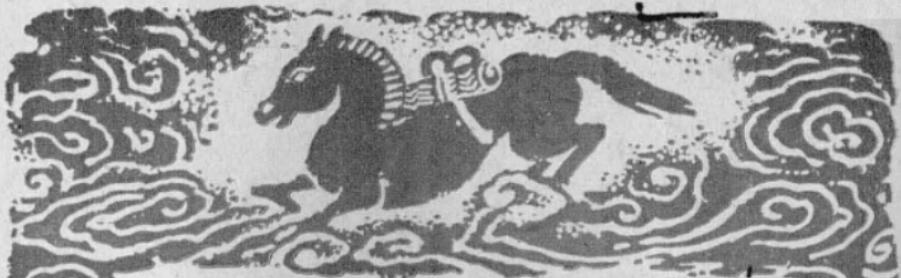


學規類編  
三







學規類編

(三)

張伯行纂

# 學規類編卷之十六

力行

程子曰居之以正行之以和 知過而能改聞善而能用克治以從義其剛明者乎。

張子曰世儒之學正惟灑埽應對便是從基本一節節實行去然後制度文章從此而出今人爲學如登山麓方其迤邐之時莫不闊步大走及到峭峻之處便止須是要剛決果敢以進。

朱子曰若不用躬行只是說得便了則七十子之從孔子只用兩日說便盡何用許多年隨著孔子不去不然則孔門諸子皆是獸無能底人矣恐不然也古人只是日夜皇皇汲汲去理會這箇身心到得做事業時只隨自家分量以應之如由之果賜之達冉求之藝只此便可以從政不用他求若是大底功業便用大聖賢做小底功業便用小底賢人做各隨他分量做出來如何強得學問亦無箇一超直入之理直是銖積寸累做將去某是如此喫辛苦從漸做來若要得知亦須是喫辛苦了做不是可以坐談僥倖而得問向因子夏大德小德之說遂只知於事之大者致察而於小者苟且放過德之不修實此爲病張子云纖惡必除善斯成性矣察惡未盡雖善必驟矣學者須是毫髮不得放過德乃可進曰若能如此善莫大焉以小惡爲無傷是誠不可而今只理會下手做工夫處莫問他氣稟與習只是是底便做不是底莫做一直做將去任你氣稟物欲我只是不恁地如此則雖愚必明雖柔必強

氣習不期變而變矣。務實一事。觀今日學者不能進步。病痛全在此處。但就實做工夫。自然有得。未須遽責效驗也。

東萊呂氏曰。賢士大夫。蓋有學甚正。識甚明。而其道終不能孚格遠近者。只爲實地欠工夫耳。

薛文清曰。人之威儀。須臾不可不嚴整。蓋有物有則也。匹夫之志。未必皆出於正。而猶不可奪。況君子之志於道。孰得而奪之哉。勢無兩重之理。此重則彼輕。此輕則彼重。故道義重。則外物輕。道義輕。則外物重。爲學之士。常使外物不能勝其道義。則此日重。彼日輕。積久惟見道義。而不復知有外物矣。人遇拂亂之事。愈當動心忍性。增益其所不能。所行有窒礙處。必思有以通之。則智益明。

克己

程子曰。難勝莫如己私。學者能克之。非大勇乎。多驚、多怒、多憂。只去一事所偏處自克。克得一件。其餘自正。目畏尖物。此事不得放過。便與克下。室中率置尖物。須以理勝他。尖必不刺人也。何畏之有。張子曰。人當平物我。合內外。如是以身鑒物。便偏見。以天理中鑒。則人與己皆見。猶持鏡在此。但可鑒彼。於己莫能見也。以鏡居中。則盡照。只爲天理常在。身與物均見。則自不私己。亦是一物。人常脫去己身。則自明。然身與心常相隨。不奈何。有此身。假以接物。則舉措須要是。今見人意我固必以爲當。絕於己。乃不能絕。即是私己。是以大人正己而物正。須待自己者。皆是著見於人物。自然而正。以誠而明者。既

