

月章



令句

月章



今句

潮陽鄭氏用蔡氏原本刻

蔡氏月令序

左中郎將撰集漢事多湮沒於李郭之亂太學七經四十六石至洪丞相蓬萊閣重鐫迺百不逮一月令章句十二卷集十二卷梁有二十卷錄一卷皆在隋書經籍志今集既非舊而章句自唐宋以來卽罕著錄吁可悵已同邑蔡立青雲陳畱之裔也于是乎有蔡氏月令之作經疏史注搜輯徵引遺文佚句補綴發揮論及問答成篇具在大義冠端祛疑連後散者獲整廢而復起又復博考羣書反覆申究旁及枝條詳哉言之豈徒述祖恭承緒論實亦著書可名一家者也手稿授弟子程賡

堂而立青下世賡堂不舛其師屬江鐵君

沅

寫定將用

刊行以問序於予予向者不揆樛昧禮文經記粗綜諸說竊以爲北海鄭君時代正接月令兩注抑何徑庭蓋中郎之學以今文家爲主鄭君之學以古文家爲主理自有此異同言非故相出入求其宏通竝行不悖觀北海之典單行念高陽之著若墜於立青此書固樂觀其成之且以爲中郎於今文家之學可謂集其大成作爲文章關通經義而天聖中歐靜所序十卷本集續者往往不識家法以致誤改漸將失傳輒欲校定遺諸方來丹鉛厯歲未逮汗青每興弔於東都期勒成於舊業立

青往矣與正奚從綴筆之下感慨係之焉道光四年重
九後三日顧千里書於楓江僦舍之思適齋

八月三日...
九月...
十月...
十一月...
十二月...

蔡氏月令

明堂月令論

月令章句

月令問荅

附月令集證

案伯喈釋明堂月令凡三書曰論曰章句曰問荅
續漢志注引明堂論自月令篇名而下不載又引
命論文在月令篇名後必月令論之脫譌似前爲
明堂論後爲月令論者然文選注引月令論文在
前蓋論本一通併名各省耳又有引論而併章句

者見水經注禮疏通典有引問荅而併論者見執
文類聚太平御覽有引論而文似問荅實章句者
見三國志注則三書實一書故陸機策紀瞻有蔡
邕月令之稱今避諱作氏以爲取目著專家之學
也論宣大義當在章句前問荅首自序餘爲祛疑
補闕而作當在章句後集證者集羣說證古經冀
勿復爲偏見之徒所惑是以附焉陳畱後人雲

明堂月令論

漢左中郎將蔡邕伯喈謨

明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也

惠氏棟云

崇禮或作宗祀

夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰

青陽南曰明堂西曰總章北曰元堂中央曰太室易曰

離也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下鄉明而

治人君之位莫正於此焉故雖有五名而主以明堂也

其正中皆曰太廟謹承天順時之令昭令德宗祀之禮

明前功百辟之勞起尊老敬長之義顯教幼誨穉之學

朝諸侯選造士於其中以明制度生者棄其能而至死

者論其功而祭故爲大教之宮而四學具焉官司備焉
譬如北辰居其所而眾星拱之萬象翼之政教之所由
生變化之所由來明一統也故言明堂事之大義之深
也取其宗祀之貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟
取其尊崇則曰太室雲案尊崇亦作室取其鄉明則曰明堂雲案
鄉明亦作堂取其四門之學則曰大學惠云下云太學中學明堂之位又曰太學
明堂之東序則非四門之學二句稍誤雲案此言四學統於太學則太學爲大名非名四門之學爲太學也論
不誤取其四面周水圜如璧則曰辟廱異名而同事其實
一也春秋因魯取宋之奸賂則顯之太廟以明聖王建
清廟明堂之義經曰取郛大鼎于宋戊申納于太廟傳

曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以示子孫是以清庑茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律所以明大教也以周清庑論之魯太庑皆明堂也魯禘祀周公於太庑明堂猶周宗祀文王於清庑明堂也

