

格致餘論序

素問載道之書也詞簡而義深去古漸遠衍文錯簡
仍或有之故非吾儒不能讀學者以易心求之宜其
茫若望洋淡如嚼蠟遂直以爲古書不宜於今厭而
棄之相率以爲局方之學間有讀者又以濟其方技
漫不之省醫道隱晦職此之由可嘆也震昌三十歲
時因母之患脾疼衆工束手由是有志於醫遂取素
問讀之三年似有所得又二年母氏之疾以藥而安
因追念先子之內傷伯考之贅悶叔考之鼻衄幼弟
之腿痛室人之積痰一皆歿於藥之悞也心膽摧裂
痛不可追然猶慮學之未明至四十歲復取而讀之

顧以質鈍遂朝夕鑽研缺其所可疑通其所可通又
四年而得羅太無諱知悌者為之師因見河間戴人
東垣海藏諸書始悟濕熱相火為病甚多又知醫之
為書非素問無以立論非本草無以立方有方無論
無以識病有論無方何以模倣夫假說問荅仲景之
書也而詳於外感明著性味東垣之書也而詳於內
傷醫之為書至是始備醫之為道至是始明由是不
能不致疑於局方也局方流行自宋迄今罔間南北
翕然而成俗豈無其故哉徐而思之濕熱相火自王
太僕注文已成湮沒至張李諸老始有發明人之一
身陰不足而陽有餘雖諄諄然見於素問而諸老猶

未表章是宜局方之盛行也震昌不揣蕪陋陳於編
冊并述金匱之治法以證局方之未備間以己意附
之於後古人以醫爲吾儒格物致知一事故目其篇
曰格致餘論未知其果是否耶後之君子幸改而正
諸

格致餘論序終

格致餘論目錄

飲食色欲箴序

飲食箴

色欲箴

陽有餘陰不足論

治病必求其本論

滯脉論

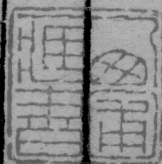
養老論

慈幼論

夏月伏陰在內論

豆瘡陳氏方論

痛風論



痰瘧論

病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論

治病先觀形色然後察脉問證論

大病不守禁忌論

虛病痰病有似邪祟論

面鼻得冷則黑論

胎自墮論

難產論

難產胞損淋瀝論

胎婦轉胞病論

乳硬論

受胎論

人迎氣口論

春宣論

醇酒宜冷飲論

癰疽當分經絡論

脾約丸論

鼓脹論

疝氣論

秦桂丸論

惡寒非寒病惡熱非熱病論

經水或紫或黑論

石膏論

脉大必病進論

生氣通天論病因章句辯

太僕章句

新定章句

倒倉論

相火論

左大頤男右大頤女論

茹淡論

吃逆論

房中補益論

天氣屬金說

張子和攻擊注論

目錄終

格致餘論

金華朱彥脩撰

飲食色欲箴序

傳曰飲食男女人之大欲存焉予每思之男女之欲所關甚大飲食之欲於身尤切世之淪胥陷溺於其中者蓋不少矣苟志於道必先於此究心焉因作飲食色欲二箴以示弟姪并告諸同志云

飲食箴

人身之貴父母遺體爲口傷身滔滔皆是人有此身飢渴游興迺作飲食以遂其生睠彼昧者因縱口味五味之過疾病蜂起病之生也其機甚微饑涎所牽

忽而不思病之成也飲食俱廢憂貽父母醫禱百計
山野貧賤淡薄是諳動作不衰此身亦安均氣同體
我獨多病悔悟一萌塵開鏡淨曰節飲食易之象辭
養小失大孟子所譏口能致病亦敗爾德守口如瓶
服之無斃

色欲箴

惟人之生與天地參坤道成女乾道成男配為夫婦
生育攸寄血氣方剛惟其時矣成之以禮接之以時
父子之親其要在茲睠彼昧者徇情縱欲惟恐不及
濟以燥毒氣陽血陰人身之神陰平陽秘我體長春
血氣幾何而不自惜我之所生翻為我賊女之耽兮

其欲實多閨房之肅門庭之和士之耽兮其家自廢
既喪厥德此身亦瘁遠彼帷薄放心乃收飲食甘美
身安病瘳

陽有餘陰不足論

人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血
故氣常有餘血常不足何以言之天地為萬物父母
天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰天之
大氣舉之日實也亦屬陽而運於月之外月缺也屬
陰稟日之光以為明者也人身之陰氣其消長視月
之盈缺故人之生也男子十六歲而精通女子十四
歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀以養陰

