

素质教育在厦门

厦门市小学实施素质教育的实践与探索



厦门市教育委员会 编

素质教育在厦门

厦门市小学实施素质教育的实践与探索

厦门市教育委员会 编

一九九九年九月

序

厦门市教育工委书记、市教委主任 邓渊源

素质教育作为基础教育最重要的变革，越来越成为人们的共识。自从1985年《中共中央关于教育体制改革的决定》提出“教育体制改革的根本目的是提高民族素质”以来，我市各区多次组织素质教育研讨会，广大小学不断进行着素质教育理论的研究和实践的探索，取得了可喜的成绩，也涌现出一些先进的典型。例如，鼓浪屿区人民小学1985年就提出把学校办成学园、花园、乐园的“三园式学校”构想，开元区大同小学的艺术教育和科技教育，思明区演武小学的电化教学有声有色，厦师一附小从1988年开始进行的“和谐教育”实验得到原国家教委领导同志的高度评价。九十年代，特别是湖南汨罗素质教育经验的推广和1997年9月全国素质教育现场会以来，素质教育的实施在我市如火如荼，地处农村的同安区也成为我省素质教育实验联系区，形成了全面推进之势。摆在我们面前的这本论文集《素质教育在厦门》力图比较全面地反映我市小学实施素质教育的实践与探索的历程、面貌和一些成功的经验。

阅读这批论文，回顾我市小学实施素质教育的历程，有几个方面的特点值得注意。

第一，认真学习，敢于实践，不断端正教育思想。素质教育作为一种新的教育思想和一种重大的教育改革，要实施，要全面推进，首先要以邓小平同志的教育“三个面向”为指导，以提高全民族的素质为教育根本出发点，政府、教育行政部门和学校共同贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》。其次要敢于实践，善于实践，努力克服和消除现行教育的弊端，按照邓小平教育理论与素质教育的思想进行各种模式的实验。认真分析本地区、本校现行教育的情况，认真反思改革开放以来本市本单位教育发展的经验和教训。10多年来，我市小学确实有一批教育改革的志愿兵，实施素质教育的领头雁，在教育改革的风雨历程中，认真学习，不断端正教育思想，敢于实践，善于总结经验，取得阶段性的成功。这本论文集就是很好的印证。

第二，整体改革和单项改革并举，把实施素质教育真正落实到学校与课堂。教育改革的关键是教育体制改革，核心是教育教学内部的改革，改革牵涉到教育思想、课程设置、教材教法、教育教学手段、教育评价等方方面面。素质教育的主阵地是学校，主渠道是课堂，

我市广大小学的校长和教师充分认识到这一点。他们有的依据本校实际，寻找最佳突破口，进行学校的整体改革，有的进行教育领域的某一个方面的改革和学科教学的教改实践，涌现出一批高素质教师和高质量的教改成果，创造出一些确有成效又具有领先水平的教学方法，使我市小学的素质教育百花盛开，万紫千红。

第三，科研先行，科研兴校，科研推动素质教育的实施。教育科研是教育教学改革的第一推动力，已为许多小学所接受和实践。实验小学的“策略教育”、厦师一附小的“和谐教育”，厦师二附小的“大美育观教育模式”，思明区思明小学和开元区大同小学的“现代教育技术实验”，湖里区康乐小学的“创造教育”，从制定方案到理论学习、综合评价、成果总结、深化实验，都得到教育科研人员的重视和支持，都有着教育科学理论的支持和指导。最近鼓浪屿区在鹿礁小学进行的小班化教学、开元区在金鸡亭小学进行的开放式教学、槟榔小学进行的“自主学习”等实验，也在教育科学理论的指导和教育科研人员参与下开展起来。这本论文集正是他们进行教育教学改革，实施素质教育成果的体现，也是他们科研意识和科研水平的检阅。

