

林說小叢書譯
編一十三第

說小理倫

孝女耐兒傳

上卷

上海

商務印書館發行

孝女耐兒傳卷上

司迭更司原著

閩縣林紓同譯
仁和魏易

第一章

迭更司曰。余老矣。然恒數出。出則必乘晚涼。若在夏中。則必破曉而出。至於空曠之地。閒行或竟日不歸。或遇賞心樂事。竟至一禮拜不歸。亦間有之。然此言野適耳。若在城市。則必晚出。讀吾書者。或謂余惡白日之昭昭。而喜長夜之冥冥。然余亦人耳。其愛日之心。同於衆也。惟余沈痼之嗜。不知始自何時。以理度之。蓋有二因。或年老血衰。喜晚涼。次則吾之鄰右。日逐逐於貨利。迨晚一歸。余往觀其狀。卜其嗜好。願欲亦一佳事。且余冷眼觀人。借微光足矣。無庸此炎炎之旭日。洞燭無遺。蓋晚涼店肆。燭光外射。行人側面而過。余以其半面之神采。較諸平視時所得。爲夥矧余尚有隱衷。不妨語諸。讀吾書者。蓋余瞽眼觀人。即可就其人身上構造。無數空中之樓閣。若

在白日一視再視眞相一露則余空中樓閣營構又胡從下手市上來去者如織道上卵石爲革履所摩幾於光可鑑人似此一閩之市安怪市人長日耳根無復清淨余老病侵尋高臥荒廬但聞市上壯少男婦之倫及僂儻行乞之丐與革韁橐橐之壯士下至惰窳之人行步蹠旅與馳騁康莊肩摩而過終日滾滾大似軀幹死而靈魂存同處一混擾之區受罵號震耳之罪戾卽如近市之橋人跡踵接而過亦間有伏橋闌而觀水者而負重之夫則置物於橋闌之上出菸吸之俯見橋下小艤中人謂能得白布作幔僵臥於陽光之下卽偃蹇一生於願亦足尙有臨水浩歎之人其腦筈之重較諸任載者尤甚彼記憶人言謂水死者其道至易其死尤至適此則殷憂之士也而余之宗旨固不重屬此等人物蓋余之所欲敍者蓋爲一夕出門所見之人顧欲識所見則不能不旁引側注作爲吾書波瀾讀者當能諒之余日晚涼信步出門隨意所適無有定向忽聞有人近與余語余雖莫辨其聲顧已知其人之聲響實向我者來人之聲甚清婉而嬌柔余聞之樂甚則回顧其人在余左次有離

髮未燥之小娃似問余以地名地去此又至遠余曰此爲聖馬丁街去此遠甚女似含羞言曰知之惟兒適自彼處而來余大駭曰女郎獨行至是耶女曰然惟吾無憚獨行今以迷路心始惶悸余曰女郎奈何信我果我欺女郎者又將奈何女曰兒知公長者必不吾欺長者年高雅步雍容安能妄指他途令人駭汗而僵余聞女言誠切又淚睫慘黛似含悲戚心爲之動因曰從老夫行老夫爲若導可爾於是女以手授我如自少見育於吾家者至信弗疑因挈之同行余耄行滯女郎亦故遲其纖步偕我其狀大類女郎引余防余顛跌似非余引導女郎者然尙時時仰觀余面以卜善惡每覩余貌則粹然不以余爲僉猾余於此事亦欲求索其迹值伺亦正同此女顧此女雖穉舉動乃類成人惟弱不勝衣耳衣雖陳舊洗滌至嚴潔初若非貧余曰女郎之行此遠道孰詔汝行者女曰其人爲至愛我之人余曰此出何爲女曰隱衷不敢白長者余大駭復審視其人自念是必有人隱詔此女以不可告人之事然此女見余疑駭則亦預覺因曰吾事非盜竊之類不可告人蓋事出隱祕兒亦莫審其