實而行之明也。明則民斯信矣。己未正而正人便是有意。我固必鑒己與物皆見。則自然心洪而公意我固必只爲有身。便有此。學者大不宜志小氣輕。志小則易足。易足則無由進。氣輕則虛而爲盈。約而爲泰。亡而爲有。以未知爲已知。未學爲已學。人之有恥於就問。便謂我勝於人。只是病在不知求是爲心。故學者當無我。

上蔡謝氏曰。某與伊川別一年。往見之。伊川曰。別又一年。做得甚工夫。曰。也只是去箇矜字。曰。何故。曰。子細點檢得來。病痛盡在這裏。若按伏得這箇罪過。方有向進處。伊川點頭。因語在坐同志者曰。此人爲學切問近思者也。或問矜字罪過。何故恁地大。曰。今人做事。只管要誇耀別人耳目。渾不關自家受用事。有底人食前方丈。便向人前喫。只蔬食菜羹。卻去房裏喫。爲甚恁地。

和靖尹氏曰。克己惟在克其所好。便是下手處。然人未有不自知所好處。而能克之者。若不自知。卻克箇甚。如好財。卽於財上克。好酒。卽於酒上克。今人只爲事事皆好。便沒下手處。然須擇其偏好甚處先克。五峯胡氏曰。自反則裕。責人則蔽。君子不臨事而恕己。然後有自反之功。自反者。修身之本也。本得則用無不利。

問每常遇事時。也分明知得理之是非。這是天理。那是人欲。然到做處。又卻爲人欲引去。及至做了。又卻悔。此是如何。朱子曰。此便是無克己工夫。這樣處極要與他埽除打疊。如一條大路。又有一條小路。自家也知得。合行大路。然被小路。有箇物事引著。不知不覺。走從小路去。及至前面荆棘蕪穢。又卻生悔。

此便是天理人欲交戰之機。須是遇事時便與克下。不得苟且放過。明理以先之。勇猛以行之。若是上智聖人底資質。他不用著力。自然循天理而行。不流於人欲。若賢人之資。次於聖人者。到得遇事時。固不會錯。只是先也用分別教是。而後行之。若是中人之資。須大段著力。無一時一刻。不照管。克己始得。曾子曰。仁以爲己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠乎。須是如此做工夫。其言曰。戰戰兢兢如臨深淵。如履薄冰。而今而後。吾知免夫。小子直是恁地用功方得。問張子云。以心克己。即是復性。復性便是行仁義。竊謂克己便是克去私心。卻云以心克治。莫贖。卻以心兩字否。曰。克治便是此心克之。公但看爲仁由己而由人乎哉。非心而何。言忠信行篤敬。立則見其參於前。在輿則見其倚於衡。這不是心是甚麼。凡此等皆心所爲。但不必更著心字。所以夫子不言心。但只說在這裏教人做。又問復性便是行仁義。復是方復得此性。如何便說行得。曰。既復得此性。便恁地行。纔去得不仁不義。則所行便是仁義。那得一箇在不仁不義與仁義之中底物事。不是人欲。便是天理。不是天理。便是人欲。所以謂欲知舜與蹠之分者。無他。利與善之間也。所隔甚不多。但聖賢把得這界定爾。

南軒張氏曰。克己之偏之難。當用大壯之力。然而力貴於壯。而工夫貴於密。若工夫不密。雖勝於暫而終不能持於久。而銷其端觀。諸顏子沈潛積習之功爲如何哉。有不善未嘗不知。知之未嘗復行。非工夫篤至。久且熟也。其能若是乎。