第三次全国教育工作会议的召开和《面向21世纪教育振兴行动计划》的颁布，标志着素质教育进入了新的

阶段，素质教育作为法规政策规范下的国家教育行为，正在全国范围内全面推进。素质教育的范围已经从基础教育延伸和扩展，贯彻于幼儿教育、中小学教育、职业教育、成人教育、高等教育等各级各类教育，贯穿于学校教育、家庭教育和社会教育等各个方面。然而，基础教育依然是提高国民素质和培养世纪人才的奠基工程。我们要认真学习全教会精神，认真领会江泽民总书记重要讲话精神，全面推进以创新教育为核心的素质教育，着力培养学生的创新精神和实践能力，为学生的成长和成材打下良好的基础，为构建适应 21 世纪知识经济时代挑战的新的教育模式和人才培养模式而努力。

目 录

创造教育在厦门

..... 厦门市教委副主任 许十方(1)

实施跨世纪素质教育工程

..... 思明区人民政府(8)

同安县实施素质教育方案 同安教育局(13)

“和谐教育”整体改革实验报告

..... 厦门师范第一附属小学 林乐千 苏文木(25)

我校创造教育实验研究的初步报告

..... 湖里区康乐小学 王哲红 颜素琼 苏文木(66)

策略教育实验方案

..... 厦门市教科所、实验小学“策略教育实验”课题组(84)

以艺术教育为突破口 提高学生的全面素质

——厦师二附小教育科研课题第一阶段实验报告

..... 厦师二附小课题组(96)

探究“自主学习”课堂教学模式的构建

..... 厦门市槟榔小学 黄国谋(105)

同安区素质教育阶段成果大检阅活动总结

..... 同安区教育局(113)

素质教育在实践中

——开元区小学第六届素质教育研讨会侧记

..... 开元区教研室 张肇炜(119)

张思中教学法第一阶段实验报告

..... 开元区梧村小学 叶心红(127)

中小学课外体育活动的组织与管理

..... 厦门六中 张丽杰 思明区群惠小学 陈汝燕(132)

浅谈德育活动中学生主体地位的确立

..... 厦门实验小学 张美美(139)

发挥少年军校主阵地作用创建德育工作特色区县

..... 湖里区教育局 刘泰芳(146)

重视教育技术的创新 开展现代教育试验

..... 思明区思明小学 黄爱珍(153)

多元性教学质量评价的科学原则和网络实现方法

..... 开元区大同小学 陈婴 许颖聪(160)

构建因材施教的教学机制,促进教学质量的整体提高

..... 厦门师范第一附属小学 王国成(167)

综合活动课的实践与探索..... 开元区思北小学 邹晓东(172)

让学生在活动中主动发展..... 湖里区康乐小学 王哲红(174)

加强语感训练 提高语文素质

..... 鼓浪屿区教研室 林文良(179)

开放式教学初探..... 开元区金鸡亭小学 冯文驹 何雅琳(186)

运用多媒体网络进行教学 提高语文学习效率

..... 思明区演武小学实验组(191)

巧用多媒体组合教学 讲究课堂艺术

..... 湖里区华昌小学 洪婷婷(200)

异步教学 同步发展

——小语课堂教学“面向全体学生”的认识与实践

..... 杏林区曾营小学	沈怡蓉(206)
以学生为主体 促进素质发展	
——厦门市小学数学教改实践与探索	
..... 厦门市教育学院初教室	林至元(212)
采用弹性分层递进 确保因材施教	
..... 厦门师范第一附属小学	柯聪明(223)
要重视培养儿童的空间观念	
..... 开元区教研室	黄崇德(233)
激励学生主动参与学习的有效策略	
..... 厦门实验小学	林华清(241)
以思维为轴心发展广阔性和创造性	
..... 湖里区湖里中心小学	吴 洁(249)
让学生学得更积极、主动、活泼	
——梧村小学数学活动课尝试	
..... 开元区梧村小学	郭雪慧(259)
爱思·会思·多思	
——培养小学生数学思维能力的体会	
..... 集美区教师进修学校	陈淑琴(265)
“指导——自主学习”教学结构的实践与思考	
..... 同安区实验小学	林荣艺(270)
小学英语课堂素质教育的探索与实践	
..... 厦门实验小学	苏荔虹(275)
图表对照法在集中识词教学中的应用	
——谈张思中教学法的实验体会	
..... 开元区梧村小学	叶心红(279)

