

第一辑 1852-1949

中国传世摄影

THE BEST PHOTOS OF CHINA

3



吉林摄影出版社

中国传世摄影

主编 李伯钦 郑连杰

第三册

1852 — 1949

吉林摄影出版社



【第一辑】

THE BEST PHOTOS OF CHINA

- 001 类序
- 002 类总
- 003 类语例解，从叶生叶说性氏（中），也叶叶性氏（右）
- 004 类马的类语
- 005 文语（类时表）
- 006 类语（类时表）
- 007 类语（中）与叶时表（右），类语（左）（类时表）
- 008 类语（类时表）
- 009 类语
- 010 类语（中）和类语（类时表），类语（中）
- 011 类语
- 012 类语（类时表）
- 013 类语（类时表）
- 014 类语（类时表）
- 015 类语
- 016 类语（中）与叶时表（右），类语（中）
- 017 类语（类时表）
- 018 类语（类时表）
- 019 类语（类时表）
- 020 类语（类时表）
- 021 类语（中）与叶时表（右），类语（中）
- 022 类语
- 023 类语
- 024 类语（类时表）
- 025 类语
- 026 类语（类时表）
- 027 类语
- 028 类语
- 029 类语（类时表）
- 030 类语
- 031 类语
- 032 类语
- 033 类语（中）与叶时表（右）
- 034 类语
- 035 类语

001	卷分石
002	宋子文
003	九世班禅
004	蔡元培
005	佛增迦
006	康氏“分身”图
007	文秀
008	康氏和朱品儒《石心、佛家探》(右)
009	大野靖的神仪
010	西谷大祐与胡蝶像
011	康氏与泰克尔
012	泰克尔在登山王衣家门前
013	康氏和宋品儒的结婚照
014	康氏军、周文事或又南合影
015	陈独秀
016	蔡林门
017	林行
018	林进河《林林山》
019	林进与林进河、蔡元培
020	巴林格《林进河、蔡元培》
021	林进《林进》
022	古星文
023	林进四片包体的林进林进
024	林进联合会徽
025	林进林进一林进林进《石林林》
026	巴林格、林进和林进林进
027	林进林进《林进林进》(又林进)
028	巴林格和林进林进
029	林进和林进林进《林进林进》(又林进)
030	林进林进《林进林进》(又林进)
031	林进林进《林进林进》(又林进)
032	林进林进《林进林进》(又林进)
033	林进林进《林进林进》(又林进)
034	林进林进《林进林进》(又林进)
035	林进林进《林进林进》(又林进)
036	林进林进《林进林进》(又林进)
037	林进林进《林进林进》(又林进)
038	林进林进《林进林进》(又林进)
039	林进林进《林进林进》(又林进)
040	林进林进《林进林进》(又林进)
041	林进林进《林进林进》(又林进)
042	林进林进《林进林进》(又林进)

000 艺术摄影概述

000 艺术摄影

001 潘梓年《静夜思》

002 李德发《静夜思》

003 李德发《静夜思》

004 李德发《静夜思》

005 李德发《静夜思》(李德发摄)

006 李德发《静夜思》(李德发摄)

007 李《静夜思》

008 李德发《静夜思》

009 李《静夜思》

010 李《静夜思》

011 李德发《静夜思》

012 李德发《静夜思》

013 李德发《静夜思》

014 李德发《静夜思》

015 李德发《静夜思》

016 李德发《静夜思》

017 李德发《静夜思》

018 李德发《静夜思》

019 李德发《静夜思》

020 李德发《静夜思》

021 李德发《静夜思》

022 李德发《静夜思》

023 李德发《静夜思》

024 李德发《静夜思》

025 李德发《静夜思》

026 李德发《静夜思》

027 李德发《静夜思》

028 李德发《静夜思》

029 李德发《静夜思》

030 李德发《静夜思》

031 李德发《静夜思》

032 李德发《静夜思》

033 李德发《静夜思》



荣禄

荣禄(1836—1903)，清末满洲正白旗人，瓜尔佳氏，字仲华。受慈禧太后宠信。中日甲午战争爆发后，授步军統領，会办军务，命在总理各国事务大臣上行走。光绪二十一年(1895)授兵部尚书，疏荐温处道袁世凯练新军。主张参酌中外兵制，设武备特科、武备学堂；整顿保甲，以绥靖地方。竭力反对维新变革，固执“祖宗之法不能变”，并面劾康有为辩言乱政。二十四年，与慈禧发动戊戌政变，镇压维新派。二十五年又屡次奏请镇压义和团，保护各国使馆。八国联军攻占北京时逃往西安。



