

馬元臺
急合註素問靈樞

肆

黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱菴

會稽馬元臺

痿論篇第四十四

馬註
內詳五臟之痿必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其驗之有色有證其治之有法有穴故名篇

黃帝問曰。五藏使人痿何也。

張註
痿者四支無力身弱舉動不能若委棄不用之狀夫五藏各有所合痺從外而合病于內外所因也痿從內而合病于外內所因也故帝承上章而

復問曰五藏

皮白對曰。肺主身之皮毛。心主身之血脉。肝主身之筋。脾主身之肌肉。腎主身之骨髓。

使人痿何也。以能舉止動靜者。由藏氣之營養。皮毛虛弱急薄者。則生痿躄也。肺屬金。

于筋。肺骨也。是以藏病于內。則形痿于外矣。故月經之病。月經不調。則皮焦矣。夫食飲于胃。其精液乃傳之肺。肺朝百脉。輸精于皮。生榮而榮焦矣。肺主皮毛。肺熱葉焦。則皮毛虛薄矣。夫食飲于胃。其精液乃傳之肺。肺朝百脉。輸精于皮。

毛脈合精行氣于藏府是五藏所生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮

膚薄者則精液不能轉輸是以五藏皆熱而生痿躄矣靈樞經云皮膚之氣熱則下脈澁而上上則下脈

薄著毛。腠天焦著者。皮毛燥著而無生轉之氣。故曰著則生痿。躄也。

虛虛則生脈痿樞折挈經縱而不任地也

而管陰陽。濡筋骨。以利關節。故經脈虛。則樞折于下矣。樞折。即骨髓而不干氣。熱則旦世口舌。乃莫乾。

安于地。骨錄者。節緩而不收。故筋骨錄挈不收。是脛緩縱而不能任地也。月每素月。月汙。月角。月章。月

莫乾則筋急而孿發為筋痿

乾則掌急而早也。小腸之方也。凡因二聖為因也。**陽明燥金主氣**從中見太陰之濕化是以脾氣

發為筋痿矣。脾氣熱則胃乾而渴。肌肉不仁。發為痲痺。**註**熱則胃乾而渴矣。脾胃之氣並主肌肉。陽明津

夜不生。太陰之氣不至。故腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而髓減。發為骨痿。**三**腎主藏精。腎氣熱。則津液枯。或

肌肉不仁而發在肉也
脊生瘡在骨也
骨氣熱而

伸舉胃生骨髓。骨枯發為骨痿也。
青夜曷則隨歲而骨枯發為骨痿也。

上海掃葉山房校印

同學高世祜宗叅訂

門人 王弘義子芳
黃紹兆載華 校正

門人 王弘義子芳
黃紹兆載華 校正

以上論肺
熱葉焦而
以五藏之
熱此下論
五藏各有
脈內而自
成脈內筋
宜太痿

此言五藏各有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿躄有膜痿有肉痿有筋痿有骨痿也
五藏之痿皆始于肺而後四藏之痿所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛痿也正以肺氣熱則肺本屬