惠云春秋禘于大庑不云禘于明堂魯雖用郊禘未有明堂當云以周清庑論之魯太庑

周清廟也魯禘祀周公于太庑猶周宗祀文王于清庑乃得之矣雲案蔡氏意在合清庑太庑於明堂也魯未

有明堂而言明堂借下明堂位文爲說明其爲借不以辭害意而言明堂亦借下檀弓文爲說明其爲借不以辭害意

焉可也且正說自見禮記檀弓曰王齊禘於清庑明堂下文可勿議改耳

也惠云今檀弓無此文當在逸禮孝經曰宗祀文王於明堂禮記明堂

位曰太廟天子曰明堂

惠云今無曰字

又曰成王幼弱周公踐

天子位以治天下朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而

天下大服成王以周公爲有勳勞於天下命魯公世世

禘祀周公於太廟以天子禮樂升歌清廟下管象舞所

以異魯於天下也取周清廟之歌歌於魯太廟明魯之

太廟猶周之清廟也皆所以昭文王周公之德以示子

孫者也易傳太初篇曰

惠云蒙求師之卦世於八月天當太初故易傳有太初篇

天

子

惠云一作太子下同

旦入東學晝入南學晡入西學暮入北學

雲案集本作莫入西學脫下句惠氏据柳子厚四門助教壁記引夕入西學暮入北學之文以爲夕當作晡今

從惠改增

太學在中央天子之所自學也

惠云易屯建侯蒙作聖有君師之義

故逸書曰天降下民作之君作之師于寶蒙彖注曰蒙於世為八月降陽布德薺麥並生案八月薺麥生當太初故太初篇有禮記係傳篇曰帝入東學上親而貴仁天子入學之事

入西學上賢而貴德入南學上齒而貴信入北學上貴

而尊爵入太學承師而問道與易傳同魏文侯孝經傳

曰太學者中學明堂之位也禮記古大明堂之禮曰顧氏

廣圻校集本大當作文下當有王居二字雲案牛里仁分古文明堂禮王居明堂禮為二書顏師古省古字併

文王居明堂之篇未識兩家孰是顧又云下脫日出居東門之文今據補日出居東門膳夫

是相日中出南門雲據下文改闡見九侯及門子雲案此句

惠校正亦或兼存反問于相之譌文集本譌同而無相字猶存及門子之形似相則俗本妄增成句耳日

側惠云與出西闈視五國之事日入出北闈視帝猷雲案

各本獻上有節字文選紹清和於帝獻注引無之今刪

余正曰宮中之門謂之闈

王居明堂之禮又別陰陽門東南侮門西北侮闈故周官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保氏居西門北門也知掌教國子與易傳保傳王居明堂之禮參相發明爲學四焉文王世子篇曰凡大合樂則遂養老天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更之位

雲案文王世子釋文更蔡作更今從之

言

教學始之於養老由東方歲始也又春夏學干戈秋冬學羽籥皆習於東序凡祭與養老乞言合語之禮皆小

樂正詔之於東序又曰大司成論說在東序然則詔學

皆在東序東序東之堂也學者詔焉故偁太學

雲案二句從續

漢志注引集本詔作聚太學作詔非

令曰中夏之月

雲案各本脫令二字据惠本增

令

祀百辟卿士之有德于民者禮記太學志曰禮士大夫

學於聖人善人祭於明堂其無位者祭於太學禮記昭

穆篇曰

惠云依詩正義當作政穆雲案靈臺疏引大戴禮篇名今逸

祀先賢於西學

所以教諸侯之德也卽所以顯行國禮之處也太學明

堂之東序也皆在明堂辟廡之內月令記曰明堂者所

以明天氣統萬物明堂上通於天象日辰故下十二宮

象日辰也水環四周言王者動作法天地德廣及四海

方此水也

雲案續志注脫下二十言故引此記者或誤連名曰辟靡句

禮記盛德篇

曰明堂九室以茅蓋屋上園下方外水名曰辟靡

雲案集本

外譌此惠云此當作外今据盛德文改

王制曰天子出征執有罪釋奠於

學以訊馘告樂記曰武王伐殷薦俘馘於京太室

惠云今樂

記無此文當在河閒獻王所獻之二十一篇中又据呂氏紀古樂篇有其文以為即河閒樂記無疑詩魯

頌云矯矯虎臣在泮獻馘京鎬京也太室辟靡之中明

堂太室也與諸侯泮宮俱獻馘焉即王制所謂以訊馘

告者也禮記曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也孝經曰

孝悌之至通於神明光於四海無所不通詩云自西自

東自南自北無思不服言行孝者則曰明堂行悌者則