魯齋許氏曰。責己者可以成人之善。責人者適以長己之惡。喜怒哀懼愛惡欲。一有動於心。則氣便不

平氣既不平則發言多失。七者之中惟怒爲難治。又偏招患難須於盛怒時堅忍不動俟心氣平時審而應之庶幾無失。忿氣劇炎火焚如徒自傷觸來勿與競事過心清涼。

薛文清曰戲謔甚則氣蕩而心亦爲所移不戲謔亦存心養氣之一端。不勉乎欲心一動如火之熾如水之溢非用大壯之力莫能止其欲。吾於所爲之失隨卽知而改之。然未免再萌於心因謂有不善未嘗不知易知之未嘗復行難。程子所謂廓然而大公物來而順應正周子胸中灑落如光風霽月之氣象。程子曰人能克己則仰不愧俯不怍心廣體胖其樂可知竊意顏子之樂亦如此挺特剛介之志常存則有以起偷惰而勝人欲一有頹靡不立之志則甘爲小人流於卑汙之中而不能振拔矣。

羅整庵曰格物致知學之始也克己復禮學之終也道本人所固有而人不能體之爲一者蓋物我相形則惟知有我而已有我之私日勝於是乎違道日遠物格則無物惟理之是見己克則無我惟理之是由沛然天理之流行此其所以爲仁也始終條理自不容紊故曰知至至之知終終之知及之而行不逮蓋有之矣苟未嘗真知禮之爲禮有能不遠而復者不亦鮮乎。顏子克己復禮殊未易言蓋其於所謂禮者見得已極分明所謂如有所立卓爾也惟是有我之私猶有纖毫消融未盡消融盡卽渾然與理爲一矣然此處工夫最難蓋大可爲也化不可爲也若吾徒之天資學力去此良遠但能如謝上蔡所言從性偏難克處克將去卽是日用閒切實工夫士希賢賢希聖固自有次第也。

改過

程子曰。凡夫之過多矣。能改之者。猶無過也。惟格趣汙下之人。其改之爲最難。故其過最甚。有過必改。罪己是也。改而已矣。常有歉悔之意。則反爲心害。罪己責躬不可無。然亦不當長留在心胸爲悔。涑水司馬氏曰。去惡而從善。舍非而從是。人或知之而不能徙。以爲如制驛馬。如斡磻石之難也。靜而思之。在我而已。如轉戶樞。何難之有。

朱子曰。知得如此是病。即便不如此是藥。若更問何由得如此。則是騎驢覓驢。只成一場閒說話矣。答蔡季通書曰。所謂一劍兩段者。改過之勇。固當如此。改過貴勇而防患貴怯。二者相須。然後真可以修慝辨惑。而成徒義崇德之功。自今以往。設使真能一劍兩段。亦不可以此自恃。而平居無事。常存祇畏警懼之心。以防其源。則庶乎其可耳。問氣質昏蒙。作事多悔。有當下便悔時。有過後思量得不是方悔時。或經久所爲。因事機觸得悔時。方悔之際。惘然自失。此身若無所容。有時恚恨。至於成疾。不知何由可以免此。曰。既知悔時。第二次莫恁地便了。不消得常常地放在心下。那未見能見其過而內自訟底。便是不悔底。今若信意做去後。蕩然不知悔。固不得。若旣知悔。後次改便了。何必常常恁地悔。又曰。悔字難說。旣不可常存在胸中。以爲悔。又不可不悔。若只說不悔。則今番做錯且休。明番做錯又休。不成說話。問如何是著中底道理。曰。不得不悔。但不可畱滯。旣做錯此事。他時更遇那事。或與此事相類。便須懲戒。不可再做錯了。

西山真氏曰過雖聖賢不能無蓋過者過誤之謂也知其爲過而速改則無過矣故論語曰過而不改是謂過矣左傳曰人誰無過過而能改善孰大焉子貢曰君子之過如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之孟子曰古之君子過則改之今之君子過則順之成湯之聖猶且改過不吝顏子之賢猶曰不貳過以此可見雖聖賢必以改過爲貴若知其爲過不肯速改則是文過遂非而流於惡矣蓋無心而誤則謂之過有心而爲則謂之惡不待別爲不善方謂之惡只知過不改是有心便謂之惡易曰風雷益君子以見善則遷有過則改天下之至迅疾者莫如風雷故聖人以此爲遷善改過之象此卽過勿憚改之意也