在音乐教学中实施德育之浅见

..... 思明区少年宫 曾 烽(288)

审美与创造

——从美术科教学在素质教育中的地位谈起

..... 同安区实验小学 谢水墨(293)

引导学生探索自然奥秘的尝试

..... 湖里区康乐小学 郑 颢(297)

走进大自然 开拓大课堂

..... 厦门市音乐学校 孙海秋(302)

聋生劳动技术教育和职业技能培训实验方案

..... 厦门市特殊教育学校课题组 张庆玲 陈军(308)

弱智儿童生存发展教育

..... 开元区开智学校课题研究组(315)

构筑面向知识经济时代的现代特教管理体系

..... 厦门市特殊教育学校 陈 军(322)

关于特教学校公共关系工作的若干思考

..... 同安区聿哑学校 陈莎茵(329)

无声世界的德育旋律

..... 厦门市特殊教育学校 张庆玲(341)

弱智学校劳动技术教育浅谈..... 开元区开智学校 林炳坤(346)

创造教育在厦门

厦门市教委副主任 许十方
厦门市青少年创造发明学校校长

(一)

创造是人类生活的本质，是人类文明的源泉，一部人类的文明史，某种意义上就是一部创造史。人类在创造中不断地改造世界，同时也改造自己，“有所发现，有所发明，有所创造，有所前进”，不断获得进步和自由。

创造力是人类智慧最高层次、最有价值的部分，是各层次杰出人才共有的特征素质。如果没有创造力，不但不会有发明大王爱迪生，不会有科学家牛顿、爱因斯坦，也不会有文学巨匠、艺术大师、社会科学家、军事家、企业家，不会有第一流的领导人。如果没有创造力，甚至连工人、农民都将不如一群按一定程序动作的机器人，人世间一切事物都将暗淡无光。

创造又是教育追求的最高目标之一。教育要达到的第一个层次的目标是“认识世界”，不但要让学生了解世界是“什么”，而且还要让他们理解世界“为什么”是这样。教育并不满足于“认识世界”这一层次，教育还要教会学生“改造世界”。创造正是这最高层次的目标之一。

世界面临新技术革命的挑战，国际竞争激烈。在众多的高科技领域里，我们与先进国家比还存在巨大的差距，我们还处在模仿中追赶的态势。依靠模仿永远落后，要在竞争中取胜，要想领先引导世界潮流，就必须创造。当今时代，创造更显示出不可估量的作用。

正因为如此，自 20 世纪 30 年代以来，世界上美国、日本、前苏联等一些发达国家都非常重视国民的创造力开发，重视发展以培养创造型人才为目的的创造教育，采取了一系列改革，取得显著成效。70 年代以后，这一活动演变成世界性浪潮，甚至被视为争夺 21 世纪政治、经济、军事战略主动权的根本对策。有人预言，21 世纪将是创造教育的世纪。

(二)

我市的创造教育起步于 20 世纪 80 年代初期。当时为了辅导中小学生参加 82 年举办的首届全国青少年发明创造比赛和科学讨论会，一批年轻的中小学教师首先投入战斗。经过十几年的探索和实践，我市创造教育逐步走向成熟，不但为我市培养出一批又一批创造新苗，而且使创造教育成为厦门教育的一大特色。

据不完全统计，十几年来我市中小学生在全国青少年发明创造比赛和中国发明展览中共获 35 项全国奖，其中金牌或一等奖有 5 项。刚结束的全国第九届发明展中，我市中小学生送展 10 项，一举夺得 3 银 5 铜，再次掀起“厦门旋风”，引起了发明界和教育界的注意。

我市中小学生的发明，还以独特的构思和广阔的应用前景受到专家们赞扬。

不久前刚访问我市的全国发明协会副会长张开逊教授，在谈到厦门六中林华同学的发明——“一种可以改变重心位置的积木块”时说：“大人们没想出来的东西，让小孩子给想出来了”。这个发明的意义，不只在于结构上开创性地突破了传统实心积木的思维定势，依我所见，如把这发明应用到建筑构件上去，会有更突破性的效果。这一发明在 92 年北京国际发明展上，一举夺得两块金牌：国际发明展金牌和宋庆龄儿童发展基金发明金奖，并作为范例被收入全国义务教育《初中科技活动课本》中去。

