

白香山詩集

冊九

白香山詩集

卷八

白香山詩後集卷第十

律詩凡一百
十四首

勸酒十四首并序

予分秩東都居多暇日閒來輒飲醉後輒吟苦無詞章不成謠詠
每發一意則成一篇凡十四篇皆主於酒聊以自勸故以何處難
忘酒不如來飲酒命篇

何處難忘酒七首

何處難忘酒長安喜氣新初登高第日乍作好官人省壁明張榜朝
衣穩稱身此時無一錢爭柰帝城春

何處難忘酒天涯話舊情青雲俱不達白髮遞相驚二十年前別三
千里外行此時無一錢何以敘平生

何處難忘酒朱門羨少年春分花發後寒食月明前小院迴羅綺深
房理管絃此時無一錢爭過豔陽天

何處難忘酒霜庭老病翁暗聲啼蟋蟀乾葉落梧桐鬢爲愁先白顏
因醉暫紅此時無一錢何計柰秋風

何處難忘酒軍功第一高還鄉隨露布半路授旌旄玉柱剝蔥手金
章爛槌袍此時無一錢何以騁雄豪

何處難忘酒青門送別多斂襟收涕淚簇馬聽笙歌煙樹灞陵岸風
塵長樂坡此時無一錢爭奈去留何

何處難忘酒逐臣歸故園赦書逢驛騎賀客出都門半面瘴煙色滿
衫鄉淚痕此時無一錢何物可招魂

不如來飲酒七首

莫隱深山去君應到自嫌齒傷朝水冷貌苦夜霜嚴漁去風生浦樵
歸雪滿巖不如來飲酒相對醉默默

莫作農夫去君應見自愁近春犂瘦地趁晚餽羸牛數被官加稅稀
逢歲有秋不如來飲酒相伴醉悠悠

莫作商人去恓惶君未諳雪霜行塞北風水宿江南藏鏹百千萬沈舟十二三不如來飲酒仰面醉酣酣

莫事長征去辛勤難具論何曾畫麟閣祇是老轅門蟣蝨衣中物刀槍面上痕不如來飲酒合眼醉昏昏

莫學長生去仙方誤殺君那將難上露擬待鶴邊雲矻矻皆燒藥纍纍盡作墳不如來飲酒閒坐醉醺醺

莫上青雲去青雲足愛憎自賢誇智慧相軋鬪功能魚爛緣吞餌蛾焦爲撲燈不如來飲酒任性醉騰騰

莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一牛毛且滅嗔中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩臥醉陶陶

洛陽春

洛陽陌上春常在昔別今來二十年唯覓少年心不得其餘萬事盡依然

恨去年

老去猶耽酒春來不著家去年來校晚不見洛陽花

早出晚歸

早起或因攜酒出晚歸多是看花回若拋風景長閒坐自問東京作底來

魏王堤

花寒嬾發鳥慵啼信馬閒行到日西何處未春先有思柳條無力魏王堤

嘗黃醅新耐憶微之

世間好物黃醅酒天上閒人白侍郎愛向卯時謀洽樂亦曾酉日放
麴狂醉來枕麴貧如富詩云一富醉日富身後堆金有若亡元九計程殊未到
甕頭一棧共誰嘗

勸行樂

少年信美何曾久春日雖遲不再中歡笑勝愁歌勝笑請君莫道等頭空

老慵

豈是交親向我疎老慵自愛閉門居近來漸喜知聞斷免惱嵇康索報書

酬別微之

臨都驛
醉後作

澧頭峽口錢唐岸三別都經二十年且喜筋骸俱健在勿嫌鬚鬢各皤然君歸北闕朝天帝我住東京作地仙博望自來非棄置承明重入莫拘牽醉收杯杓停燈語寒展衾裯對枕眠猶被分司官繫絆送君不得過甘泉

予與微之老而無子發於言歎著作詩篇今年冬各有一子戲作二什一以相賀一以自嘲

常憂到老都無子何況新生又是兒陰德自然宜有慶

于公陰德其後蕃昌皇

天可得道無知

皇天無知伯道無兒

一園水竹今爲主

微之履信新居多水竹也

百卷文章

更付誰

微之文集凡一百卷

莫慮鷓鴣無浴處卽應重入鳳皇池

立名按韻語陽秋樂天五十八始得阿崔微之五十一始得道保同時得嗣相與唱酬甚喜後二子俱以三歲亡

五十八翁方有後靜思堪喜亦堪嗟一珠甚小還慙蚌九子雖多不羨鴉秋月晚生丹桂實春風新長紫蘭芽持杯祝願無他語慎勿頑愚似汝爺

自問

年來私自問何故不歸京佩玉腰無力看花眼不明老慵難發遣春病已滋生賴有彈琴女時時聽一聲

晚桃花

一樹紅桃亞拂池竹遮松蔭晚開時非因斜日無由見不是閑人豈得知寒地生材遺校易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝

夜調琴憶崔少卿

今夜調琴忽有情，欲彈惆悵憶崔卿。
何人解愛中徽上，秋思邊頭八九聲。

阿崔

謝病臥東都，羸然一老夫。
孤單同伯道，遲暮過商瞿。
豈料鬢成雪，方看掌弄珠。
已衰寧望有，雖晚亦勝無。
蘭入前春夢，桑懸昨日弧。
里閭多慶賀，親戚共歡娛。
膩剃新胎髮，香繡小繡襦。
玉芽開手爪，酥顆點肌膚。
弓冶將傳汝，琴書勿墜吾。
未能知壽夭，何暇慮賢愚。
乳氣初離殼，啼聲漸變雛。
何時能反哺，供養白頭烏。