胡敬齋曰人有過貴於能悔悔而不改徒悔而已於己何益改過最難須著實做得操存省察工夫使吾身心體密放僻之心不生則大本堅固過失隨覺而不行也若欲防患於豫須以敬爲主不使須臾慢忽又常觀書求義浸灌此心悅懌使過失不萌更妙

### 雜論處心立事

程子曰欲當大任須是篤實厚責於吾所感薄責於人所應惟君子能之天下之事苟善處之雖悔可以成功不善處之雖利反以爲害人當審己如何不必恤浮議志在浮議則心不在內不可應卒處事人莫不知命之不可遷也臨患難而能不懼處貧賤而能不變視富貴而能不慕者吾未見其人也儒者只合言人事不得言有數直到不得已處然後歸之於命可也

龜山楊氏曰。物有圭角。多刺人眼目。亦易玷缺。故君子處世。當渾然天成。則人不厭棄矣。

延平李氏曰。受形天地各有定數。治亂窮通。斷非人力。惟當守吾之正而已。然而愛身明道。修己俟時。則不可一日忘於心。此聖賢傳心之要法。或者放肆自佚。惟責之人。不責之已。非也。

朱子曰。世事無緊要底。不要做。先去其麤。卻去其精。磨去一重。又磨一重。天下事都是如此。且如中庸說戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。先且就睹處與聞處做了。然後就不睹不聞處用工。方能細密。而今人每每跳過一重做事。睹處與聞處。元不會有工夫。卻便去不睹不聞處做。可知是做不成下稍一齊擔閣。且如屋漏暗室中。工夫如何便做得。須從十目所視。十手所指處做起方得。且須立箇麤底根腳。卻正好著細處工夫。今人於無義理底言語。儘說了。無義理底事。儘做了。是於麤底根腳。猶未立。卻求深微。縱理會得。干己甚事。常先難而後易。不然。則難將至矣。如樂毅用兵。始常懼難。乃心謹畏不敢忽易。故戰則雖大國堅城。無不破者。及至勝則自驕。膽大而恃兵強。因去攻二城。亦攻不下。問學者講明義理之外。亦須理會時政。凡事要一一講明。使先有一定之說。庶他日臨事。不至牆面。曰。學者若得胸中義理明。從此去量度事物。自然汎應曲當。人若有堯舜許多聰明。方做得堯舜許多事業。若要一一理會。則事變無窮。難以逆料。隨機應變。不可豫定。今世文人才士。開口便說國家利害。把筆便述時政得失。終濟得甚事。只是講明義理。以淑人心。使世間識義理之人多。則何患政治之不舉耶。某看人也。須是剛。雖則是偏。然較之柔不同。易以陽剛爲君子。陰柔爲小人。若是柔弱不剛之質。少