與語時甚眞率。余知女言不欺我也。愈行與余愈稔。意氣發舒。無復拘攣。惟不及家事。行次余逐事推究。復逐事排遣。以爲不能直射此女之覆。欲以術探索。則又內媿其譎矧此女信我至深。奈何以機關探其隱事。因思女旣委身信我。我必曲從其意。旣而又念窺人之祕事。旣不直。惟徑至其家間其何由遺女者。於事亦非梗而又慮。旣近彼家。謝余弗加禮接。則亦莫得其迹。因故糾折其途。使此女迷離。莫辨直至於所居巷外。女方知之。旣得所居。則拍手爲樂。直至一字下扣扉。余則徐徐至其門外。屋中不燈。天復沈黑。余竟莫辨其爲何等家。女扣扉三數。門中始聞人聲。微微見燈光。行步甚儒緩。大類物事。縱橫門中人紆繞側行。始至門次。余借此燈光。稍見門宇。則陋室耳。門中人爲短小之老人。姓。白髮已垂白。彼年固老然。以風貌證此童娃。定爲骨肉。他無疑議。老人及女眼光。皆蔚藍作光。惟老人臉上多皺紋。似懷隱憂。所以殊於幼女處。僅僅在是。屋中陳積。均垂壞之古物。牆陰有古甲冑。作人立。望之赫然。壁間多神怪之圖。變相可怖。其餘則鏽矛鈍棘。及破壞之古瓷鐵器。象牙之玩具。

雜以舊繡。斑爛照眼。皆古時物事。夫以老人殷憂陳古之貌襯此滿地槎枒之古物。殊不媿爲此屋之主人。古物之中間以老人古貌又似老人之貌較諸物爲極敝。老人方以鑰啓關燈光自玻璃外射已照余面。老人大動疑駭。旣啓關見童娃居吾側。則尤駭。此時女卽發聲呼老人爲大父語以失道求導於余之意。老人撫童娃之頸曰孺子汝乃迷失道爲人所得者奈何嗟夫耐兒耐兒曰大父吾何爲竟落人手。以賈大父之憂。老人卽與女親吻且延余入鑰其扉以燈前導繞行古物曲折入內。肅余而坐。坐處有門似通複室。余過其門內矚隱約見小臥榻然頗精緻類雅人所居。女經此時卽取膩燭然而入之。堂上但有老人及余。老人曰長道悠悠先生倦矣。以吾女孫之故重累先生吾何操足以報先生之貺語次移榻近爐肅余坐談余曰願足下後此勿令女郎輕出。卽足下所以貺我老人曰先生命我留意此女實則世人之重耐兒其愛情能逾我耶老人語時頗張王余轉不能入之以辭余久始曰足下之愛此女吾意頗以爲未滿老人不及究吾辭卽立辯曰先生將以吾未盡心於此。

女耶。嗟夫先生外人又安知此嗟夫吾小耐兒。吾小耐兒汝當知我余觀老人連呼耐兒名頗覺人間至愛之發現無遺無如此八字爲形容盡致耳余意老人尙有所言然老人以二手承頰累搖其首對火無言方主客相對嘿然而女郎已啓關出淡棕色之髮被之肩井匆促易衣出而肅客於是二頰皆頰既出似欲治餐款客余此時注目覘耐兒而老人乘余覘耐兒亦引目注我余觀狀似老人家政悉懸此童娃之手家中二主一客外初無他人迨耐兒復入余卽曰尊府事事摒擋均出女士之手矣老人曰先生乃未知長大之人行事之精審皆不如吾孺子也余聞言私念弱少之年此老委以家政情竊之心已可誅矣因微喟曰鄙人生平所快快者殊不悅以人世重要之圖委之孺子令操心慮患沒其天真且孺子何可濬以憂思不聽其行樂老人曰孺子之天趣胡能遏抑彼得天富也矧貧家之女何者云樂蓋樂雖微小亦必以錢購得之余頗慍復進言曰恕鄙人狂悖以我觀足下家政似未必貧老人曰此女非吾家人彼母則吾弱息婿家至貧乏可念且鄙人無餘蓄家亦壁立先

生見吾家類非貧窶。忽附余耳言曰。以理度之。此女後來必爲富人之室。今茲爲鄙人摒擋家事。君以爲此女奴吾家矣。實則鄙人實無此妄念。先生但觀女之襄助。恆躊躇。設女所操事易以他手。女將不悅。因搖首太息曰。先生謂女勞。此女無復顧惜。上帝知余鄙人偷生。至於今日。卽爲是兒顧上帝。不覩吾。又將如何。乃無一日。遂心此胡能解。此時耐兒出陳食品。老人肅余入座。置前事弗言。余方御食。復聞有叩門聲。耐兒忽大笑。其狀其聲咸媚。立往啟關。且行且言曰。來者必克忒矣。老人僞爲不悅。曰。孺子無禮。乃好以克忒爲戲。耐兒聞言復笑。聲乃愈縱。余不期亦爲莞爾。少須所謂克忒者入矣。其人爲蠢鈍之童子。海口而絳頰。胡羊鼻。見狀宜令人笑。克忒見余。則愕立。兩手轉其破冠。時時左右跂其足。不敢遽進。喙口聳目。左右視狀。乃逾怪。余見狀頗喜。以爲克忒者殆天真弗鑿之兒。老人曰。克忒汝行大不易。克忒曰。爲路果甚修廣。老人曰。汝覓得其人乎。克忒曰。覓之非易。老人曰。飢乎。克忒曰。微覺之。克忒每言耐兒笑聲與之聯引。而縣長吃吃不已。克忒見人哂已。轉意得。顧欲笑亦