贈鄰里往還

問余何故獨安然，免被飢寒婚嫁牽。
骨肉都盧無十口，糧儲依約有三
年。但能抖擻人間事，便是逍遙地上
仙。唯恐往還相厭賤，南家飲酒北
家眠。

王子晉廟

子晉廟前山月明人間往往夜吹笙鸞吟鳳唱聽無拍多似霓裳散
序聲

晚起

起晚憐春暖歸遲愛月明放慵長飽睡聞健且閒行北闕停朝簿西
方入社名唯吟一句偈無念是無生

酬皇甫賓客

玄晏家風黃綺身深居高臥養精神性慵無病常稱病心足雖貧不
道貧竹院君閒銷永日花亭我醉送殘春自嫌詩酒猶多興若比先
生是俗人

池上贈韋山人

新竹夾平流新荷拂小舟衆皆嫌好拙誰肯伴閒遊客爲忙多去僧
因飯暫留獨憐韋處士盡日共悠悠

無夢

老眼花前暗春衣雨後寒舊詩多忘却新酒且嘗看拙定於身穩慵
應趁伴難漸消名利想無夢到長安

對小潭寄遠上人

小潭澄見底閒客坐開襟借問不流水何如無念心彼惟清且淺此
乃寂而深是義誰能答明朝問道林

閑吟二首

留司老賓客春盡興如何官寺行香少僧房寄宿多閑傾一盞酒醉
聽兩聲歌憶得陶潛語羲皇無以過

閒遊來早晚已得一周年嵩洛供雲水朝廷乞俸錢長歌時獨酌飽
食後安眠聞道山榴發明朝泛玉泉

獨遊玉泉寺

三月三十日

雲樹玉泉寺肩舁半日程更無人作伴祇共酒同行新葉千萬影殘

鶯三兩聲閒遊竟未足春盡有餘情

晚出尋人不遇

籃輦不乘乘晚涼相尋不遇亦何妨輕衣穩馬槐陰下自要閒行一兩坊

苦熱

頭痛汗盈巾連宵復達晨不堪逢苦熱猶賴是閒人朝客應煩倦農夫更苦辛始慙當此日得作自由身

銷暑

何以銷煩暑端居一院中眼前無長物窗下有清風熱散因心靜涼生爲室空此時身自得難更與人同

行香歸

出作行香客歸如坐夏僧牀前雙草屨檐下一紗燈珮委腰無力冠敝髮不勝鸞臺龍尾道合盡少年登

同王十七庶子李六員外鄭二侍御同年四人遊龍門有感
而作

一曲悲歌酒一尊同年零落幾人存
世如閱水應堪歎名似浮雲豈足論
各從祿仕休明代共感平生知己恩
今日與君重上處龍門不是舊龍門

池上小宴問程秀才

洛下林園好自知江南景物暗相隨
淨淘紅粒嘗香飯薄切紫鱗烹水葵
雨滴蓬聲青雀舫浪搖花影白蓮池
停杯一問蘇州客何似吳松江上時

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時臥林下高橋橋上亭
松影過窗眠始覺竹風吹面醉初醒
就荷葉上包魚鮓當石渠中浸酒餅
生計悠悠身兀兀甘從妻喚作劉伶

舟中夜坐

潭邊霽後多清景
橋下涼來足好風
秋鶴一雙船一隻
夜深相伴月明中

戲和微之答竇七行軍之作

依本韻

旌鉞從纓韃
賓僚禮數全
夔龍來要地
鵷鷺下遼天
赭汗騎驕馬
青蛾舞醉仙
合成江上作
散到洛中傳
陋巷能無酒
貧池亦有船
春裝秋未寄
謾道有閒錢

閒忙

奔走朝行內
棲遲林墅間
多因病後退
少及健時還
斑白霜侵鬢
蒼黃日下山
閒忙俱過日
忙校不如閒

西風

西風來幾日
一葉已先飛
新霽乘輕屐
初涼換熟衣
淺渠銷漫水
疎竹漏斜暉
薄暮青苔巷
家僮引鶴歸

題西亭

多見朱門富貴人
林園未畢卽無身
我今幸作西亭主
已見池塘五度春

觀游魚

繞池閒步看魚游
正值兒童弄釣舟
一種愛魚心各異
我來施食爾垂鈎

看采蓮

小桃閒上小蓮船
半采紅蓮半白蓮
不似江南惡風浪
芙蓉池在臥牀前

看采菱

菱池如鏡淨無波
白點花稀青角多
時唱一聲新水調
謾人道是采菱歌

天老

早世身如風裏燭暮年髮似鏡中絲誰人斷得人間事少天堪傷老
又悲

秋池

洗浪清風透水霜水邊閒坐一繩牀眼塵心垢見皆盡不是秋池是
道場

登天宮閣

午時乘興出薄暮未能還高上煙中閣平看雪後山委形羣動裏任
性一生閒洛下多閒客其中我最閒

新雪二首

寄楊舍人

不思北省煙霄地不憶南宮風月天唯憶靜恭楊閣老小園新雪煖
爐前

不思朱雀街東鼓不憶青龍寺後鐘唯憶夜深新雪後新昌臺上七
株松

日高臥

怕寒放嬾日高臥臨老誰言牽率身夾幕繞房深似洞重裯襯枕暖
於春小青衣動桃根起嫩綠醅浮竹葉新未裹頭前傾一盞何如衝
雪趁朝人

和微之任校書郎日過三鄉

三鄉過日君年幾今日君年五十餘不獨年催身亦變校書郎變作
尙書

和微之十七與君別及隴月花枝之詠

別時十七今頭白惱亂君心三十年垂老休吟花月句恐君更結後
身緣

和微之歎槿花

朝榮殊可惜暮落實堪嗟若向花中比猶應勝眼花

思往喜今