虛郭切

注曰少讀養幼少之少毛詩傳曰藿猶苗也是也

李善引說文作豆之葉也與士喪禮注合○箋曰
公食大夫禮記鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭云藿豆葉
也按藿以芼羹亦自爲羹所謂藜藿之羹是也許
云未之少者亦謂豆之嫩葉可食耳

艸 鹿藿之實名也从艸犴聲

敕久切

箋曰釋艸藿鹿藿其實荏郭云今鹿豆也葉似大
豆根黃而香蔓延生按鹿豆一名螢豆說文無藿
字藿下云鹿藿也辯見下

藿 禾粟之采生而不成者謂之藿藿从艸郎聲

魯當切

藿 藿或从禾

注曰采當作莠藿當作童今依詩爾雅音義正生

而不成謂不成莠也不成謂之童莠已成謂之莠
此莠莠二字連屬之義小雅曰不稂不莠○箋曰
穀之有稭而無米者謂之童莠故曰禾實之采生
而不成也似稷而無米者謂之莠韋昭注魯語云
莠草似稷而無實鄭志云今之狗尾是也段合莠
莠爲一物非是若如其說詩何以別之曰不稂不
莠乎

莠

禾粟下

生莠

繫傳本生上有揚字

从艸

秀

聲讀若酉

與久切

注曰禾粟下猶言禾粟閒也莠今之狗尾艸莖葉
采皆似禾故曰惡莠恐其亂苗也凡禾采下垂故
淮南書謂之向根張衡賦美其顧本莠則揚起不

言部三 下 下垂故詩刺其驕驕桀桀此君子小人之別也

艸部

𦰩 𦰩實也从艸肥聲

房未切

𦰩或从麻賁

注曰𦰩實麻子也釋艸作賁周禮籩人草人作賁

賁聲本在脂部音轉入文部○箋曰麻子古人以

充食饌周禮籩人少牢饋食竝云體賁是也今人

偶食之而不爲常饌矣𦰩賁一聲之轉

艸部

𦰩 麻母也从艸子聲一曰𦰩卽𦰩也

疾吏切

注曰見釋艸今爾雅作𦰩儀禮傳云苴麻之有賁

者也牡麻者𦰩麻也然則𦰩無實𦰩乃有實統言

則皆偁𦰩耳○箋曰𦰩苴一聲之轉此疑作𦰩爲

正𦰩其省體也

葇 葇也从艸異聲

羊吏切

蘇 桂桂也从艸穌聲

素孤切

注曰蘇桂桂釋艸文方言曰蘇亦桂也關之東西

或謂之蘇或謂之桂蘇之假借為樵蘇○箋曰方

言云蘇艸也艸謂之蘇因之取艸亦謂之蘇又廣

雅纂蘇白荅也

桂 桂蘇从艸任聲

如甚切

注曰桂之別義為桂染○箋曰繫傳云桂白蘇也

桂桂紫蘇也

葇 菜也从艸矢聲

失匕切

葇 菜之美者雲夢之葇从艸豈聲

驅喜切

注曰呂氏春秋伊尹對湯曰菜之美者雲夢之芹
許作荳蓋殷微二韵轉移最近許君采自伊尹書
與呂覽字異音義則同廣韵曰荳菜似蕨生水巾
說者謂豐水有芑卽此○箋曰芹古音讀若旂與
豈聲近也

葵菜也从艸葵聲

彊惟切

注曰崔寔曰六月六日可種葵中伏後可種冬葵
九月可作葵菹乾葵齊民要術有種葵法種冬葵
法○箋曰古人常食者鳧葵兔葵也又楚葵卽今
之芹菜葵即今之藤菜皆可作蔬若蜀葵開花
紅白如錦及黃花者但入藥用耳詳見攣蓊苳各

篆下

薑 禦溼之菜也从艸彊聲

居良切

注曰神農本草經曰乾薑主逐風溼痺腸澼下痢生者九良久服去臭氣通神明按生者九良謂乾薑中之不孰而生者耳今人謂不乾者為生薑失之矣○箋曰本艸乾薑生薑分為二條乾薑水淹曝乾製之有法其云生者九良或如段說至久服去臭氣通神明則生薑條下語也乾薑豈可久服

卯

蔞

辛菜

句

蔞虞也从艸參聲

盧鳥切

注曰蔞為辛菜故內則用以和用其莖葉非用實