金而火來乘之肺葉皆焦凡皮毛皆虛弱急薄矣着而不去則肺為母腎為子腎受熱氣足舉而不得

伸致成痿躄之證矣○又以心痿言之心痿者脈痿也正以心氣熱則火獨炎上凡在下之脈皆厥逆

而上則下脈虛上下脈虛則生脈痿脈痿者膝腕為樞如折脫而不相提挈足脛縱緩而不能任地

也○又以肝痿言之肝痿者筋痿也正以肝氣熱則胆在肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜為火蒸

而乾燥筋膜乾燥則拘急而攣發之為筋痿也○又以脾痿言之脾痿者肉痿也正以脾氣熱則脾與

胃以膜相連故胃乾而渴脾主肌肉今熱薄于內肌肉不仁不仁者不知痛痒故發之為肉痿也○脾

以腎痿言之腎痿者骨痿也正以腎氣熱則腰為腎府故腰脊不舉腎主骨則骨枯而髓減發之為骨

痿也大凡曰痿者皆有痿躄之義而唯肺痿名曰痿躄其餘肺痿肉骨皆成此

痿亦不免于痿躄則知痿躄為病之同肺氣為病之本矣下文首股乃詳言之

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰

五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也
此申明五藏之熱而成痿者由肺熱葉焦之所致也藏真高子

主之上而為心之華蓋有所失亡所求不得則心志靡寧而火氣炎上肺為心之蓋金受火刑即發喘鳴

而肺熱葉焦矣肺熱葉焦則津液無從輸布而五藏皆熱矣故曰五藏因肺熱葉焦而成痿躄者此之謂

也○謂下經本病篇有此語也○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數澀血也此復

論心肝脾腎各有所因而自成痿躄也胞絡者胞之大絡即衝脈也衝脈起于胞中為十二經脈之海心

主血脈是以胞絡絕則心氣虛而內動矣陽氣心氣也心為陽中之太陽故曰陽氣夫水之精為志火之

精為神悲哀太甚則神志俱悲而上下之氣不交矣是故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿

以胞絡絕而陽氣內動心氣動則心下崩而數澀血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿

經第七十三篇之本病論大經胞之大絡胞乃血室中焦之汁奉心化赤流溢于中從衝脈而上循背

者貫于脈中循腹右上行者至胸中而散于脈外充膚熱肉生毫毛是胞絡之血半行于脈中半行于

膝脈外之血少則為肌痺脈內之血少則為脈痿是澀滯之血從大經而下先傷皮膚氣分之血而復及

于經脈之中故曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿按皮膚之血卧則歸肝五藏生成篇曰人卧血歸于肝

正此血也故卧出而風吹之血凝于膚者為痺再按男子絡唇口而生髭鬚女子月事以時下者肝經于

脈之血也是以崩洩或大吐衄而不致于死若心主脈中之血一息不運則機絨窮一毫不續則腎衰判矣

思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及白淫

外則欲火內動入房太甚則宗筋弛縱是以發為陰痿及為白淫白淫者慾火盛而淫精自出也故下

經曰筋痿者生於肝使內也

水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也

氣之中于下也水為事者好飲水漿濕濁之留于中也若有濕濁之所有所遠行勞倦逢大熱而渴

渴則陽氣內伐內伐則熱含於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下

經曰骨痿者生於大熱也

今陽盛陰消水不勝火以致骨枯髓竭是以陽熱之氣內伐其陰而熱含于腎矣腎者水藏水盛則能制火

虛足不任用于身而發為骨痿也

此承上文而言肺痿為諸痿之由又詳諸痿之所以成也上文所重在舍故揭皮脉肉筋骨為五藏

其病始于此節所重在諸痿之由故較上節為更詳也言肺痿之所以得者以肺為五藏之長為心之蓋

五藏之痿皆成痿雙寔由于肺熱葉焦而始古語有之特以皮毛之痿為肺經本藏之痿耳○脉痿之

所以得者奇病論云胞脉者繫于腎評熱論云胞絡者屬心而絡于胞中蓋婦人有胞絡宮乃受胎之

所惟胞絡繫于腎而属于心故悲哀太甚則心氣必急胞之絡脉阻絕絕氣不得外出而動于其內所

以心主血脉者從下崩潰數洩其血故本病篇云血脫過多經脉阻絕絕氣不得外出而動于其內所

筋痿之所以得者肝主身之筋膜思既已無窮所願又不得遂其意久淫于外或至入房太甚宗筋

弛縱宗筋見下文發為筋痿及為白淫在男子為精滑在女子為白帶故下經曰筋痿者生

於肝使肉也蓋肝主筋其使內之際腎主閉藏肝主疏泄二藏相須為用故筋弛而筋痿者如此○

肉筋之所以得者此人有新于濕業惟事水濕有所留其居處又濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿彼

下經言肉痿得之濕地者此也○陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉骨痿之所以得者

有所遠行勞倦時逢大熱而發之為渴渴則衛氣內伐其陰氣陰氣被伐熱含于腎腎為

水藏不勝其火則骨枯髓虛故足不任身發為骨痿彼下經言骨痿生于大熱者此也

上海掃葉山房校印

上海掃葉山房校印

上海掃葉山房校印

帝曰。何以別之。岐伯曰。肺熱者。色白而毛敗。心熱者。色赤而絡脉溢。肝熱者。色蒼而爪枯。脾熱者。色黃而肉蠕動。腎熱者。色黑而齒稿。痿病之因。皆緣五藏熱而精液竭。不能營養于筋脉肌肉。是以有因肺熱者。皆當診之于形色也。不此言別五藏之痿。當驗五色五合之證也。

帝曰。如夫子言可矣。論言治痿者。獨取陽明。何也。論言。即本病論中之言也。帝以伯言痿病之因于藏

矣。然論言治痿。岐伯曰。陽明者。五藏六府之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。陽明者。水穀血氣

何獨取于陽明。故為藏府之海。宗筋者。前陰也。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆衝脉者。受氣于陽明。故為藏府之海。宗筋者。前陰也。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆衝脉者。

属于節。主束骨而利機關。宗筋為諸筋之會。陽明所生之血氣。為之潤養。故諸痿獨取于陽明。衝脉者。脉之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。谿谷者。大小分肉腠理也。衝脉起于胞中。上循背裡。為經絡