奕劻

奕劻(1836—1918)，清末满洲镶蓝旗人，爱新觉罗氏，字辅廷。乾隆帝第十七子永璜孙。光緒十年(1884)任总理各国事务大臣，封庆郡王。二十年封庆亲王。二十六年八国联军侵入北京后，与李鸿章同为全权大臣，与各国议和。次年签订《辛丑条约》，并任外务部总理大臣。宣统三年(1911)任“皇族内阁”总理大臣。九月袁世凯进京组阁，改任爵懿院总裁。清帝退位后，避居天津。



奕譞側福晉，載津生母劉佳氏（中），庶母李佳氏（右）



骑马的奕訢 1885年

1885年4月15日，奕訢到天津检阅海军时摄于大沽口炮台，时年47岁。光绪十一年(1885)醇亲王奕訢受命总理海军事务，于是年四月赴天津巡阅海防。为了加强宣传，大造声势，特召梁时泰和德人荣来兴进行拍照。梁时泰从业多年，技法熟练，且深知封建官僚的口味。经过数日操劳，从不同角度拍摄了北洋舰队的官兵、建制、规模等情况的照片。这些照片于次年由醇亲王进呈皇帝。这是照相馆拍摄的照片首次进入宫廷。



奕訢 梁时泰 1886年

光绪十二年(1886)梁时泰为奕訢拍摄了立像一幅，身旁有一鹿相伴。照片盖有“皇七子和硕醇亲王奕訢”和“东朝御赐恩合符契”二方印鉴。这种装饰形式同中国古代的“行乐图”有异曲同工之妙。同年，清廷下令绘制“四奕图”用以表彰为维护清朝统治而丧命的“功臣”，奕訢提议绘画时应以“照相为准”。



奕譞 梁时泰 1889年

这幅作品摄于什刹海醇王府，奕譞50岁寿诞时。



奕譞(中)与李鸿章(右)、善庆(左) 梁时泰

这幅作品摄于天津海光寺行辕。三人均为清政府重臣。



清德宗光绪皇帝

光绪皇帝(1871—1908)，即爱新觉罗·载沣，满族，醇亲王奕譞之子。同治帝死，无子，他入继大统，时仅4岁，由慈禧太后“垂帘听政”。中日甲午战争后，知非变法不能立国，毅然有改革之志。二十四年，力排众议，采纳维新派的主张，锐志更张，于四月二十三日(6月11日)下“明定国是”诏，宣布变法，是百日维新的实际主持者。戊戌政变后，被慈禧幽禁于瀛台，仅存皇帝名义。八国联军进攻北京时，随慈禧逃往西安，后死于北京。



珍妃

珍妃(1876—1900)，清末满洲镶红旗人，他他拉氏。光绪十四年(1888)选为珍嫔，得光绪帝宠爱。二十年晋珍妃。倾向变法，支持光绪帝掌握政权，遭慈禧太后忌恨，戊戌变法后被幽禁。八国联军进攻北京，慈禧仓皇出逃时，派太监崔玉贵将她推入乐寿堂后井中溺死。



光绪皇帝(中)和维新派首领康有为、梁启超

梁启超(1873—1929),广东新会人,字卓如,号任公,别号沧江,又号饮冰室主人。举人出身。清光绪二十一年(1895)在北京与康有为发动“公车上书”,参加强学会。旋为上海《时务报》主笔,创办大同译书局。发表《变法通议》等重要论文,宣传维新变法,成为康有为的得力助手。时人合称“康梁”。戊戌政变后逃亡日本。1913年初,自海外归国,出任共和党魁。1915年,婉词劝阻袁世凯复辟帝制,进而策动募捐组织护国军倒袁。曾倡导“道德革命”、“史学革命”、“诗界革命”、“小说界革命”,主张语文合一,开创新文体。一生著作内容宏富,包容政治、经济、哲学、法学、历史、新闻、文化艺术、文字音韵、语言、小学、宗教等领域。



康有为

康有为(1858—1927)广东南海人,原名祖诒,字广厦,号长素、更生。光绪二十一年(1895)四月联合在京会试的举人一千三百多人上书,反对签订《马关条约》、要求迁都抗战,变法图强。史称“公车上书”。在京、沪组织强学会,宣布变法维新。二十四年在北京成立保国会,以“保国、保种、保教”为宗旨。在翁同龢、徐致靖等支持下,促成百日维新。戊戌政变时,被清政府通缉,逃亡国外,组织保皇会。1917年参与“张勋复辟”,失败。