氣始成而可與芴氣為配以能成人而為人之父母
古人必近三十二十而後嫁娶可見陰氣之難於成
而古人之善於攝養也禮記注曰惟五十然後養陰
者有以加內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣
又曰男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷
夫以陰氣之成止供給得三十年之視聽言動已先
虧矣人之情欲無涯此難成易虧之陰氣若之何而
可以供給也經曰陽者天氣也主外陰者地氣也主
內故陽道實陰道虛又曰至陰虛天氣絕至陽盛地
氣不足觀虛與盛之所在非吾之過論主閉藏者腎
也司竦泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬於心

心君火也爲物所感則易動心動則相火亦動動則精自走相火翕然而起雖不交會亦暗流而踈泄矣所以聖賢只是教人收心養心其旨深矣天地以五行更迭衰旺而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午爲火大旺火爲肺金之夫火旺則金衰六月屬未爲土大旺土爲水之夫土旺則水衰況腎水常藉肺金爲母以補助其不足故內經諄諄於資其化源也古人於夏必獨宿而淡味兢兢業業於愛護也保養金水二臟正嫌火土之旺爾內經曰冬不藏精者春必病溫十月屬亥十一月屬子正火氣潛伏閉藏以養其本然之真而爲來春發生

升動之本若於此時恣嗜欲以戕賊至春升之際下
無根本陽氣輕浮必有溫熱之病夫夏月火土之旺
冬月火氣之伏此論一年之虛耳若上弦前下弦後
月廓月空亦爲一月之虛大風大霧虹霓飛電暴寒
暴熱日月薄蝕憂愁忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮
勤動又皆爲一日之虛若病患初退瘡痍正作尤不
止於一日之虛今日多有春末夏初患頭痛脚軟食
少體熱仲景謂春夏劇秋冬差而脉弦大者正世俗
所謂注夏病若犯此四者之虛似難免此夫當壯年
便有老態仰事俯育一切墮壞興言至此深可驚懼
古人謂不見所欲使心不亂夫以溫柔之盛於體聲

音之盛於耳顏色之盛於目馨香之盛於鼻誰是鐵
漢心不爲之動也善攝生者於此五箇月出居於外
苟值一月之虛亦宜暫遠惟慕各自珍重保全天和
期無負敬身之教幸甚

治病必求其本論

病之有本猶草之有根也去葉不去根草猶在也治
病猶去草病在臟而治腑病在表而攻裏非惟戕賊
胃氣抑且資助病邪醫云乎哉族叔祖年七十稟甚
壯形甚瘦夏末患泄利至深秋百方不應予視之曰
病雖久而神不悴小便澀少而不赤兩手脉俱澀而
頗弦自言曩微悶食亦減因悟曰此必多年沈積僻

在胃腸詢其平生喜食何物曰我喜食鯉魚三年無
一日缺予曰積痰在肺肺為大腸之臟宜大腸之本
不固也當與澄其源而流自清以茺萸陳皮青葱蘆
首根生薑煎濃湯和以沙糖飲一碗許自以指探喉
中至半時辰吐痰半升許如膠是夜減半次早又飲
又吐半升而利止又與平胃散加白朮黃連旬日而
安東陽王仲延遇諸途來告曰我每日食物必屈曲
自鬲而下且硬澀作微痛它無所苦此何病脉之右
甚濡而關尤沈左却和予曰汗血在胃脘之口氣因
鬱而為痰此必食物所致明以告我彼亦不自覺予
又曰汝去臘食何物為多曰我每日必早飲點剝酒

兩三盞逼寒氣爲製一方用韭汁半銀盞冷飲細呷
之盡韭葉半斤而病安已而果然又一隣人年三十
餘性狡而躁素患下疳瘡或作或止夏初患自利鬲
上微悶醫與治中湯兩貼昏悶若死片時而甦予脉
之兩手皆瀋重取畧弦似數予曰此下疳瘡之深重
者與當歸龍會丸去麝四貼而利減又與小柴胡去
半夏加黃連芍藥川芎生薑煎五六貼而安彼三人
者俱是瀋脉或弦或不弦而治法迥別不求其本何
以議藥

瀋脉論

人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六