閒都不會振奮只因倒了。今人大抵皆先自立一箇意見。若其性寬大便只管一向見得一箇寬大底路。若性嚴毅底人便只管見得一箇廉介底路。更不平其心看事物。自有箇合寬大處。合嚴毅處。學要常親細務。莫令心麤。問避嫌是否。曰合避豈可不避。如瓜田不納履。李下不整冠。豈可不避。如君不與同姓同車。與異姓同車。不同服。皆是合避處。問程子說避嫌之事。賢者且不爲。況聖人乎。若是有一項合委曲而不可以直遂者。這不可以避嫌。曰。自是道理合如此。如避嫌者。卻是又怕人道如何。這卻是私意。如十起與不起便是私。這便是避嫌。只是他見得這意思。已是大段做工夫。大段會省察了。又如人遺之千里馬。雖不受。後來薦人。未嘗忘之後。亦竟不薦。不薦自是好。然於心終不忘。便是喫他趨奉意思。不過這便是私意。又如今立朝。明知這箇是好人。當薦舉之。卻緣平日與自家有恩意往來。遂避嫌不舉。他又如有某人。平日與自家有怨。到得當官。彼卻有事當治。卻怕人說道。因前怨治他。遂休了。如此等皆蹉過多了。學者須要有廉隅牆壁。便可擔負得大事去。如子路。世間病痛都沒了。親於其身爲不善。直是不入。此大者立也。學者當常以志士不忘在溝壑爲念。則道義重而計較死生之心輕矣。況衣食至微末事。不得未必死。亦何用犯義犯分。役心役志。營營以求之耶。某觀今人。因不能咬菜根。而至於違其本心。衆矣。可不戒哉。以利害禍福言之。此是至麤底。此處人都信不及。便講學得待如何。亦沒安頓處。今人開口。亦解說一飲一啄。自有定分。及遇小小利害。便生趨避計較之心。古人刀鋸在前。鼎鑊在後。視之如無物者。蓋緣只見得這道理。不見那刀鋸鼎鑊。問事有最

難底奈何。曰亦有數等。或是外面阻遏做不得。或是裏面紛亂處不去。亦有一種紛拏時。及纖毫委曲微細處。難處全只在人自去理會。大槩只是要見得道理分明。逐事上自有一箇道理易曰。探賾索隱。積處不是奧。是紛亂時。隱是隱奧也。全在探索上。紛亂是他自紛亂。我若有一定之見。安能紛亂得我。問貧者舉事。有費財之浩瀚者。不能不計度繁約而爲之裁處。此與正義不謀利意相妨否。竊恐謀利者。是作這一事。更不看道理合當如何。只論利便於己。與不利便於己。得利便則爲之。不得則不爲。若貧而費財者。只是目下忍口足不相應。因斟酌裁處。而歸之中。其意自不同否。曰。當爲而力不及者。量宜處。乃是義也。力可爲而計費吝惜。則是謀利而非義矣。大抵事只有一箇是非。是非既定。卻揀一箇是處行將去。必欲回互得人人道好。豈有此理。然事之是非。久卻自定。時下須是在我者無歉。仰不愧。俯不怍。別人道好。道惡管他。讀書則實究其理。行己則實踐其迹。念念鄉前。不輕自恕。則在我者。雖甚孤高。然與他人元無干預。亦何必私憂過計。而陷於同流合汙之地乎。

南軒張氏曰。義之所在。君子蹈之如饑之必食。渴之必飲。不可改也。若一毫私意亂之。則顧惜牽滯。而卒失其正矣。論伊川說子貢貨殖便生計較。纔計較便是不受命。只計較便不是。因言人逐日自思量。如何是計較處。纔有計較。作爲便不是。若都不計較。則是無所爲。如何應事接物。要得不計較。又要得應事接物。於此可以涵泳本心。

魯齋許氏曰。不聽父命者。則爲不孝。不聽君命者。則爲不忠。其或不聽天命者。獨無責耶。君父之命。或時

可否之間設教者猶曰勿逆勿怠況乎天命大公至正無有不善何苦而不受命乎。天地閒當大著心不可拘於氣質局於一己貧賤憂戚不可過爲隕穫貴爲公相不可驕當知有天地國家以來多少聖賢在此位賤爲匹夫不必恥當知古昔志士仁人多少屈伏甘於貧賤者無入而不自得也何歎感之有。巧言令色人欲勝天理滅矣人但當修心自理不問與他合與不合果能自修天下人皆能合若只以巧言令色求合則其所合者可知矣汲汲焉毋欲速也循循焉毋敢惰也非止學問如此日用事爲之間皆當如此乃能有成毀不可遽譽亦不可遽喜不可遽怒亦不可遽處人須要重厚待人須要久遠顧歲晏如何耳一時一暫便動搖去從他做毀譽後段便難收拾有不虞之譽有求全之毀不虞無故而致譽也無實而得譽可乎大譽則大毀至小譽則小毀至必然之理也惟聖賢得譽則無所可毀大名之下難處在聖賢則異於是無難處者無實而得名故難處名美器也造物者忌多取非忌多取忌夫無實而得名者。

