

王乘写生作品集

ZHONGGUODANGDAIMEISHUJIAZUOPINXUANJI

中国当代美术家作品选集



序

王乘的写生集即将付印，嘱赘言数语以为序。案上《王乘作品集》犹墨香袭鼻，虽其清醇的意境如饮甘冽，却令我这个痴长六岁的师兄汗颜濡襟。

“将门出虎子”，并非虚言。令尊是我的导业恩师振中先生，师出可染先生之门，四十余载耕耘黔山，腕底云烟幻灭，如得神助。真黔山写照也。张仃、薛永年先生曾赞为“温润淳厚”，“李家山水最眩目的一支”。

王乘生在这个令人羡慕的家庭，琴音墨韵，涵彻灵腑。及长负笈西子湖畔，就读中国美术学院。浙水黔山，文野相荡，业教家学，“陆”、“李”双参。又游踪京畿十载，饱谙南北，眼界可谓大也，识具亦可谓深也。旋又储志回黔，承执父业，以父为师，笔耕尤勤。两年来，熟读两本书——“传统”、“造化”，“进出”之教（李可染先生言“用最大的功力打进去，以最大的勇气打出来。”），践履不息，成果斐然。愚钝如我，只有感佩、感佩。

韩亚明

于贵州民族学院
2006年5月

王 乘

艺术简历

王乘 男，回族，1972年生于贵阳市。1990年考入中国美术学院中国画系山水专业，师从孔仲起、童中焘、卓鹤君、陈向讯等先生，1994年毕业并获文学学士学位。2004年考入贵州大学艺术学院中国山水画研究方向攻读硕士学位。因成绩优秀于2006年7月提前毕业并获硕士学位。

作品先后参加1995年“黔苑墨迹”展（中国美术馆），1998年入选“98’中国画展”（中国画研究院），2001年深圳美术馆“贵州五人山水画展”，2002年入选由文化部组织的莫斯科美术家中心中国中华书画艺术展，“入选”2002年多伦多国际水墨画双年展”并获优秀奖和创新奖，2004年入编《沧州人画集》——沧州籍国画名家邀请展作品集，2004年入选“黎昌杯——第二届全国青年美展”，2004年9月入选“贵州政协庆祝人民政协成立55周年书画展”，2005年入选“第五届当代中国山水画展”并获新世纪中国山水画四百家奖，2005年入选“纪念中国人民抗日战争胜利60周年展”，2005年由中国国画家协会编，中国国际出版社出版个人画集《王乘作品选》，2006年入选第三届“西部大地情”展并获优秀奖。

作品先后发表于《新美术》、《浙江日报》、《国画家》、《深圳特区报》、《贵州日报》、《人民日报（海外版）》、《书画艺术》、《中国国画家》等报刊杂志，并被中国美术学院、中日友好协会、深圳美术馆、民政部、贵阳电视台等机关单位及海内外收藏人士收藏。





