

林氏活人錄



痛門

或問痛之字何所取義古人有五痛之別今有子之論何如

答曰痛

者間也以病勢雖止而止幾間數只以時計不若他症踰旬累月其病

之初有一年而幾或數月或半年幾久之氣漸虧病亦漸密幾時

人事不省形變亂幾過神清氣爽毫無病痛之為義蓋因平

此日幾為陽夜幾為陰但有陰陽之別原未常有五畜之名只以幾時

形狀聲音宛似五畜判與五臟之五屬相應則可而治法並不拘此自來

論家俱以為度而余獨以為火然亦言其幾病之因獨未得幾病之本

也或問之幾也陡然而至則頭搖目竄聲音怪異口吐涎沫而現五色

四肢搐搦目眊上視肢體溫軟一時片刻而甦病狀毫不自覺惟目之
神色萎憊猶如醉醒人見不堪彼竟無異者苟非疫火焉能致此怪
疾孟子之論別有疫癘疫火之源反以薄疫降火未為正治得毋遊平
荅曰痼症不能全愈而復發者正醫家常認疫火之標而獨昧其本也
人見其不省人事而四肢經絡受病遂似疫為主疑徑用消疫降火清
心安神為主余治此症獨重於火而火之起心家之實火自病乃手少陽三
焦虛火上合手厥陰包絡相火為病也此火起于下焦所謂龍雷之火陰火
也其火發時由下而上猶龍雷起于山澤必有暴風疾雨附之而行頃
刻風恬雨霽一如平日此所以知火為本而疫為標也或向所說固近

乎理之所疑矣。但病發時之情形何致於是耶。答曰：其人平素腎水不足，虛火先有，發逆之機。蓋之元氣虛弱，精神不守，偶因驚恐，鬱怒之氣，或風火外和感觸，則神氣散亂，魂魄動搖，遂致龍雷之火乘虛竊發於上，并厥陰色絛之火互相為患。則心君不能自主，此火自肝腎而發，腎為水臟，肝為風木，由是挾水挾風，候忽騰湧，勢如颶風潮汐，去遠弗屆，周行於五臟六腑，左右十二經絡之中。所以頭目振掉，聲音互變，手足搐搦，眩仆卒倒，以此遍感一週，漸退，歸原位而人亦甦醒，氣亦復元。此以急者惟有腎家之水，泛為痰，蓋之週身津液隨氣行，泛溢而為涎沫。於醒時止而出，究其本因，實紀疫病精神氣血虧損。

愈愈愈愈愈愈者但求過於度而竟昧于相火之本遂相沿而病愈
大約火乘陽絛及氣分者為陽病火乘陰絛及血分者為陰病陰病多
發于夜陽病多發于晝由天地之氣使然也 病之脈與治法

初得病之脈兩尺及左關底有空弦而數或弦滑而數左寸或空大或虛
弦若脾肺固為虛意當以平自治法之法度火之標因其由虛而發故必
當于補益所謂虛火起補不歸也如久病常發則六脈自然虛數主力
或弦空滑數主力當固其本之虛而清其標之假象也此病必于平
日預為培補則不再發即發亦漸輕發時可用針刺獲効尤速又不
可不知也後立三方病發為一時之虛與標本而設若平日以丸藥常服

为拔本穷源之剂 通治痼症初起主方 天麻 杏仁 羌

活 苓 钩藤 人参 白术 橘红 生姜 一片 半夏 子

水煎于后临睡服 心为一身之主 宰以参术培元 养心为安神 苓

宁神 橘半消痰 天麻钩藤省风定晕 气虚者人参加玉 子 血虚

者加当归 子 玄半反 气有餘而脉实者加枳壳 葛蒲 玄参

术 阳火盛唇乾口渴二便秘结者加黄连 牛 菊花 子 去参术半反

如有风寒头疼鼻塞者加荆芥 子 防风 子 已上五服牛黄五痼丸或

紫金錠或玉寶丹 中治痼症主方 杏仁 子 人参 当归 子 子

茯神 天麻 钩藤 牛膝 車前 水煎临睡服



主明則下安以神安神益志神安則氣血沖和人參益之氣者
歸補營血虛安之火以牛膝車前導之掉眩之風以天麻鉤藤省之
氣虛培加人參為附子五分血虛加黃芩為早空心吞服加減地
黃丸末治痼症主方人參二分冬仁二分白朮五分黃芩五分茯苓五分
黃芪為子遠志為子益智仁為子菖蒲為子炙甘草二分水煎臨睡及
睡醒服大凡病久不必泥於治病只固正氣以補本元前方加味歸
脾湯培補心脾之元氣而後大資生之本自旺矣早服金匱腎
氣丸晚服益志丸永久不輟五之針灸可以除根牛黃丸痼丸
臟腑不和五神不守風痰流入遂成五痼之症人參天麻防風為子