宜者。去其宗筋。則傷衝脉。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明為之長。少陰太陰陽明衝任督脉總會于

任血。寫不復而鬚不生。街者。腹氣之街。在衝脉于臍左右之動脉。皆屬於帶脉。而絡于督脉。然帶脉起于季脇。圍身一周。如束帶

街者。腹氣之街。在衝脉于臍左右之動脉。皆屬於帶脉。而絡于督脉。然帶脉起于季脇。圍身一周。如束帶

衝維經循于上下。皆屬帶脉之所約束。督脉起于會陰。分三歧。故陽明虛。則宗筋縱。陽明為水穀之海。主潤宗筋。陽明虛。則宗筋縱。宗筋縱。弛不能束骨。而和機

為任衝而上行。腹背是以衝任少陰陽明與督脉皆為連絡。故陽明虛。則宗筋縱。陽明為水穀之海。主潤宗筋。陽明虛。則宗筋縱。宗筋縱。弛不能束骨。而和機

則宗筋縱。宗筋縱。弛不能束骨。而和機帶脉不引。故足痿不用也。陰陽經脉。皆屬帶脉。之所約束。如帶

足痿不用。此言治痿。獨取陽明者。以陽明虛。則宗筋不能引帶脉。而為痿也。帝意五藏之痿。似當分經以治之。

然論言治痿。獨取足陽明胃經者。何也。伯言宗筋在人乃足之強弱所係也。但陽明寔則宗筋潤。陽

明虛。則宗筋縱。所以獨有取于陽明也。蓋陽明為五藏六府之海。主潤宗筋。宗筋者。謂陰莖中橫骨上

下之堅筋也。主束骨而利機關者。以腰為一身之大關節。屈伸所司。故曰機關。則宗筋所係之重如此。

一為經脉之海。主滲灌谿谷。與陽明合于宗筋。肉之大會曰谷。肉之小會曰谿。凡陽經陰經。總與

筋者與帶脉而相屬與督脉而為絡正以奇經八脉任衝督三脉皆起于會陰之穴而帶脉亦起連屬也故陽明虛則宗筋縱弛而不能牽引帶脉故足痿而不能舉然則足痿而不能舉者由于陽明之虛則治痿獨取陽明者宜也

帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝

曰善通言治痿之法雖取陽明而當兼取其五藏之榮俞也各補其營者補五藏之真氣也通其俞者

骨內合五藏五藏之熱也調其虛實者氣虛則補之熱盛則瀉之也和其順逆者和其氣之往來也筋脈

曰正月二月人氣在肝三月四月人氣在脾五月六月人氣在頭七月八月人氣在肺九月十月人氣在心十一月十二月人氣在腎故春刺散俞夏刺絡俞秋刺皮俞冬刺俞竅春夏秋冬各

有所刺謂各隨其五藏受氣之時月合其深淺而取之不必皮痿治皮而骨痿刺骨也

此言治痿之有法也蓋筋脈骨肉各以其時而有受病之月如肝受病于春為筋痿心受病于夏為

受病之經假如治筋痿者合胃與肝而治之補陽明之榮穴內庭肝之榮穴行間胃之俞穴臨谷肝之

俞穴太衝調其虛實虛則補之寔則瀉之和其逆順補則逆取瀉則順取則病已矣他如心之榮穴少

府俞穴神門脾之榮穴大都俞穴太白肺之榮穴魚際俞

穴太淵腎之榮穴然谷俞穴太谿是皆與胃而兼取者也

厥論篇第四十五

詳論寒厥熱厥之分及手足十二經之各有其厥故名篇

黃帝問曰厥之寒熱者何也名厥逆也氣逆則亂故忽為眩仆卒不知人此岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥陰陽二氣皆從下而上是以寒厥

此言厥病之分寒熱者以足之陰陽六經其氣有偏勝也蓋足有三陽經足太陽膀胱經足少陽胆

經云衝脈者經脈之海也主參灌至從夫陰陽二氣發原于少陰腎氣衝脈與少陰之大絡入足下出指間蓋氣從經而下行從井火而出于脉外故曰所出為井復從指井而循經上行故陽氣起于足五指之表陰氣起于足五指之裡

前明者腎之風此言陰而三氣由中焦陽

帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也
經云足下之心也熱為陽厥岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也

往來之故熱厥起于足下也男兆橫曰足心足少陰經脈之所出陰陽內論曰三陽為表三陰為裡蓋太陽為諸陽主氣少陰為諸陰主氣也

此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反在足下熱者何也正以陽之端並循五指之表而上行彼肝脾腎之為陰脈者集于足指之下而聚于足心其所行者皆陰分也惟陽經氣勝則陰經氣衰陰不能勝其陽所以熱厥之熱必起于足下也

帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也
經云上節論陽勝于陰則為熱厥而寒厥起于陰之岐伯曰陰氣起於五指之裡集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

足少陰之血氣起于五指內側之端裡者內側也集于膝下者三陰交于踝上也聚于膝上者三陰經脈皆循內股而上故其寒也不從外皆從內也兆橫曰陰陽二氣皆起于足是以傷寒病足經而不病手足經也男應略曰陰陽二氣止合足之六經而不合于手者也

此言寒厥之厥上于膝以其陰勝陽也帝問寒厥之寒宜在足下反從五指而上于膝者何也正以陰氣起于五指之裡足太陰起于足大指內側之端足厥陰起于足大指三毛之中足少陰起于足小指之下斜趨足心並循五指之裡而上行循股陰入臍其所行者皆膝上膝下之裡也推陰經氣勝則陽經氣衰陽不能勝其陰所以寒厥之寒從五指至膝上寒但內屬陰分故其寒也不從外之所入而寔由于內之所出也

帝曰寒厥何失而然也
此下二節論寒厥熱厥之因寒岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也宗筋根起于脉中內連于腎藏陰陽二氣生于胃府輸于太陰藏于腎藏太陰陽明合聚于宗筋者中焦之太陰陽明與下焦之少陰太陽中下相合而會合于前陰之間兆橫曰論寒厥曰太陰陽明之所合論熱厥曰脾主為胃行其津液是陰陽二氣本于先天之下焦而生于後天之下焦也

春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人

之時陰氣外感此寒厥人者因時其質壯過于作勞則下氣上爭不復藏于下矣陽氣上出則陰藏之精氣亦溢于下矣所謂煩勞則張精厥也邪氣者謂陰藏水寒之邪夫陽氣藏于陰藏精陽外出則陰寒之邪因從之氣因於中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也

經

此言寒厥之由以腎經起而外非獨衛氣之行于脈外也宗筋者陰髦中橫骨上下之豎筋也足

腹裡下至氣衝中而合以下臂關抵伏蹇下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間前陰者本宗筋之所聚而太陰陽明之脈各入于腹皆與宗筋而相合者也凡人處春夏之時則三陽經之氣多而三陰經之氣少處秋冬之時則三陰經之氣多而三陽經之氣少此寒厥之人必持其質壯而秋冬多溢下故寒邪之氣因從上爭之氣而齊上也蓋由腎氣既困于中秋冬三陽本衰而至此益衰不能滲營其經絡故陽氣日損陰氣獨在今寒邪入之則手足皆為之寒者宜也

節有刺寒厥法

第十三

按靈樞終始篇第十九節

帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入于胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四支也

經

此言熱厥之因因傷其中焦所生之

之皮膚先充絡脈夫衛氣者穀之悍氣也酒亦水穀悍熱之液故從衛氣先行於皮膚從皮膚而充于絡脈是不從脾氣而行于經脈故絡脈滿而經脈虛也夫飲入于胃其津液上輸于脾脾氣散精于肺通調于經脈四布于皮毛是從經脈而行于絡脈從絡脈而散于皮膚自內而外也酒入于胃先行于皮膚先充于絡脈是從皮膚而入于絡脈反從外而內矣不從脾氣通調于經脈則陰氣虛矣悍熱之氣反從外而內則陽氣入矣陽明乃燥熱之府藉太陰中見之陰化陰氣虛而陽熱之氣內入此

此人必數醉若飽以

陰陽二氣發原于下而生于中而復藏于下慈以傷其腎精則中焦之陰氣日損傷中焦之脾胃則下焦之腎氣日衰

入房。氣聚於脾中。不得散。酒氣與穀氣相薄。熱盛於中。故熱偏於身。內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慄悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足為之熱也。夫飲酒數醉。則得熱之氣。反從外而內。而酒氣聚于脾中矣。若飽以入房。則穀食留于胃中。脾藏不能轉輸其精液。而穀氣聚於脾中矣。氣聚于中。而不得散。酒氣與穀氣交相侵薄。則熱盛于中矣。中土之熱。灌于四旁。故熱偏于身也。入胃之飲食。不能游溢精氣。下輪膀胱。故內熱而溺赤也。夫腎為水藏。受水穀之精。而藏之。酒氣熱氣。而慄悍。則腎藏之精氣日衰。陰氣衰于下。而陽氣獨勝于中。故手足為之熱也。男兆瑛曰。寒則因失其所藏。之陽。而致中氣日損。熱厥因傷其所生之陰。而致腎氣日衰。當知中下二焦。互相資生者也。男應略曰。上古之人。飲食有節。起居有常。不妄作勞。今世之人。以酒為漿。以妄為常。醉以入房。是人之所當調養者。陰陽精氣耳。苟得其養。可同歸于生長之門。苟失其養。則為暴仆卒厥。