不卽笑。已而不能更忍。亦大笑。脣張幾至耳。眼合至於無縫。此時老人神思復蕭索。如無聞見。余見耐兒笑時。眼淚幾湧出。移時始以語慰撫克忒曰。爾尙弗知吾今夕幾失道。不得歸。克忒亦慰藉耐兒。後取麪包一巨塊。及肉與啤酒至門次。恣其飲啖。此老人正垂首。如有所思。忽爾迴面。如與余作答語曰。先生斥我不顧惜此兒。乃大不諒我。余曰。吾憑空無切之言。幸老友恕我唐突。老人曰。諾。耐兒汝前。此時耐兒直奔趣老人。張兩手抱老人之頸。老人曰。耐兒。吾愛汝否。復作聲。曰。汝言之。吾究愛爾否。耶。女無言。以首納老人之懷。老人駭曰。耐兒哭耶。然則我固愛爾。爾謂我不信爾心。之。信。我。因啜泣自明耶。耐兒嗚咽曰。翁何爲問不已。卽克忒亦知翁之愛我。累問適傷我心。克忒此時方嚼大麪包。以刀刺肉納之。巨吻刀身三分之一已近喉際。因耐兒言。已見知。則大呼曰。人非愚妄。胡不了了語。已復納巨麪包。語復塞老人。且撫耐兒之髮。曰。此女今固無資。然必有致富之一日。惟爲期緩。必有一日踐此言者。他人長日爲苟且。事尙發迹。今我發迹之期。當在何時。耐兒曰。翁聽之。卽不得財。但如。

今日亦未必無樂。老人斥之曰。孺子何知之有。以理言之。宜汝之不知於是復自言。曰。吾必有一日臻於富貴極地。抑之愈久。發乃愈烈。遂長喟。復低首而思。而耐兒尙臥老人懷中。二人寂寥相向。似屋中闌然無人之狀。余此時覺近十二句鐘。欲興辭。老人始起言。曰。先生胡不更坐。克忒汝胡不行夜午矣。汝趣歸。明日以晨至。余尙有事於爾。耐兒爾與爲禮。送之行。耐兒果曰。克忒汝晚來佳。眼光四射。格格而笑。克忒亦報言曰。密斯耐兒願爾晚來佳也。老人曰。克忒汝謝座客。非客臨覵。耐兒不得歸矣。克忒曰。否。否。老人愕曰。何也。克忒曰。我詎不能得耐兒。但使密斯仍在地上者。我必得之。語已大笑。此時口復大張。眼合無縫。且退且行。至於門外。跳躍而去。克忒旣行。耐兒摒擋家具。老人曰。先生今日之睨我。我不爲致謝之言。實則感深無極。此兒亦盛感先生。其意實逾於老朽。今先生意中似謂吾之視此重事殊落落。且不顧惜是兒。此二事頗用自懃。余曰。吾後此觀先生親是兒。固知天性非薄。惟尙有一言能否經質先生者。老人曰。此奚不可。恣言之。余曰。女郎荏弱而聰明。貌復清麗。舍足下。

外。尙有依賴之人否。老人愀然曰。彼固無人。然亦何須人者。余曰。知之先生固有心。人惟篤約。孺子事良非易。先生不能以草率自任。吾年亦如先生。特於小兒女事頗引重。謂教育長養。卽基此稚先生。知吾今日觀君家事。頗戚戚動予懷想。老人曰。先生言然。有時吾所事轉類孺稚。而耐兒乃襄助我如成人。吾生平無論醒睡食飲。心目之中深注此兒。果先生知我深心。必以慧眼觀我。嘵鄙人老矣。於世事頗厭倦。爲兒之故。故力支於此。余觀此老人狀至踧踖。似不耐余久坐者。余起取外衣及冠。忽見耐兒亦取外衣及冠與行杖侍立。余以爲耐兒侍我爲我冠也。謝之曰。此冠乃非我。耐兒曰。此冠爲吾大父冠。果非先生也。余曰。夜深老人出耶。耐兒微笑曰。然。余曰。孺子守屋耶。耐兒曰。兒素爲吾大父守。余愕視老人。老人僞爲不見。整治其衣。余更視耐兒。自念似此百年老屋。乃以纖纖者度此長夜。奈何。耐兒似覺我意。仍不之異。則力助老人著衣。因執燭引余出門。及見余尙稽延未即行。仍復執燭立以笑。燭向余老人似知余欲與同行。卽點首請余先。余無術。卽興辭。老人旣至門。耐兒置燭於

