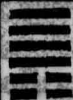


周易新講義

欽定四庫全書

周易新講義卷五

宋 耿南仲 撰



艮下
乾上

遯亨小利貞彖曰遯亨遯而亨也剛當位而

應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

陰陽之運其來不可禦其去不可止故君子之方與
小人未嘗不欲抑而卒不能抑也小人之方長亦然
履霜之戒金柅之辭皆所以抑小人也其卒不能抑
故至于遯夫陰之初生已不能抑而至于遯則復何

所能抑故至于遯而退則小人之害去是以小亨也
剛當位而應言九五也當位且有應自人事觀之猶
足以有為也君子知陰陽之機不可以力禦於是乎
遯與夫小人失位而无應然後知去者異乎小利貞
未至于不利君子貞也至于不利君子貞然後退則
亦晚矣夫當位而應猶足以有為也方浸而長小人
猶未大熾則可撲滅也君子已浩然而去則非明足
以見機勇足以有斷者不能為此故曰遯之時義大

矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

山聳而上陵天之高非山之所能陵也小人不足以
陵君子之象小人固不足以陵君子則君子之於小
人遠之而勿近而已何惡之有哉中雖不惡而不可
以不嚴蓋小人近之則不遯而遠之則怨不惡則怨
无自起而不至于遯閔嚴則不遯无自至而不至于
受侮也

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也
二陰方生未至于為否而君子之遯則貴乎早者也
智者皆遯而獨為尾有亂羣之嫌遘閔受侮之道初
六所以厲也然遯既不先至于為尾則勿用有攸往
可也何則智雖見之不先勇雖去之不速而於仁也
柔然怨之不至則羣乎小人之間无害故曰遯尾厲
不往何災也

六二執之用黄牛之革莫之勝說象曰執用黄牛固志也

君子建非常之功或以剛過至於當遯則順斯可矣
然猶未離乎內猶與小人處也中或怵而為倚順或
誘而為邪亦持志之不固而已君子以中順自守如
革之柔而堅也則憂患不至而所樂全矣故曰莫之
勝說

九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊也
畜臣妾吉不可大事也

天下之物有之則累君子視天下元一物之可認而

有也則能洒然而無累而去就之間如虛舟飄葉无所倚著苟有所係其能若是哉此九三所以係遯所以疾憊也以其為主于內而二陰承之故畜臣妾吉夫道之不行雖子弟有萬鍾之養孟子不為也則疾憊之不免而惟臣妾之畜且謂君子願之乎故曰畜臣妾吉不可大事也

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也

係遯以迹言好遯以心言也有係之迹則不成為遯

有好之心則不害為遯蓋迹无所係則雖好遯无傷也孟子之去齊三宿而出晝以其有好也蓋卒浩然而去何係之有哉然好遯惟君子能之小人則否小
人智不足以有明勇不足以有斷故也

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

嘉者美之至也遯如九五无以加矣蓋在下如初則不免以卑遯全身如六二則不免以中順固志惟九五剛健中正不自屈而為卑遯不少貶而為中順又

當位而應可以无阻遯之善者也故象曰正志正志者
自守我志非若六二之固志懼為小人之傾奪也

上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也

陽饒陰乏陽故得陰而損小人之於君子也既欲沮
喪其道又欲戕賊其身為損如此故二九超然處外
不內應于小人則為肥焉亦猶剥上九之碩果也然
肥遯者山林閒曠之人如嘉遯則非孔孟不足以當
之



乾下
震上

大壯利貞彖曰大壯大者壯也剛以動故壯

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣
陰陽之分雖陽大而陰小其實迭為消長故三陰在
上三陽在下雖謂之小往而大來然亦陽陰平分而
不相勝耳三陽未為壯及四陽長然後為壯焉自人
事言之君子之壯取足以勝小人不可陵而已无事
乎過也用壯而過怒以勇氣憑陵乎物則剛必折銳
必挫是所以貴乎正也壯故能極其大而有輝光正

故能保其大而无挫折也正大謂正其大使大者不失正是所謂貞也正直是也正大惟天地之情為然萬物不與焉萬物之情壯必至于老是謂非道天地之情惟正大是以不至于老而能長久也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

禮者順天地之理而公者也故有之則安无之則危順之則成逆之則敗然天下之壯莫如禮也君子所以能壯而勝小人亦非禮勿履而已非禮勿履故橫

逆之來若羊觸藩至則羸矣魯秉周禮而齊不敢伐
為是故也

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

趾在下以健行者也初九在下而无應乎上乃欲恃
其健而行焉征則凶矣盖大壯貴止止非不貴用壯
止乃所以為壯也使用壯而不止至于挫且折豈所
以為壯哉今初九以其才之能行也而征不知止宜
其凶也雖征凶不害其為行之才故稱有孚焉

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

九二以剛不失中此壯而知止者也剛不可以持者也過剛則必折中則善生我所以待物也有則而物之所以勝我者益寡是以守壯宜以道而不可過也九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象曰小人用壯君子罔也

九三之視初九得其位應可以有為矣然九二以剛處中而貞吉九四以履柔而悔亡今九三皆反之茲

壯也祇所以為羸也故雖得位而有應而小人處之則用罔也傳曰罔者有之舍也以謂恃壯而壯其中是以稱罔也羊狠物也羝羊狠之至也藩所以限外禮之象也恃剛狠犯禮未有能前者故有羸其角之象焉

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之腹象曰藩決不羸尚往也

九四以陽居陰以陽居陰在居位非正然或不同有

反是而為正者若九四是也九四以陽居陰壯而思柔得大者之正是以貞吉悔亡也藩者為阻於前者也夫物焉能為阻哉自為阻爾九三處壯則觸之而藩蓋堅四處柔則不觸而藩自決不觸而決何羸之有哉壯于大輿之腹言遂得載上而行也其載上也壯則任重致遠而不敗矣君子不用壯而此稱壯者君子之壯不施于陵下不施乎犯上而特施于載上則其為壯異乎小人之壯也

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

六五以柔處中去強狠而不用喪羊者也雖乘九四之剛而九四乃順而載上非犯上者則是易而无難也人常以處難而不得故折節矯情而為柔順以求免于時今六五去狠于易而无難之形非性仁者孰能與此哉

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

上六動以趨應而九四為阻於其前羝羊觸藩之象也不能退其動之性則然也不能遂其觸上之性則然也不俟藩之自決而觸以求進何能遂哉性不能遂而理或可遂則進猶有利也既不能遂又不能退故无攸利而震性善變而上又窮則變之時知難而退焉則咎不可長也



坤下
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接彖曰晉進也

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