此言熱厥之由。以腎經縱慾。胃經縱酒。而然也。蓋凡酒入于胃。則絡脈滿而經脈虛。按靈樞經。既滿則經脈必虛。彼脾主為胃行其津液者也。今腎屬足少陰者。以慾而虛。胃屬足陽明者。以酒而盛。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃氣下陷。而不和。胃不和則脾氣亦衰。穀氣不得化為精微之氣。而運之以行于四肢矣。何也。此熱厥之人。每為醉飽。以入房。下氣上爭。聚于脾中。脾胃既受穀氣。又受酒氣。熱盛于中。故熱偏于身。自內形外也。其內熱以溺赤為驗。夫酒氣本盛。而慄悍。惟腎陰既衰。胃陽獨勝。手足皆為之熱者。宜也。按靈樞終始篇。第十九節。寒熱篇。第十三節。有刺熱厥法。

帝曰。厥或令人腹滿。或令人暴不知人。或至半日。遠至一日。乃知人者。何也。暴不知人。卒然昏噴。或仆

氣行岐伯曰。陰氣盛於上。則下虛。下虛則腹脹滿。陰氣盛于上。謂中焦之陽氣日損。陰氣獨盛于上也。一日之周。陽氣盛於上。則下氣重。上而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則不知人也。下氣謂下焦之元陽。邪氣謂陰虛。而陽氣獨勝也。陽盛于上。則下氣重。上下氣上。乘則寒邪隨之。而上逆。逆則陽氣亂于上。而卒

謂陰氣虛。而陽氣獨勝也。陽盛于上。則下氣重。上下氣上。乘則寒邪隨之。而上逆。逆則陽氣亂于上。而卒不知人。靈樞經曰。清濁之氣。亂于頭。則為厥。逆眩仆。此論陰陽二氣之並逆也。兆璜曰。前論下氣上爭。則中焦之陽氣日損。陰氣虛中。則下焦之腎氣日衰。此復論陰

氣盛于上。則下氣亦虛。陽氣盛于上。則下氣重。上又一轍也。此言厥有腹滿者。以陰氣行于上。具不知人者。以陽氣盛于上。而陰氣又行于上也。陰氣者。據上文觀之。則是足少陰也。足少陰奪于所用。醉以入房。下氣上爭。而行之于上。則下虛。故氣在腹。而不在