薛文清曰古人衣冠偉博皆所以莊其外而肅其內後人服一切簡便短窄之衣起居動靜惟務安適外無所嚴內無所肅鮮不習而爲輕佻浮薄者勢到七八分卽已如張弓然過滿則折但當循理不可使氣凡所爲當下卽求合理勿曰今日姑如此明日改之一事苟其餘無不苟矣促迫褊窄淺率浮躁非有德之氣象須要有包含則有餘意發露太盡則難繼愈收斂愈充拓愈細密愈廣大愈深妙愈高明人知天地萬物爲一體則薰然慈良惻怛之心有不覺而發於中者嘗觀山勢高峻

直截卽生物不暢茂其勢奔赴溪谷合轅回還者卽其中草木暢茂蓋高峻直截者氣散走難畜聚故生物之力薄回還合轅者元氣至此畜積包藏者多故生物之力厚水亦然灘石峻卽水急而魚鼈不留淵潭深則魚鼈之屬聚焉以是而驗之人其峭急淺露者必無所蓄積必不能容物作事則輕易而寡成寬緩深沈者則所蓄必多於物無所不容則安重有力而事必成善學者觀於山水之間亦可以進德矣處人之難處者正不必厲聲色與之辯是非較長短惟謹於自修愈謙愈約彼將自服不服者妄人也又何校焉先儒曰他山之石可以攻玉與小人處則動心忍性增修豫防而德乃進不可因人曲爲承順而遂與之合惟以義相接則可以與之合心誠色溫氣和辭婉必能動人忍所不能忍容所不能容惟識量過人者能之人有才而露只是淺深則不露方爲一事卽欲人知淺之尤者識量大則毀譽歡戚不足以動其中必能忍人不能忍之觸忤斯能爲人不能爲之事功聞事不喜不驚者可以當大事亦有小廉曲謹而不能有爲於事終無益

胡敬齋曰此道理具於吾心大小精麤無所不該守之則賢化之則聖誠之則王假之則霸竊之則姦棄之則愚無一事出此道理之外看盡天下事只要不失其本心心爲主事爲客以主待客則我不勞而事治蓋處之各得其所也程子曰己立後自能了得天下萬事天下縱有難處之事若順理處之不計較利害則本心亦自泰然若不以義理爲主則遇難處之事越難處矣事雖要審處然亦不可揣度過了事雖要聽從人說亦不可爲人所惑亂擇須精行須果與人處當執謙然不可媚悅才媚

悅則與天地正大之情不似。諂諛二字修己治人之大病。諛人者固是小人。好人諛者亦非君子。自修則不聞過。治人則惡日積。清高太過則傷仁。和順太過則傷義。是以中道爲難。當精擇而審處。欲爲天下第一等人。當做天下第一等事。

羅整庵曰。因時制宜一語最好。卽所謂義之與比也。動皆合義。則天理周流而無閒。而仁亦在是矣。是故君子之用。不偏於剛。不偏於柔。惟其時而已矣。時宜用剛而剛。時宜用柔而柔。只是大體如此。須知剛之用。不可無柔。柔之用。不可無剛。無柔以濟其剛。或足以致悔。無剛以制其柔。或足以取吝。顏淵曰。舜何人也。予何人也。有爲者亦若是。蓋以舜自期也。舜飯糗茹草。若將終身。顏子簞食瓢飲。不改其樂。本原之地。同一無累。如此。則顏之進於舜也。其孰能禦之。孟子曰。人能無以飢渴之害爲心害。則不为人。不爲憂矣。此希聖希賢之第一義也。