报京晨炊 36 × 41cm



报京乡 36 × 41cm



报京之晨 36 × 41cm



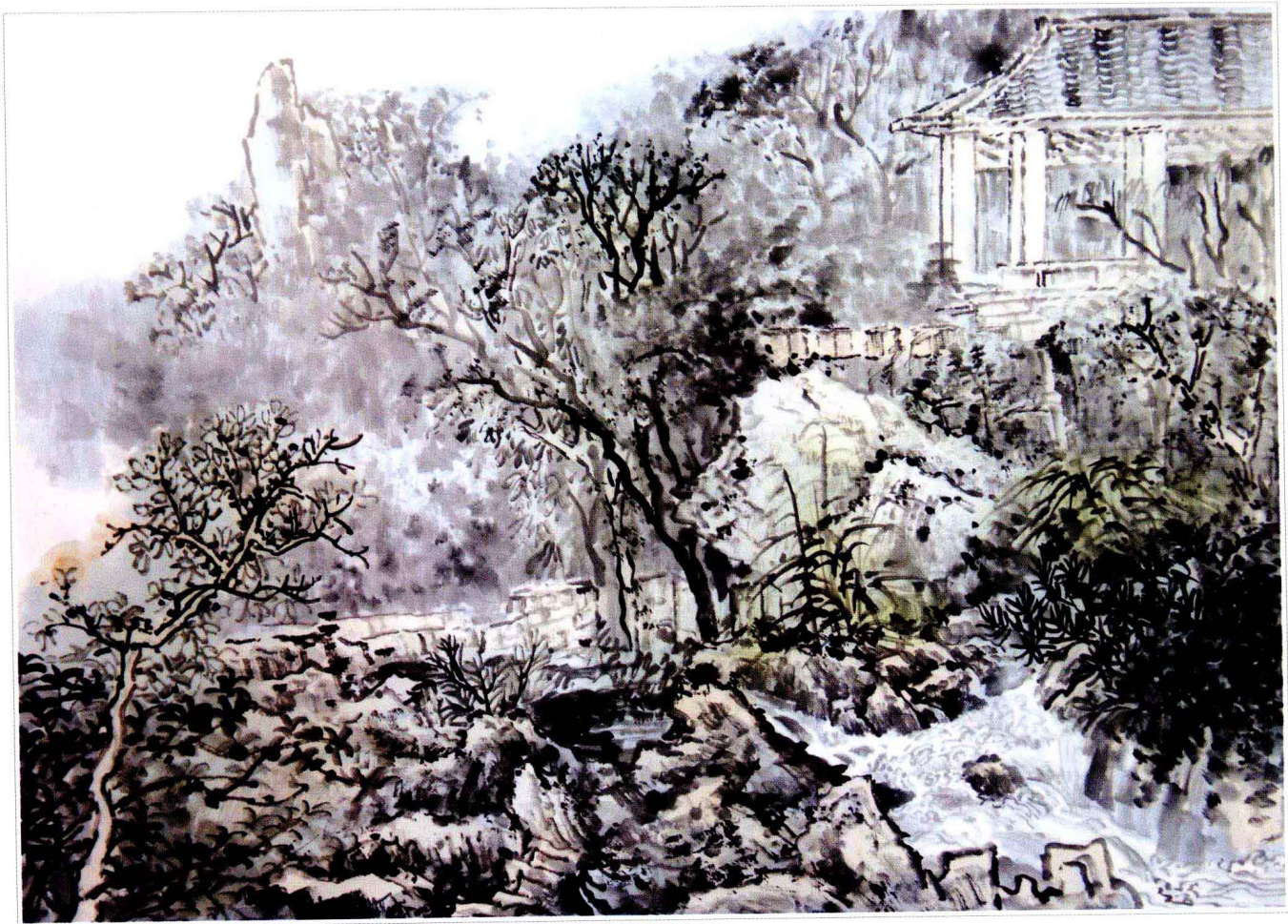
邓家屯 36 × 41cm



都匀苗二河即景 68 × 47cm



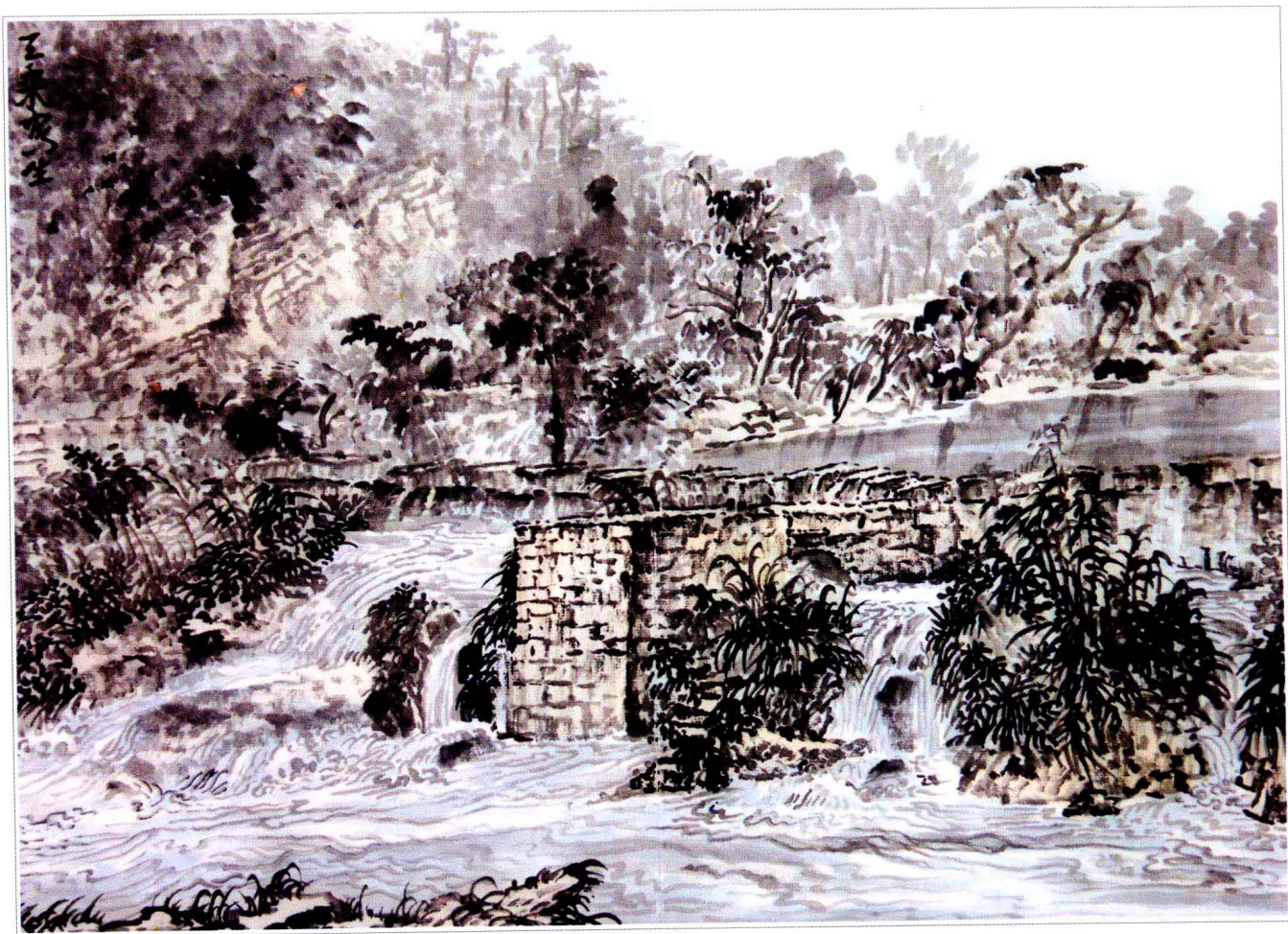
斗篷山路 68 × 47cm



花溪茶园 36 × 41cm



花溪百步桥 36 × 41cm



花溪平桥 36 × 41cm



古镇一角 36 × 41cm



凌霄山远望 36 × 41cm



龙宫路上 36 × 41cm



龙潭村 36 × 41cm



龙潭道 36 × 41cm