氣從之而上則邪氣與陽氣為逆逆則陽氣亂陽氣亂則昏暈而不知人也夫曰陰氣盛于上則腹脹滿者乃上文之寒厥陽氣盛于上則不知人者乃上文之熱厥耳

帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也

上節論陰陽二氣之厥故帝復問其經脈之厥狀焉病能者能為諸脈作病者皆屬奇恒因于能厥故列于厥論篇中原岐伯曰巨陽之厥則踵首頭重足不能行發為

屬厥逆奇恒之病故先提曰病能而列于病能篇之前也岐伯曰巨陽之厥則踵首頭重足不能行發為

眩仆巨陽太陽也足太陽脈起于目內眦上額交巔從巔入絡腦還出別下項循背使脊抵腰中下貫

此則為眩仆太陽為諸陽主氣也陽明之厥則顛疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言

妄言妄見陽明之脈病也其脈循腹裡屬胃絡脾經氣厥逆故腹滿少陽之厥則暴聾頰腫而熱

胃不和不得卧也陽明乃燥熱之經其經氣上出于面故面赤而熱少陽之厥則暴聾頰腫而熱

痛足少陽之脈起于目銳眦從耳後入耳中下頰車循胸過季脇太陰之厥則腹滿脹

後不利不欲食食則嘔不得卧脾音噴引起也足太陰之脈入腹屬脾絡胃故厥則腹滿嘔脹食飲入

嘔而不得卧也少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰之脈入腹屬脾絡胃故厥則腹滿嘔脹食飲入

得卧也少陰之脈入腹屬脾絡胃故厥則腹滿嘔脹食飲入

金不能通調于下故溺赤水火厥陰之厥則少腹腫痛腹脹經澁不利好卧屈膝陰縮腫內熱

陰陽之氣上下不交故腹滿也厥陰之厥則少腹腫痛腹脹經澁不利好卧屈膝陰縮腫內熱

利陰縮而腫肝主筋膝者筋之會經脈厥逆不能濡養筋骨故好卧而屈膝其脈起于大指叢毛之

循足陽二氣皆起于足故止論足之六經馬盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之

治之如經氣盛者用針瀉而疎之經氣虛者以針禮運篇云聖人耐以天下為一家則能耐同用本

補之不盛不虛即于本經以和調之名曰經刺經有病能論篇又陰陽應象大論曰病之形能也

黃帝問經素月

卷五

七

上海掃葉山房校印

與足十二經氣之厥逆焉。中土之氣主溉四旁，足太陰氣厥，故衝為之急。學食氣入胃，濁氣歸心，脾氣逆而不能轉輸其精氣，是以心氣虛而痛引于腹也。此是主脾所生之病，故當治主病之脾氣焉。按此首言陽氣起于足五指之表，陰氣起于足五指之裡，是以先論足六經脈之厥狀。次言陰陽二氣出中焦水穀之所生，脾主為胃行其津液，是太陰為之行氣于三陰。陽明為之行氣于三陽。五藏六府皆受氣于陽明，故復論手足三陰。少陰厥逆，虛滿嘔變，下泄清，治主病者。少陰之氣上與陽明相合，而主化水穀，少陰之氣不交，故下泄清冷也。按嘔變當作變嘔，靈樞經云：苦走骨，多食之令人變嘔，言苦寒之味過傷厥陰之氣，轉致中胃虛寒，而變為嘔逆。與此節大義相同。且有聲無物曰嘔，故不當作嘔出變異之物解。厥陰少陰轉致中胃虛寒，而變為嘔逆。與此節大義相同。且有聲無物曰嘔，故不當作嘔出變異之物解。厥陰厥逆，掌腰痛，虛滿前閉，謔言，治主病者。
學者，肝主筋也。腰者，肝之表也。虛滿者，食氣不能散精于肝也。前閉者，肝主疏泄也。肝主語，謔語者，肝氣鬱也。三陰俱

厥逆、掌腰痛、虛滿前閉、謔言、治主病者。
經 學者，肝主筋也。腰者，肝之表也。虛滿者，食氣不能散精。
 于肝也。前閉者，肝主疏泄也。肝主語，謔語者，肝氣鬱也。
 三陰俱

逆不從前後使人手足寒三日死

故主三日死謂三陰之氣絕厥也若厥太陰厥逆僵仆嘔血善衄治主病者

在經脈則為厥狀病能而不至于死矣

嘔血陽熱在上則衄血此太陽少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧

之氣厥逆于上以致迫血妄行

氣厥而機關為之不利也頭項者乃三陽陽維之會腰脊者身發陽癱不可治驚者死

之大關節也故機關不利者腰不可以轉行項不可以回顧

為陽癱不可治者謂病在氣分而癱腫在內非陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血

針刺之可能治也若發驚者其毒氣干藏故死

肌肉故厥則身熱經云二陽發病主驚厥衄血嘔血者陽明乃悍

熱之氣厥逆上逆則迫血妄行此病在氣而及于經血故皆曰善

此中足六經厥逆之證其三陰各厥者各治本經三陰俱厥者易死太陰陽明厥者可治惟少陽厥

者發之為癱而驚則不可治也足太陰厥逆其衝急且學者以其脈之從胃別上膈注心中也此則太陰本經

病而循經後上膝股內前廉入腹也心痛引腹者以其脈之從胃別上膈注心中也此則太陰本經

之病而取本經以治之也○足少陰厥逆虛滿嘔變者以其脈之從胃別上膈注心中也此則太陰本經

者以其脈之開竅于二便也此亦治本經之主治者耳○足厥陰厥逆拘攣腰痛虛而腹滿前陰自閉

謔言失次者以其脈之循股陰入髀中環陰器抵少腹挾胃上貫膈布脇肋循喉嚨絡舌本也此亦治

本經之主病耳凡此三陰俱厥前後不通手足皆寒三日死以其三陰之氣絕也○足太陰之厥逆

僵仆者以其脈之自項下挾脊抵腰中也嘔血善衄者靈樞經脈篇亦謂其病則衄衄也此則本經之

證而治其本經耳○足少陽之厥逆機關不利腰不可以行項不可以顧者以其脈之循頸下達鬚際

橫入髀厭中也但此足少陽脈貫膈絡肝屬胆循脇裡出氣衝若發陽癱則經氣絕故不可治肝之病

發為驚駭而胆與為之表裡故驚則死矣○足陽明之厥逆喘欬身熱善

驚衄嘔血者以陽明多氣多血其脈之循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾也

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者

陽之氣皆出于足此論藏手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治

府之氣故并及于手焉

君主之相火二火並逆將

自焚矣故為死不可治

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者

張氏璜曰
不能者言
名病之形
觀也

名診可十全。蓋言本經之上經論氣之通于天下經言病之變化臨病之士審證辨脉察色觀形分時候氣別正甄邪再當比類奇恒合之病能診可十全方為得道是以本卷一十五篇自熱病論至厥論論疾

