

白香山詩集

冊四

目錄

一

白香山詩長慶集卷第六

閑適二古調詩四十五首

自題寫真

時爲翰林學士

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年爲侍臣况多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早罷去收取雲泉身

立名按公此詩內五年爲侍臣及宜當早罷去之句當作於元和五年蓋是年歲滿當改官也以公年計之爲三十九歲而公後題舊寫真圖乃曰我年三十六寫貌在丹青豈別有圖非李放所寫邪

遣懷

自此後詩在渭村作

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛况有假飾者華簪及高蓋此又疎於身復在外物外操之多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱爲害頽然環堵客蘿蕙爲巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在一作至其傍微風吹釣

絲嬝嬝十尺長身雖一作誰知對魚坐心在無何鄉昔有白頭人亦釣此

渭陽釣人不釣魚七十得文王况我垂釣意人魚又兼亡無機兩不得但弄秋水光興盡釣亦罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魄安况因夜深坐遂成日高眠春被薄亦暖朝窗深更閑却忘人間事似得枕上仙至適無夢想大和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼我覺伯勞聲關關起來妻子笑生計春

茫然

閑居

空腹一盞粥飢食有餘味南簷半床日暖臥因成睡綿袍擁兩膝竹  
几支雙臂從旦直至昏身心一無事心足卽爲富身閑乃當貴富貴  
在此中何必居高位君看裴相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四  
十四乃知高蓋車乘者多憂畏

夏日

東窗晚無熱比戶涼有風盡日坐復臥不離一室中中心本無繫亦  
與出門同

適意二首

十年爲旅客常有飢寒愁三年作諫官復多尸素羞有酒不暇飲有  
山不得遊豈無平生志拘牽不自由一朝歸渭上泛如不繫舟置心  
世事外無喜亦無憂終日一蔬食終年一布裘寒來彌嬾放數日一

梳頭朝睡足始起夜酌醉卽休人心不過適適外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事作客誠已難爲  
臣尤不易况余方且介舉動多忤累直道速我尤詭遇非吾志胸中  
十年內消盡浩然氣自從返田畝頓覺無憂媿蟠木用難施浮雲心  
易遂悠悠身與世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日自省於其間非憂卽有疾老去慮漸息年  
來病初愈忽喜身與心泰然兩無苦况茲孟夏月清和好時節微風  
吹袂衣不寒復不熱移榻樹陰下竟日何所爲或飲一甌茗或吟兩  
句詩內無憂患迫外無職役羈此日不自適何時是適時

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人生待富貴爲  
樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉賣我所乘馬典我舊朝衣盡將

沽酒飲醕酊步行歸名姓日隱晦形骸日變衰醉臥黃公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安艸野家園病嬾歸寄居在蘭若薛衣換簪組藜杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑晨遊南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲摘摘知是君宿來自拂塵埃席邨家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁廚燈斜影出簷雨餘聲滴不是愛閑人肯來同此夕

聞庾七左降因詠所懷

我病臥渭北君老謫巴東相悲一長歎薄命與君同既歎還自哂哂歎兩未終後心諂前意所見何迷蒙人生大塊間如鴻毛在風或飄

青雲上或落泥塗中衮服相天下儻來非我通布衣委艸莽偶去非  
吾窮外物不可必中懷須自空無令怏怏氣留滯在心胸

答卜者

病眼昏似夜衰鬢颯如秋除却須衣食平生百事休知君善易者問  
我決疑不卜非他故人間無所求

歸田三首

人生何所欲所欲唯兩端中人愛富貴高士慕神仙神仙須有籍富  
貴亦在天莫戀長安道莫尋方丈山西京塵浩浩東海浪漫漫金門  
不可入琪樹何由攀不如歸山下如法種春田

種田意已決決意復何如賣馬買犢使徒步歸田廬迎春治耒耜候  
雨闢畱畬策杖田頭立躬親課僕夫吾聞老農言爲稼慎在初所施  
不鹵莽其報必有餘上求奉王稅下望備家儲安得放慵惰拱手而  
曳裾學農未爲鄙親友勿笑余更待明年後自擬執犁鋤