粉甘叶^辛 白僵蚕^辛 全蝎^辛 乳细蜜丸至衣浸姜汤化服一丸或

两丸紫石英心家氣血不足偶因異類驚觸神明恍惚夜涎流入

心室而成驚痴者勿论男婦大小以此治之煇紫蛇含石半粒红

玄礞石^辛 硃砂^辛 腥星^辛 白附子^辛 牛黄^辛 冰片^辛 五厘^辛 僵

蚕^辛 天麻^辛 蟬退^辛 琥珀^辛 使君子^辛 麝香^辛 钩藤^辛

天然贡^辛 五月五日午时粽子共捣烂和匀印成方錠以便磨用二病者

不拘时滚汤磨汁饮 玉寶丹男婦小兒风痰入於色脉则心神失

守不省人事凝滞臟脉则氣道不通痰壅喘急二便秘结阻塞经

脉则口眼喎斜手足搐搦肢俸振掉或因驚觸或由惱怒或逆心肾

不交虛火冲雲或產後血脫陰火妄行卒然暴中及顛癇狂躁一切

可治 西牛黃 麝香 各五分 全蝎 去土洗 焙燥 白殭蚕 七分取直者 焙燥 硃砂 飛細

真佛土 拾張 共乳細末聲入研瓶塞固大人每服桑厘老弱半分小兒二

厘以後煎藥調勻吞服服後左氣風安暖卧微出汗為妙 煎藥方

陳南星 陳胆星 半夏 天麻 橘紅 枳壳 防风 已川芎 茵陳

麻黃 薄荷 木通 甘草 各五分 生薑 二片 大棗 二枚 赤首飾 一事

水煎濃汁不拘時調前末藥溫服取微汗如汗以餘汁熱服催之

前方端理風疫不免於燥雖曰等分如胆星南星可以少減而倍加當

歸一則養血和血一則濟燥潤腸 如醫破傷風及乾痲風加猪牙皂

英一枚以瘋邪狗咬加大斑蝥一個全煎加味地黃丸熟地黃

山萸肉并茯苓并牡丹皮并澤瀉并牛膝并車前并菴苓并

枸杞并蜜丸早晚空心滾湯吞服五錢金匱腎氣丸

見氣門色條
脫之氣條

宜志丸

見氣門色條
腫中之氣條

顛狂門

此證多因痰迷心竅驚恐憂鬱癲癇與結心脾肺閉塞
治宜消痰降火則氣順竅開心定則病除

或向人尋事痛忽而如醉如癡或怒罵哭哭者何病使然有一證即愈者有

愈而復發有終身不愈者何也答曰此乃情志之病亦有陰陽之分病屬

五臟為顛為陰症陰症難愈病屬六腑為狂狂為陽症陽症易

愈有觸即發三觸則緩或向顛狂雖分陰陽若論其症三紀

癲狂

度迷心竅。致使神情憂亂。自當獨責于心。何得有臟腑之別也。蒼曰。厥
本起于鬱結。或憂思過度。或謀慮不遂。使五臟之神。情意氣不得舒展。
中就衰微。故心虛。主而多疑。腎虛。志弱而自愧。脾虛。失主而不樂。肺
虛。多憂而悲苦。肝虛。抑鬱而惱怒。五者有一於此。遂至氣鬱化火。火
鬱生度。度。度。氣火三者隨其所傳之臟而現。症不一。或言笑悲歌。或
時恐懼惱怒。之不定。言語則或清或昏。或邪或正。形狀則如醉如醒。
或呆坐。或沉睡。時乎嬉笑。怒罵。時乎嘆息。愁困。若曰度迷心竅。則
又似乎明爽。宛然。言病如此。即知不獨心家受病。而致病。當時
止時發者。皆度。氣火之為度。不一。而五臟之神。明受病。有虛有實。

宜補而不宜瀉者也。癰疽之脈與治法。病從氣鬱而起。況屬陰症。六脈必沉。火盛則數。痰多則滑。初起脈或有力。以則虛而少。神治法當察其病在何臟為主。何臟為主。則主藥醫。則佐之病有餘。先清而補。氣血虛宜補而清。然此症多由情志鬱結。精神虛損。自應靜養。調攝。莫泥於瀉火攻痰。誤用金石燥烈之藥。必致終身不愈。甚有一病不起者也。通治癰疽之主方。生杏仁。甘草。歸身。天麻。茯神。遠志。柏子。菖蒲。甘草。水煎。不時服。心虛神困。以生杏仁。寧之。菖蒲醒之。肝虛血少。以菖蒲。歸身。天麻。平之。腎之神為志。遠志壯之。脾之神為意。茯神益之。