熱聚於胃口而不行。故胃脘為癰也。此言診胃脘有癰之脈。胃脘則沉細而人迎甚盛。人迎者胃之動脈也。故胃氣逆則不能至人迎者胃脈也。逆而盛則

帝曰：善人有卧而有所不安者何也？岐伯曰：藏有所傷及精有所之寄，則安。故人不能懸其病也。此言和而卧不安也。夫五臟所以藏精者也。精者胃府水穀之所生而分走于五臟如藏有所傷及精有所寄則胃不轉而不受則為卧不安矣。蓋五味入胃津液各走其道是胃府所生之精能分寄于五臟則安逆留于胃即為卧不安之病上節論胃中氣逆則為腕癰此言胃府精逆則卧有所不安是奇恒之道如璇璣玉衡神飲食居處而又有不轉則失其相生之機如有所留阻則為癰逆之病故人不能少空懸其病也男兆橫曰

帝曰：人之不得偃卧者何也？岐伯曰：肺者藏之蓋也。肺氣盛則脈大。脈大則不得偃卧。論在奇恒陰陽中。

此言肺氣逆而為病也。藏真高于肺為五藏之華蓋朝百脈而輸精于藏府。肺氣逆則氣盛而脈大。脈大則不得偃卧矣。偃仰也。奇恒陰陽中謂玉機諸論篇中言行奇恒之法以太陰始也。男兆橫曰：此處

上海掃葉山房校印

提奇恒
經氣之厥
逆血氣生
于胃府水
穀之精故
先論陽明
精氣之逆

帝曰有病厥者診右脈沉而緊左脈浮而遲不然病主安在
岐伯曰冬診之右脈固當沉緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛

也
張脈合四時故冬診之左脈皆當沉緊今左脈反浮而遲是逆四時之氣
帝曰何以言之
岐伯曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也
張行奇恒之法以太陰始五藏相通移皆有次

陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也
張是行奇恒之法以太陰始五藏相通移皆有次
全相生而順傳于腎腎當復傳之于肝今反見浮遲之肺脈是腎藏有
張此言腎有浮遲之脈當知其有腰痛之病也據本節大義所謂右脈沉而帶緊與冬時相應所謂

應四時也左尺之脈遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也遲為腎脈浮為肺脈左尺浮而遲當主病
在腎特脈頗關在肺故腎當腰痛而脈經則無疾也何也足少陰腎經之脈貫腎絡肺今得肺脈者豈
肺脈來見於此哉以左腎不足而肺不能沉故得

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在
張經曰腎移寒于肝癰腫少氣此言五藏
而反受母藏之寒邪
岐伯曰此同名異等者也
張等類也癰雖同名而為夫癰氣之息者宜以鍼開除去
則為癰腫之病矣
張疾病之因亦各有其類夫癰氣之息者宜以鍼開除去

之
張癰腫之病為曰血脈之道因息乃行寒邪客于經絡之中則血泣血泣則不通故癰腫蓋言邪客于
在頸此病
夫氣盛血聚者宜石而瀉之此所謂同病異治也
張順傳于肝肝氣勝而血聚于皮膚之問而

石是以同病異治而皆已也男兆橫曰陷下者又宜灸始言針灸而後止言針石者蓋此篇論五藏之相
為癰腫者宜石而瀉之蓋石者反其皮膚出血針者刺入經穴之中故病在脈絡者宜針病在皮膚者宜
石是以同病異治而皆已也男兆橫曰陷下者又宜灸始言針灸而後止言針石者蓋此篇論五藏之相

經氣之厥
逆血氣生
于胃府水
穀之精故
先論陽明
精氣之逆
氣口亦太
陰也榮衛
氣血藉手
足太陰之
輪轉
此論始傳
之逆始傳
一逆則五
藏之氣皆
逆矣五藏
逆證已論
于玉機篇
中故下節
復論順傳
之病

肝藏之血
上行于脈
中下行于
脈外故名
內因之離

太陽少陽
根本相合
因不得出
故動疾也

傳而腎藏之氣已傳于肝故止宜針宜石設或有回陷于腎者又當灸之此雖不明言蓋欲人意會讀者宜潛心參究不可輕忽一字

馬此言有病頸癱者當同病異治也頸中有癰者或以石為針治之或以小針治之或以灸灸之而病皆愈者豈無真要之法哉蓋病名雖同而寔有微甚之異耳所謂以小針開除而去病者正以癰間有氣頃息未至甚也所謂以石為針而瀉之也正以氣盛血聚故也唯其同名異等此所以同病異治也

