

玄覽堂叢書

第八十五冊

玄覽堂叢書

卷八十五

神器譜敘

夫用兵之術。雷動風舉。及發而先至。
離合鄉背。變化無常。以輕疾制敵者
也。漢志權謀十三家。二百五十九篇。技
巧十三家。百九十九篇。盡形勢。包陰
陽。習手足。便器械。積機闕。以立攻守
之略。種分區別。莫不備載。獨無火攻一

為。漢唐名將。自火衣膠者甚能。也。代火
器。則愈多。而愈無實用者。惟少保戚者。
神射斯旨。著論甚惡。以鳥銃為宗善。
今北至終不服習。視此。若贅疣。然。朱
友。趙。帝。去。數。上。書。策。倭。又。極。言。用。火
之。害。深。謀。遠。慮。出。自。曾。懷。所。製。神。器。
輕。於。遠。近。倭。銃。繪。圖。若。況。忌。臻。妙。

理。可謂良工苦心矣。嗟乎。末世蒙

國恩。濫竽僞禪。少壯殫精竭智。輸能

明時。以報以受。常吉持橐簪筆。無疆

場之寄。三軍之任。乃受國忘家。義奮

教愾。斯神人之所歆羨。觀聽之口

煒燁者也。常吉出戎。并以製衣法。忌

社之

嘗字。或人譏其為好名。余曰不然。昔趙
營平振於字。客說其歸功而將軍。

營平曰。至孝老矣。豈恤伐一時事。以

欺明主身。之勢國之大事。當為後法。

主臣不以休命。壹為陛下之志。是之

創害。卒死誰當復之者。余讀其傳。

未嘗不流於。敬思臣深國之遠如此。

夫報德以位。報怨以直。今天下不幸。
有之。賢者以同心戮力。奮繇直道。於是
今島夷可滅。強國不敢之衛也。是以
以越俎為嫌。容之。後福此人。而不忠之
利。國家何賴焉。余故重嘉常者之志。題
數語。且以識余之深愧云。

萬曆戊戌夏四月

京城巡捕左布將汝南王延世書

神器譜

恭

進神器疏

文華殿中書臣趙士禎謹

奏為恭進制勝利器以振

國威以彰

天討事。臣歷稽載籍。五兵慘烈。無如鬱攸。然其

用法。唯預蓄毒藥。藏之車箱。相其林木茂

密。舟艣鉤連之處。因風縱發。以求得志而

已。未聞製器。置機。用藥發彈。命中方寸。從
遠殺人。以寡制衆。以弱攻強。為物細。而取
効廣。用力少。而成功多。又有出於古法之
上者。我

太祖高皇帝肇造區夏

成祖文皇帝三犁虜庭。建置

神機諸營。專習鎗砲。以都督焦玉輩掌管。是
以武功超邁前王。威嚴遠震殊俗。

列聖相承。四海康昇。弘正之間。雲漸生心。

世廟之時。倭更猖獗。皆緣衣襖不戒。桑土固微。
舊制弛。而強弱之勢殊也。臣生長海濱。少
經倭患。自琉球告變海外。許儀厚密報閩
中。臣靜言思之。四裔酋長。尚知輸款。絕域
派人。不忘故國。乃臣策名

清時。濫竽侍從。苟無以報憂辱之分。是夷酋。鼎
旅之不若矣。頻年以來。遍詢胡宗憲戚繼
光。二臣部曲。俱稱倭之長技在銃。鋒刃未
交。心膽已怯。臣因思兵家倍數及先後著

之說。一意講求神器。欲期遘吏禦敵。憑藉
勢焰。先挫兇鋒。然後易於接戰。既得西洋
銃於遊擊將軍陳寅。又得嚕密番銃於錦
衣衛指揮朵思麻。臣條上用兵八害。內及
番銃。已經兵部議覆製造。奉有

明旨。但

題覆疏內。令京營具式。咨送工部。京營原無
此式。何從咨送。臣謹製造十有餘門。俱各
試較傳妥。敬以二式四門。並臣參酌佛郎

機番銃之間。造掣電銃二門。損益烏銃三
眼銃之間。造迅雷銃一座。通共六門。一座。
再杼得銃緣由。圖繪打放式樣。恭進

御前。伏乞

皇上勅下工部。以臣存留在寓者為式成造。不
但可以防倭。然亦足以制虜。臣又聞思麻
言其本國神器酋長。秩要職專。非藝精不
預茲選。演習打放。即寒暑不為少輟。前日
經理奏報。亦稱倭奴絕食之時。唯放銃者

給米。餘皆任其枵腹。蓋重之也。是以兩國
假威神器。稱雄東西。夫神器匠作主造。將
吏主用。士卒服習。必須彼此知製之工拙。
上下明用之利鈍。乃顯器利。

中國承平日久。土苴茲器。每令庸工造之。庸
將主之。庸兵習之。造者不盡其制。主者不
究其用。習者不臻其妙。因循玩愒。人自為
心。彼此推諉。浪造浪用。更有字下柔脆。冀
藉進取。市井庸流。愚借覓利。不解前人制

作。唯圖駭目易售。添足畫蛇。弄巧成拙。坐
致不效。乃當事者。不鏡其故。反咎鏡為不
便。不利。甘棄以資敵。我則寧受其害。昏
夢境。而不自覺。臣創為此說。恭進茲器。不
知臣者。非疑臣為干進。則薄臣為喜事。然
臣之心。不得已者有四。臣隱憂
明時。師老財訕。將吏未見戮力。南北不肯同仇。
禍結兵連。靡所底止。深信神器之利。用之
有方。是以挫賊兇鋒。則息肩有望。除之有

素堪稱不餉之兵。則勞費可節。庶幾不啻
不處。中外民力少甦。故亟々盡芹曝之忱
者。一也。兵部令京營具樣。轉咨工部。京營
雖訪之於臣。萬一製造。打放。而不如法。使
在廷之臣。反得議臣之後。謂臣虛誑。則臣
區々狗馬一念。終不自於天下矣。不得不
預鳴於

皇上之前者。二也。思麻攜帶神器。度雪嶺。涉洹
河。逾崑崙。重譯獻獅。以脩職貢。寒暑八更。

始達都下

皇祖官思麻而不發。未必非

天心默相。以遺

陛下為制服倭奴之具。使

陛下今日神武布昭於夷夏者也。迄今四十餘

年。已七十有四。都中人士罕有一問之

者。臣既庶知其器。若不奏明於

皇上之前。其式不得推廣。其技罔敢演習。必致

湮沒。甚屬可惜。我