三十爲近臣腰間鳴佩玉四十爲野夫田中學鋤穀何言十年內變化如此速此理固是常窮通相倚伏爲魚有深水爲鳥有高木何必守一方窘然自牽束化吾足爲馬吾因以行陸化吾手爲彈吾因以求肉形骸爲異物委順心猶足幸得且歸農安知不爲福况吾行欲老瞥若風前燭孰能俄頃間將心繫榮辱

### 秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露杖筇竹冷風襟越蕉輕閑攜弟姪輩同上秋原行新棗未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此邨往往白髮生邨中相識久老幼皆有情留連向暮歸樹樹風蟬鳴一作聲是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽何必待西成

### 九日登西原宴望

同諸兄弟作

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節起登西原望懷

抱同一豁移座就菊叢  
酒前羅列雖無絲與管  
歌笑隨情發白日未及  
傾顏酡耳已熱酒酣四  
向望六合何空闊天地  
自久長斯人幾時活請  
看原下邨邨人死不歇  
一邨四十家哭葬無虛  
月指此各相勉良辰且  
歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰爲沉痾  
四十官七品拙宦非由他  
面一作年顏日枯

槁時命日蹉跎豈獨我  
如此聖賢無奈何回觀  
親舊中舉目尤可嗟  
或有終老者沉賤如泥  
沙或有始壯者飄忽如  
風花窮餓與夭促不如  
我者多以此反自慰常  
得心平和寄言同病者  
迴歎且爲歌

遊藍田山卜居

脫置腰下組擺落心中  
塵行歌望山去意似歸  
鄉人朝蹋玉峯下暮尋  
藍水濱擬求幽僻地安  
置疎慵身本性便山寺  
應須旁悟真

村雪夜坐

南窗背燈坐風霰暗紛紛寂莫深邨夜殘鴈雪中聞

東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園園中獨立久日  
淡風露寒秋疏盡蕪沒好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間攜觴  
聊就一作自酌爲爾一留連憶我少小日易爲興所牽見酒無時節未  
飲已欣然近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡顧謂  
爾菊花後時何獨鮮誠知不爲我借爾暫開顏

觀稼

世役不我牽身心常自若晚出看田畝閑行旁村落纍纍繞場稼嘖  
嘖羣飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂田翁逢我喜默起具杯杓斂手  
笑相延社酒有殘酌媿茲勤且敬藜杖爲淹泊言動任天真未覺農  
人惡停杯問生事夫種妻兒穫筋力苦疲勞衣食常單薄自慙祿位  
者曾不營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

聞哭者

昨日南鄰哭哭聲一何苦云是妻哭夫夫年二十五今朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八四鄰尙如此天下多夭折乃知浮世人少得垂白髮余今過四十念彼聊自悅從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上結茅茨東西疏二牖南北開兩扉蘆簾前後卷竹簾當中施清泠白石枕疏涼黃葛衣開衿向風坐夏日如秋時嘯傲頗有趣窺臨不知疲東窗對華山三峯碧參差南簷當渭水臥見雲帆飛仰摘枝上果俯折畦中葵足以充飢渴何必慕甘肥況有好羣從旦夕相追隨

立名按（韻語陽秋）樂天所至必築居在渭上有蔡渡居在江州有草堂在長安有新昌居在洛中有履道居皆有詩紀勝故其自謂云予自幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚卷石爲山環斗水爲池所謂君子之居一日必葺者耶

自吟拙什因有所懷

嬾病每多暇暇來何所爲未能拋筆硯時作一篇詩詩成淡無味多  
被衆人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞時時自吟詠吟罷有所思蘇州  
及彭澤與我不同時此外復誰愛唯有元微之謫向江陵府三年作  
判司相去二千里詩成遠不知

