

馬石田先生集

馬石田先生集

石田先生集
 故御史中丞
 馬公諱祖常
 字伯

集序



馬公諱祖常字伯
 延祐初設科舉以
 應河南鄉貢及會
 試俱冠右榜時已稱公有文學
 初非以高科致儒名公志氣脩

潔而筆力尤精詢務剗除近代
南北文士習氣追慕古作者與
姚文公燧元文敏公明善實相
繼後先故其文詞簡而有法展
而有章卓然成家其在禮部為
尚書在中書為叅議在御史臺

為治書侍御史中丞在樞密為
副使累階要官自奉清約讀書
刻厲如始學者雖一話言不苟
及以病歸终于家大夫士之聞
者無不悼惜嗚呼篆鐘編磬淡
乎其韻瑤琬盪琤栗然其光質

古而文益奇以之攷律呂之和
資佩牀之華皆用於宗廟朝廷
之上者也詩曰惟其有之是以
似之公寔有而似焉公之家世
勲閥具國史及墓碑太原王守
誠與趙郡蘇天爵在游從中感

知尤多故為序其文集至元五
年己卯九月丁巳中議大夫御
史臺都事王守誠序

石田先生文集序

文章何與乎天地之運哉元化之幹
流神氣之推盪凡以之而生者則亦
以之而盛衰焉吾嘗觀於禮與樂矣
升降揖讓周旋裼襲之容屈伸俯仰
綴珥繁瘠廉肉之節文之著也而樂
由天作禮以地制禮樂不曰天地之

文乎昔者聖人之以禮樂為天下也
治與運會文從而生焉世之為文章
者蓋亦有出於此而已矣漢唐之治
不及三代遠甚而其人之述作乃或
有治古之風者亦幸而際夫天地之
運之盛也趙宋鉅儒載道之書與歐
魯王蘇數子之文君子於是有所徵

崇雅黜浮至順天子親見郊廟裸獻
禮文多公裁定及為臺臣端重正大
百辟鎮肅議論廊廟有關於治體一
時薦拔皆重厚清慎之士公少嗜學
非三代兩漢之書不讀文則富麗而
有法新奇而不鑿詩則接武隋唐上
追漢魏後生爭慕效之文章為之一

變公之先出雍古部族世居天山殆
入中國數世宦學不絕至公位益光
顯嗚呼我國家龍奮朔土四方豪傑
咸起而為之用百戰始一函夏干戈
既輯治化斯興而勛臣世族之裔皆
知學乎詩書六藝之文以求盡夫脩
身事親致君澤民之術是以列聖立

極屢降德音興崇庠序敦延師儒非
徒為美觀也至于仁皇始欲丕變其
俗以文化成天下猗歟盛哉觀公治
行卓偉若此則祖宗取材作人之效
豈第文辭之工而已雖然非此無以
表公之蘊公既沒其從弟察院掾易
朔出公詩文若干篇合天爵所藏共

若干卷請于中臺刊諸維陽郡學嗚
呼覽者尚能考公之行也夫及識愚
之悲也夫至元五年己卯冬十一月
朔嘉議大夫江北淮東道肅政廉訪
使趙郡蘇天爵謹序

石田先生文集序

昔者仁宗皇帝臨御天下慨然憫習
俗之於文法思得儒臣以圖治功詔
興貢舉經羅英彥故御史中丞馬公
首應是選入翰林為應奉文字與會
稽袁公蜀郡虞公東平王公以學問
相淬礪更唱迭和金石相宣而文日

益奇矣未幾擢拜御史劾權貴人擅
弄威福遂罷相位久之其人再竊政
柄左遷公尹縣開平實欲深中傷之
公退耕浮光之野泊然不以介意權
貴人死復入翰林為待制遷直學士
訓誥誓命溫厚典則有西漢風在禮
部為尚書兩司貢舉選士專求碩學

矣而其運往治弛則凡以文鳴者皆
靡然若緒風之泛弱卉也我國家龍
起朔漠運符羲軒淳厯雅大之風於
變四海士大夫爭自奮厲洗濯舊習
至仁宗時遂以科目取天下之士而
用之浚儀馬公伯庸裒然以古文擢
上第聲光烜如清河元文敏公謂其