我市滨北小学二年级王珏小朋友的发明“针管墨水笔防干笔

帽”，解决了工程师们设计绘图时墨水笔的干塞问题，获第五届全国青少年发明比赛一等奖和中国发明展银牌，也被权威的《青少年发明创造活动指南》作为范例收入书中。

每逢开学，学生和家长们总喜欢到文具店购买一种可随书本厚薄调节的活动塑料书套去包新课本，这种进入千家万户深受欢迎的“方便塑料书套”，是双十中学初中学生吴志峰同学 82 年的发明。这是我市第一个投入批量生产、转变为商品的少年儿童发明，至今销量经久不衰，这在全国也不多见。

这些成果可以从一个侧面反映出我市创造教育的水平。更重要的是十几年的创造教育，使一批又一批青少年参加到创造活动中去，树立了创造志向，培养了创造意识，增长了创造才干，对他们的成长产生了深远的影响。创造教育培养了有创造精神的一代新人。

(三)

我市创造教育经过十几年的探索和实践，逐步形成自己的特色。

特色之一，我市创造教育走出了以竞赛促教育的应赛型模式，建立起以创造发明学校为主阵地的素质教育模式。

在辅导学生参加竞赛的过程中实施创造教育，这是我们最早的模式。这种模式在历史上曾起过积极的作用，现在仍然起一定的作用，但是这种“应赛型”模式很容易使人淡忘了教育是为了培养人才的目的，走上对竞赛名次以及随之而来的利益的追求，把教育异化了。

93 年，一所旨在“树立创造志向，增长创造才干，开展创造活动，培养具有创造意识和创造能力的特区建设接班人”的新型校外教育机构——厦门市青少年创造发明学校创立了，这所“创校”的创立，使我市创造教育进入了素质教育的新阶段。“创校”的建立，把我市有志于青少年创造教育的力量联合起来——

中小学的科技辅导员、社会上的发明家、科技工作者、专利工作者、图书馆工作者都走到一起来了；教育、科协、发明协会、少儿图书馆的力量都拧成一股绳，还得到了企业在经济上的资助，产生了“1+1>2”的效应。“创校”以其素质教育的鲜明特征立即得到广大师生的欢迎，迅速在3个区设立了分校，形成“分校打基础，总校促提高”的教育网络。在社会各界的关心下，“创校”正朝着“创造人才的摇篮，创造活动的中心，创造教育研究和创造师资培训的基地”的办校方向努力。

特色之二，形成了“创造思维课、发明技法课，制作工艺课三种课程并举”的素质教育课程体系。

构成创造力有诸多因素，我们以培养创造力的基础素质为中心，针对我市中小学生的实际，重点抓住创造思维、发明技法和制作工艺三个侧面进行训练，组成创造教育课程体系。

创造思维是创造力的核心。我们开设的创造思维课，通过精心设计的教学程序和情景氛围，通过师生的相互激励互相启发反复训练，使创造思维内化为学生个体自己的思维方式，形成优秀的创造个性品质。创造思维课以其基础性、广泛适用性和可迁移性，受到学生、家长和教师的欢迎。

发明技法是辅导小发明活动最早开设的课程。发明技法是在发明过程中激活、强化、扩大创造力的方法，是发明的催化剂。它不完全等同于学生创造思维品质，但对小发明的产生起重要的作用。发明技法还常是我们“创校”课堂里组织教学的“技法”。

制作工艺课是针对现代中小学生“眼高手低”动手能力差的弱点设置的。从“变废为宝”入手进行一定的制作工艺训练，不但培养动手能力，手动促进脑子灵，更重要的这是一个把设想变为现实的实践过程，让学生们在动手实践中尝试这过程的复杂艰辛和成功的喜悦，锻炼了意志，强化了创造的志向。

实际授课时，这三种课有时独立设置，有时互相渗透，相辅

相成。和传统教学不一样，在创造教育的课堂上，重视的不是一节课教给学生多少个知识点，而是强调“能力点”的训练量，即一节课让学生在什么“能力点”上受到了多少训练，重视的是创造能力的内化。