東坡

一作陂

秋意寄元八

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白露大如珠忽憶同賞地曲  
江東北隅秋步少遊客唯我與君俱啼蛩隱紅蓼瘦馬蹋青蕪當時  
與今日俱是暮秋初節物苦相似時景亦無餘唯有人分散經年不  
得書

閑居

深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何人知此意看山盡日坐枕  
帙移時睡誰能從我遊使君心無事

詠拙

所稟有巧拙不可改者性所賦有厚薄不可移者命我性拙且蠢我  
命薄且屯問我何以知所知良有因亦曾舉兩足學人蹋紅塵從茲  
知性拙不解轉如輪亦曾奮六翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不  
逡巡慕貴而厭賤樂富而惡貧同此一作天地間我豈異於人性命  
苟如此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣葺茅爲我廬編蓬爲  
我門縫布作袍被種穀充盤飧靜讀古人書閑釣清渭濱優哉復游  
哉聊以終吾身

詠慵

有官慵不選有田慵不農屋穿慵不葺衣裂慵不縫有酒慵不酌無  
異尊長空有琴慵不彈亦與無絃同家人告飯盡欲炊慵不舂親朋  
寄書至欲讀慵開封嘗聞嵇叔夜一生在慵中彈琴復鍛鐵比我未  
爲慵

冬夜

家貧親愛散身病交遊罷眼前無一人獨掩村齋臥冷落燈火暗離披簾幕破策策窗戶前又聞新雪下長年漸省睡夜半起端坐不學坐忘心寂寞安可過兀然身寄世浩然心委化如此來四年一千三百夜

村中留李三固言宿

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數春明門前別金氏陂中遇邨酒兩三盃相留寒日暮勿嫌村酒薄聊酌論心素請君小踟躕繫馬門前樹明年身若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處後會既茫茫今宵君且住

友人夜訪

簷間清風簟松下明月盃幽意正如此况乃故人來

遊悟真寺詩

一百三十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順山去山四五里先  
聞水潺湲自茲捨車馬始涉藍溪灣手拄青竹杖足蹋白石灘漸怪  
耳目曠不聞人世喧山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤折通  
巖巔一息幡竿下再休石龕邊龕間長丈餘門戶無扃關俯窺不見  
人石髮垂若鬢驚出白蝙蝠雙飛如雪翻回首寺門望青崖夾朱軒  
如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄虛空寬房廊與臺殿高  
下隨峯巒巖崿無撮土樹木多瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂  
亂無行四時鬱芊芊枝梢嫋清吹一作青翠韻若風中絃日月光不透綠  
陰相交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憩賓位亭就坐未及安須臾  
開北戶萬里明豁然拂簷虹霏微遶棟雲回旋赤日間白雨陰晴同  
一川埜綠簇艸樹眼界吞秦原渭水細不見漢陵小於拳却顧來時  
路縈紆映朱闌歷歷上山人一遙可觀前對多寶塔風鐸鳴四端  
藥爐與戶牖恰恰金碧繁云昔伽葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在當

底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩斗數塵埃衣禮拜冰雪顏疊霜  
爲袈裟貫電爲華鬘逼觀疑鬼功其跡非雕鐫次登觀音堂未到聞  
旃檀上階脫雙履斂足升瑤筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑白自光  
明不待燈燭燃衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊  
白珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合爲七寶冠雙瓶白琉璃色  
若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹玉笛何代物天人施祇園吹如  
秋鶴聲可以降靈仙是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當  
其前月與寶相射晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塔  
路亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翩翩山果不識名離離夾道蕃  
足以療飢乏摘嘗味甘酸道南藍谷神紫繖白紙錢若歲有水旱詔  
使修蘋蘩以地清淨故獻奠無葷羶危石疊四五轟嵬欹且刳造物  
者何意堆在巖東偏冷滑無人跡苔點如花牋我來登上頭下臨不  
測淵目眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄人而上搏衣服似羽