地與余道晚安。且翹頰似待余親吻老人亦旋出耐兒卽奔趣老人之側老人抱而言曰上帝福汝汝且安寢。天使必侍汝於榻前。吾兒聽之汝切勿忘祈禱之文。耐兒曰吾安能忘禱時甚安適。老人曰必如是者吾心始稱。吾明日侵晨歸矣。耐兒曰大父歸時但一擊鈴吾卽魂夢中亦覺必勿勞更擊語已遂行。耐兒送之門外與老人更叙別此聲留吾耳間久久乃未之忘。余旣行後老人尙伏聽門中知耐兒已加鑰始出余遂與同出至路轉處老人復立曰爾我二人所趨路殊不同今在此別矣。語時神宇間頗惶遽余方欲更言而老人瞥然已去余尙見老人頻頻迴顧防余步躡其後時天氣沈黑移時已不之見余遲遲立亦不審何由弗行已而回顧來徑復又行近耐兒所居卽門徘徊者久竊聽門中而屋宇深沈閨無聲響余尙盤桓久之自念此兒獨居或火或竊或遇盜剽是兒煢煢胡了其事大類余一縱步別耐兒家而禍且狎至有時聞有樓窗聲卽引領仰望以爲耐兒有事少須卽寂通巷如入死界夜已逾午路人愈稀僅有數人自劇場中歸或醉人夜飲口中呶呶作囁而過逾

時並此二種人亦渺鐘已一點。余尙遲遲行於巷外。心中自決更視。此次者卽行。然屢視屢不行。均以每次之視爲最後之留別。因思老人行動心頗疑悞。似此深夜出行。必非善着。且吾之從耐兒至此。本欲審其蹤跡。而老人詞氣吞吐。乃不以實語。余顧狀至張皇。意其胸中必有隱事。然則老人之自明其愛得母。包藏禍心。若果愛耐兒。胡爲留此一人守舍。別無虞忌之心。但以祖孫之愛。言之又似非出僞託。且余行時。耐兒言常守舍。然則此老常夜出耶。夜出果何爲者。因疑盜。疑刦。滾滾奔集。余心皆莫得其眞際。思時足尙未行。夷猶可兩旬鐘。久之見盛雨。且及身。又羸憊。乃以車歸。而爐中之火尙騰。上覺屋中景象與老人家迥別。余臥溫榻中。仰屋而思。彼複室中繡榻橫陳。臥娟妙之少女睡昧。甚釀至往來反覆。力思此事不已。大凡人每思念一人。則必牽引其旁無數之物。余思耐兒。因及其室。古甲。古。鑿之屬。因古甲。古。鑿之屬。則又思及耐兒。余果在尋常屋中見耐兒者。其思慮亦不如此之亂雜。惟耐兒美而屋中陳設復古。特奇詭好醜。并合而腦力亦因之而勞。於是盤旋屋中。久復

念此耐兒生長是間後來之收局將如何者思深而懼遂不更思似厯厯見耐兒後此流離之狀乃自決以睡力麾斥此事弗思顧此半夜中或睡或醒初未嘗離耐兒弗念眼光一束但見古物縱橫灰塵積疊鐵繡班駁而已而在此堆塈灰敗中盈盈有耐兒一人鮮華可愛直類初旭照於墳臺矣

第二章

余後此欲更赴其家一視然可一禮拜之久力遏之不聽前逾一禮拜外乃不能自忍思以日中往視耐兒午飯後遂整衣出戶旣至徘徊不敢入防失主人之歡已復念淹久門外良非計乃壯其膽力趨入老人家時老人座上已有一客似訟闘初罷色皆含憤因余之入始止闥者老人見余顫聲言曰君來良佳來適濟吾於萬難之頃因指其座客曰此人必有一日死我彼膽力果壯者久已割刃吾腹座客曰汝縱能以力咒我死者聽汝爲之亦以目上下睨余似深悉余爲老人之黨老人曰果能咒人立死者我亦甘之汝死我不幾自脫於網罟座客曰知之吾乍語正復爲爾惟