甘酢和之。肺之神為魄。相火潤之。此方補中有瀉。何處燄火。不傳哉。
火盛加羚羊角五分。黃連五分。以鬱氣鬱痰為病者。加鬱金半斤。以貝
母半橘紅子。以久遠不愈。或之氣虛者。加人參。以玄菟蒲。血虛加

川芎子。或問狂症。属于何臟。起于何因。幸以告我。答曰。狂症由

于鬱怒。暴怒傷肝。肝木旺而生火。火乘於胃。火與肝火併發。而
病。蓋怒氣與火氣燥烈。難遏。此比癲症。出于憂思鬱結。純乎陰
象。故令人心神躁妄。失志狂言。不避親疎。而詈罵不畏寒冷。而
露裋。不顧羞恥。而裸形。不知飢餓。而奪食。甚至叫笑狂走。一刻
不寧。非高上。歷以履平地。打人舉重。力過牛。貴平素強壯。而無所不

能內經陽明篇中論之甚矣。蓋因陽明乃多氣多血之腑。而陽合其
火元極。況且六腑之受氣火。一時并發。有實之虛。有瀉之補。此若癰
之有瘡。宜實。只宜補益者也。狂症之脈與治法。受氣火有保
脈必洪弦而滑。或弦滑而數。久則經血耗損。或空弦虛數。只宜奪食
早以吐下一法治之。使胃與大腸之火一泄。自覺四肢懈懶。精神虛
倦。而痛退矣。然或察其脈症之虛實。或泄或補。調和氣血。以防復發。
通治狂症主方。枳實 子 黃連 子 黃芩 子 荆芥 子 薄荷 子 生
山梔 子 甘肅 子 水煎十分。加滾陽磨鐵銹汁 子 泡酒浸大黃 子
朴硝 子 熱服不拘時。服後任其吐瀉自止。不愈再服一劑。亦听其吐瀉。

倦則任其自睡。只與清米湯調胃。三日後漸與稀粥。如吃早必至腹脹。而難
愈也。亢陽之火。雖獨責之於陽。明大腸與胃。然係腦。未必主火。諸火畢
集。熱毒之盛。可知。而今病後之人。一時狂亂。遂令胆橫肝逆。不知人事。
何況上腦者。病哉。故用大承氣合三黃解毒。加鉄銹者。使肝木有所制
也。若胸中痰涎壅閉者。先用瓜蒂散吐盡。然後服藥。如狂甚
不能服藥者。以好甘遂。手研極細末。不拘飲食中暗。調食。食後聽
其吐瀉。輕者。以此自愈。重者。再服前方一二劑。必愈。如人事已明。
心境妄惑。於臨睡時。服滾痰丸二三錢。如風痰盛者。服玉寶丸。
如怒氣傷肝。以龍薈丸三兩。如產後血虛火盛。或血瘀血凝於

衝脉化火化風一時發狂脉實者加歸尾紅花各五分枳仁二子但玄
 山梔黃芩六煎十分加鉄錘不泡酒大煮手熱服亦有產後氣血兩
 虛除火為患發為癲心者以癲心通治方加減主治或向癲狂
 二症一時暴發豈宜預備九散可用乎 答曰此二症雖有陰陽虛
 實之分然不出于痰氣火三者之標而治火治痰之九散已備於痼症
 及火門可以參用者也 瓜蒂散門見痰飲滾痰丸見中風門至玉丹見痼症門龍養丸見火門

怔忡門

或向怔忡驚悸健忘三症皆統乎心而吾子以為心不受病病在色貌者何
 也 正于政病之因及治法同異幸一教之 答曰心為君主之官色貌代為

怔忡



行事故受病六腑之色然色然係心之宮而心宮為痰氣火所
竊踞而心主得以寧安乎雖曰心不受病而色然既病則心亦難言乎
恙矣但致心之所以病者三非憂愁思慮驚疑惱怒之七情而治法
則大同小異不外乎調補也 怔忡之脉與怔治法 心忽跳躍不定謂
之怔忡者振動之謂心為有物撞動謂之忡冲逆之謂此症有因三
焦之火冲入色然致色然之火動而心為之不安謂之冲若心神自密色
然無血以滋養致心悸虛而悸動者為怔其脉左寸右尺虛數不斂
可徵治法以調補氣血為主而清火安神以佐之 驚恐之脉怔與治
法 驚恐出于倉卒或眼見異類或耳聞異聲而究其所以見所