特色之三，鼓励“参与”，狠抓“真实”，保证竞赛活动健康发展。

健康的发明创造竞赛和活动，使创造力的诸素质得以综合运用，对创造教育起着积极的促进作用。但是片面的对成就的追求，演化成对名利的追求，使竞赛异化成阻碍学生创造力正常发挥的心理障碍和创造教育发展的绊脚石。因此，我们在思想上鼓励学生，解放思想，人人“参与”；在竞赛组织上狠抓过程和作品的“真实性”，保证竞赛活动沿健康方向发展。

对学生和教师，我们提倡不以名次论高低，重要的在于参与，把对可见的和公认的“成就”的追求转变为对参与创造“过程”的追求。我们重视的不是“发明了什么”，而是“有没有经历发明的过程”，有没有体验到苦思冥想的艰辛、灵感顿悟的愉悦，对创造教育来说，“过程”比一时的“成就”更重要。眼前虽然没有直接的成就，但是“参与”就能受教育，创造能力就能受到培养，就为将来更大的成功打下基础。我们这样提倡，保证了创造活动的教育功能，也使创造活动不会让大多数学生望之却步，不会只成为几个“明星”的表演。

在竞赛的组织上，我们狠抓了真实性，注重“现场赛”。经验表明，现场比赛把创造、制作过程置于监控之下，公平竞争，比试真功夫，保证了真实性。我市曾成功地举办过在指定的时间内用给定的材料独立制作一座长跨度的桥梁模型的现场比赛。小选手们在赛场上当场理解“长跨度”是比赛的关键点，应用平时积累的静力学、材料力学的知识和古今中外著名桥梁的造型，创造出一座座形态各异充满灵气的桥梁模型。谁说下世纪厦门东通

道的设计师不会出现在这一群“小不点”当中？这个现场赛，既强调了真实性，又把动手和动脑、制作与创造结合起来，被上海《动手做》报专版向全国推荐。

特色之四，创造教育正从课外进入课内，由活动课向学科教学渗透。

中小学课程结构正在变化，由学科课程和活动课程两大版块组成的新结构取代旧的单一学科课程结构，创造教育以其鲜明的现代化特色，以其培养第一流人才的魅力，以其向各学科教学的可迁移性，吸引了越来越多校长和老师们的重视，把它纳入学校正式的活动课程。创造教育由校外进入校内，由课外进入课内，不但充实了课程内容和校园生活，而且迅速形成学校素质教育教育特色。

创造教育不仅仅是教学生怎么发明，解数理化题目，探索和发现世界的“什么”和“为什么”需要创造力；写作文，画图画，艺术表演都需要创造力。做为下阶段的研究课题，我们将开拓创造新领域，借助理科教学、作文教学、艺术教学等载体进行创造教育；将探讨如何把创造教育渗透到各学科教学中去，在基础教育的核心课程中搞创造。

(四)

不久前在报上读到一篇来自我国自然科学家的报告。我们为昔日祖先的四大发明而感到骄傲，我们为今日炎黄子孙把卫星送上太空而自豪，我们更有理由为明天更加辉煌的科技成就而振奋不已，但是报告中列举我国在电脑技术、空间技术、新材料技术、新能源技术、生物技术、农业技术等高科技领域中与国际水平的巨大差距，确实令人震惊！时代在呼唤“创造”。

再回头一想，我们培养出多少个诺贝尔奖获得者？多少个世界级的自然科学家、社会科学家、文学巨匠、艺术大师？多少个……历史在鞭策我们。“面向现代化，面向世界，面向未来”的

中国教育，难道能丢开创造教育而去侈谈什么改革吗？

正在向“社会主义现代化国际性港口风景城市”目标迈进的厦门，需要大批具有创造精神和创造才干的建设者和接班人。厦门的教育，在创造教育领域应该有更大的突破。厦门的教育工作者，一定要抓住机遇，发挥更大的首创精神，去探索教育领域里更多的“什么”、“怎么”和“为什么”，去开拓创造教育的新局面，去创造更加成熟的“厦门经验”。

1996 年元月