帝曰有病怒狂者此病安生**經**曰肝移寒于心狂福中又肝病者善怒此肝雖順傳于心岐伯曰生于

陽也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥**經**曰折逆也決流行也

怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥帝曰何以治之岐

伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也**經**曰陽者肝之表氣也夫陽明乃胃之悍氣故

獨動而不休巨陽少陽不動者也今不帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪

動之氣反動而大疾故使人怒狂也其食則已**經**氣入胃散精于肝食氣入胃濁氣歸心淫精于脈毛脈合精行氣于府是食入於陰而長

其食則已**經**氣入胃散精于肝食氣入胃濁氣歸心淫精于脈毛脈合精行氣于府是食入於陰而長

故奪其食則陰氣使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也**經**曰夫所謂怒狂者肝邪上乘于心候乃

衰而陽動息矣此言有病怒狂者有病由有診法有治法也人有病狂者以其陽氣之逆也陽氣者足三陽經即下

馬此言有病怒狂者有病由有診法有治法也人有病狂者以其陽氣之逆也陽氣者足三陽經即下

行而善怒而狂病名曰陽氣也此人有因猝暴之項有所挫折而事有難決志不得伸故三陽之氣厥逆上

而衝陽篇言足陽明獨動不休故凡衝陽即謂陽地倉大迎下關人迎氣衝之類皆有動脈不止

懸鐘聽會而皆不及胃經之尤動也今二經不動而至於動之甚速此其病之怒狂故諸陽之脈有容

此耳至於所以治之者亦惟奪其飲食飲以生鐵洛馬可也蓋食化於三陰脾經而氣乃長於陽明胃

能下氣疾故可為飲以服之也

上海歸葉山房校印

玉版玉機
要經絡
諸篇皆論
逆傳之奇
病

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風此言脾氣逆而為病也夫

盛于中故熱偏于身而四肢解墮也熱盛則生風風熱相搏是以汗出如浴而惡風少氣帝曰治之奈何

岐伯曰以澤瀉木各十分麋街五分合以三指撮為後飯酒氣聚于脾則不能上輸于肺而下輸膀胱

氣之上升為雲而復下瀉為雨也木乃山之精得山土之氣能通散脾氣于四旁澤瀉木之能行水上如澤

獨搖能去風除濕者也合三指撮者三乃木之生數取制化土氣之義後飯者復以穀氣助脾也夫奇恒

之病行所不勝日逆逆則死金論胃府所生之精氣以土陰始而順傳于腎腎傳之肝肝得之心心傳之

脾是五藏相通移皆有次而又有不傳便即腰痛頸痛諸病是四時六淫七情五志之外而有奇恒之逆

傳奇恒之中而又有順傳之奇病故人不傳便即腰痛頸痛諸病是四時六淫七情五志之外而有奇恒之逆

疾病者止二十有奇而論奇恒者有十篇當知人之生病也多起于厥逆

玉此言酒風之證而有治之方也風論曰飲酒中風則為漏風漏風之狀或多汗常不可單衣食則

汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事故凡極飲者陽氣盛而腠理疎元府開惟陽盛

則熱盛筋脈故身熱懈惰也腠理開則風內入元府則氣外泄所以多汗如浴也風氣外薄腠理汗

多內虛熱熏於肺肺氣亦虛故惡風少氣也治之者用澤瀉木各十分麋街五分合以三指撮煎服其

藥後飯而服謂之後飯也王註以為先用藥者不知此證在表先服藥則入裡故後飯者藥在飯後也

未即蒼木大觀本草主風寒濕痺死肌止汗麋街一名無心草南人呼為無風草主風濕痺歷節賊

風益必主風痺益氣

所謂深之細者其中手如鍼也厚之切之聚者堅也傳者大也此論切求奇恒之脈法也夫胃府五藏

沉之而細者其應手如針之細而沉者再按而厚之切而求之如胃精之聚于胃脾氣之聚于脾故所謂

者其脈堅牢而不鼓也又如肺氣之盛腎氣之上搏于肝肝氣之上搏于心者其脈應指而大也上經者

言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也此言上經者謂上古天真生氣通天至六節藏象

九野其氣皆通于天氣下經者謂通評虛寔以下至于脈解諸篇論疾病之變化金匱者如金匱真言脈

要精微平人氣象諸篇論脈理之要妙以決死生之分藏之金匱非其人勿教非其真勿授故曰金匱者

所以決死生也按本經以七九篇為上下經後附論刺論穴論五運六氣五過四失如易之以八

八六十四卦分上下經而後附繫辭說卦諸篇之義○張兆璜曰按新校正云晉皇甫士安序甲乙經云

九篇矣

九篇之中

如亡失者

不止于四

九篇矣