天下咒人以死。其人必不能死。不觀我今日尚生存耶。老人合十向天曰。彼母之亡。卽上帝之仁愛。此人閉目斜吻。疊其右股於左股。以背就榻。作鄙穢老人狀。不語。余觀客爲少年。可二十以外。儀觀頗美。惟衣服狀態。均近惡少年。忽曰。母論公道如何。吾今日必久淹於此。事定始行。想爾必不能以人驅我出戶。我實告汝。必欲得吾女弟。始已。老人嚼齒言曰。汝乃欲若妹耶。少年曰。是非吾妹耶。汝能間斷人之骨肉。不令親附。汝果能如是。顧已經爲之矣。汝禁錮吾妹於此。而所行又謬戾非人理。吾妹若效汝所爲。詎能儕於閨秀。科罪卽類以毒陷人天良。汝外貌示人以愛。實則堅留吾妹爲侍兒。司廚渴耳。試問爾擁資多。胡靳此區區者。而以吾妹爲若奴廝。吾今日必欲得妹。然後止。老人曰。汝言以毒陷人殊有天良。然則汝爲正人君子矣。意吾得若妹司庖。不過於每禮拜中省數先零。實則汝之爲人。親屬不汝容。即社會中亦不以汝列入民籍。汝何事足生人敬。但有腥穢之行。中人欲嘔已耳。且爾好謊語。以生客在此。力斥吾之薄待耐兒。以敗吾名。少年曰。吾何知誰爲生客。誰爲熟客人。各。

有己事何事見與今吾尙有執友在門外吾今日語言至長今當延入坐語以蘇其困言已卽出戶招手屢招不已似立者不卽赴少年強欲致之少須見一落漠之少年略與座間人爲禮少年自言曰客爲迭克司威佛拉汝今姑少坐客向少年作微語曰此老能許君否少年曰汝勿問但坐以聽客遂就座四顧鞠躬爲禮自言曰上禮拜雨多鴨乘水樂也今苦嘆則土乾利於步吾今日於衢上見一猪喙嚼枯草自煙鋪出由此觀似鴨之行樂復至卜候殆將雨矣少須復言曰吾衣服敝陋幸諸君諒我勿哂昨夕吾兩眶中太陽光極猛熾令人不堪此語殆謂宵來洪醉眼中熱也顧座人則一不之悉已復長喟曰天下何患過度之飲但勿傷朋友毫髮能令胸烘烘烈焰作光四照足矣何醉人之怖意謂樂也又曰天下但得一杯紅酒而靈魂已爲怒張須知一觴在手即人生得志之時少年怒曰汝勿在此爲會員之議論客曰弗勒得須知與明慧人語勿喋喋但一二字已獲當我輩固無錢亦足以樂汝今勿再言我知之矣汝不令我敏捷行事耶我卽敏捷中人實語汝此老人重交誼耶弗

勒得曰汝勿問其人客曰汝言良是汝意殆謂我當意勿孟浪耳不特出話慎行事亦慎語已仰翻其目雙叉其手以背就榻緘口作慎默狀讀吾書者觀客所言及醜狀知此人眼中太陽之光尙未西落也勿論其人語無倫次但髮散眼昏即可以爲醉中之據客言衣服敝乃果敝也以狀卜之似前夕實和衣而寐衣爲深灰色之外衫銅鈕直至於喉際腰齊間兩鈕但餘其一領巾頗爛以蟲縉爲半臂白袴星星作汚點冠作凹凸形無復峻整冠際穿漏遂易後爲前倒嚮其冠而戴衣囊中有白巾亦污則少露巾角於外手中無套執一小行杖作黃色杖上以白骨鐫小手握一黑丸衣服之上帶煙氣且積垢膩旣坐以目上仰時時作馨歎聲此時老人垂首握手而坐有時張目視其外孫弗勒得有時盼來客意似無術坐聽客之所爲而此外孫亦不就榻翹一股跨坐案上叉手四顧似甚鄙老人作不屑意狀余此時默不能貢一語雖老人時示我以顏色令余居間余則僞視地上古物如無所覩此時衆皆無語顧乃弗永祕其口司威佛拉口中忽吟哦數聲即下其目乃不吟詩而作文字矣