

乾薑薑 生用辛溫逐寒邪而發表炮

則辛苦大熱除胃冷而守中

辛則散炮則稍苦故止而不移

非若附子溫經止血

炮黑止吐衄諸血紅見黑則止也

走而不守

消痰去藏府沉寒涸冷能去惡生新使陽生

陰長故吐血有陰無陽者宜之亦能

血藥入氣分而生血故血虛發熱後大熱

者宜之

此非有餘之熱乃陰虛生內熱也忌用表藥寒藥乾薑能入肺利氣能入

肝引血藥生血故與補陰藥同用乃熱因熱用從治之法故亦治目睛久赤

附能入腎而祛寒濕能固脉絕無陽

仲景四逆

白通薑附

湯皆用之同五味利肺氣而治寒嗽

肺惡寒火

脾濕而補脾

脾惡通心助陽而補心氣

苦入心

醫方全書卷之四

保寧汪 昂初菴著輯 男汪 端其雨

弟汪 桓殿武泰閱 侄汪惟龍子錫

祛寒之劑

寒中于表宜汗寒中于裏宜溫蓋人之一身以陽氣為主經曰陽氣者若天與日失

其所則折壽而不彰寒者陰慘肅殺之氣也陰盛則陽衰迫至陽竭陽絕則死矣仲景著書先從傷寒以

立論誠欲以寒病為綱而明其例也其在三陽者則用桂麻柴葛之辛溫以散之其在三陰者非假薑附

桂黃之辛熱參朮甘草之甘溫則無以祛其陰冷之邪診而復其若天與日之元陽也諸傷寒濕者皆視

此為治矣

理中湯 傷寒太陰病自利不渴寒多而嘔腹

痛薑糖脉沉無力或厥冷拘急或結胸吐衄及感寒霍

亂

太陰脾經也腹滿而吐食不下自利腹痛為太陰病自利渴者為熱不渴者為寒喜嘔腹痛便澹皆虛寒



開五藏六府通四肢關節宣諸絡脉冷痺

寒痞反胃痢多損陰耗氣孕婦忌之

能動血王好古曰服乾薑以治中者必僭母上宜大蜜輔之東垣曰宜甘草以緩之

薑乾者為乾薑炮黑為黑薑

山藥古名

色白入肺味甘歸脾入脾肺

三經補其不足清其虛熱

陰不足則內熱固補陰故能清熱

腸胃潤皮毛化痰涎止瀉痢

滲濕故化痰止瀉痢百一方山藥

生牛半炒米飲下治噤口痢

肺為腎母故又益腎強陰治

虛損勞傷王履云八味丸用之以強陰

脾為心子故益心

氣子能令母實

治健忘遺精

昂按山藥性瀉故治遺精泄瀉而諸家俱

示言

生搗敷癰瘡消腫更山藥能消熱腫益補其氣則邪滯自

所致寒徹於外則手足厥冷拘急寒疑於中則結胸泄瀉吐衄霍亂者陰陽不和而揮霍撩亂或吐或瀉亦有

寒熱三症若陰寒所致者宜此湯○三陽傳陰經而下利者為協熱利陰寒直中陰經而下利者為寒利外邪

傳裏而腹痛者其痛不常陰寒在內而腹痛者痛無休止時痛作利大腹屬太陰少腹屬少陰臍下屬厥陰亦

有挾食積與痰火者三陽下利身熱太陰下利手足溫少陰厥陰下利身冷其太較也下利雖有表症不可發

汗以下利為邪氣內攻走津液而胃虛也

白朮陳塵土炒二兩

人參

乾薑炮

甘草炙一兩

每服四錢白利

腹痛者加木香不痛利多者倍白朮渴者倍白朮

白朮益氣

燥溫故能生津踰臥沉重利不止加附子

此兼少陰症

腹滿去甘草

甘令嘔吐去白朮加半夏薑汁

白朮甘壅

下動氣去

水加桂白朮補氣悸加茯苓

飲停則悸茯苓利水寧心

陰黃茵陳寒

結胸加枳實本方等分蜜丸名理中丸

仲景曰大病瘥後喜唾久不了了

行丹溪云補陽氣生者能消腫硬是也

色白而堅者入藥

了胃中有寒宜理中凡溫之

夏

其平潤肺寧心清熱止嗽氣調

此足太陰藥也人參補氣藟故以為君白朮健脾燥

中止涕淚

涕淚肺肝熱也經曰肺為涕肝為淚心為汗脾為瀝腎為唾

利濕故以為臣甘草和中補土故以為佐乾薑溫胃散寒

二便治浮腫臃脹寒熱瘡腫乳癰傷寒

故以為使以脾土居中故曰理中王海藏曰上吐下瀉

百病

行住坐卧不安如有鬼神狀蘇頌曰病名百合而用百合治之不識其義

脈微細而弱者理中湯主之經又曰傷寒下之利不止

李士材曰亦清心安神之効耳朱二允曰久嗽之人肺氣必虛虛則宜斂百合之甘斂勝

石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便○宋徽宗食冰太過病脾疾國醫不效召楊介進大理中丸上

于五味之酸收

花白者入藥

水煎此藥是治受病之源也果愈

乘腹

俗作羅荀

辛其屬土生食升氣熟食降

本方三兩加附子一枚名附子理中湯亦可作先即四

氣寬中化痰散痰消食

丹溪曰氣升則食目降

治吐血

治中寒腹痛身痛四肢拘急漸傷曰傷卒中曰中有中

衄血咳嗽吞酸利二便解毒制毒腐

之味治之當分微甚微則不換金正氣散加附子附子

五積散甚者臍腹痛四肢厥附子理中湯薑附湯入肝

賣昔有人病夢紅裳女子引入宮殿小姑歌不云五靈橫閣曉玲瓏天府由來是此中惆

加木瓜入肺加桑白皮入脾加木入心加茯苓本方加枳實茯苓蜜丸名枳實

帳閣懷言不盡一丸萊菔火吾宮一道土云此犯大麥毒也女子心神小姑脾神醫經萊菔制麵毒遂以藥併萊菔治

之果愈腐漿見萊菔則難收

止消渴 跌打湯火傷多食滲血故首人髮

髮服何首烏地黃者忌之生薑能制其毒○夏月食其菜數斤秋不患痢冬月以菜葉

擲屋瓦上任霜雪打壓至春收之煎湯飲治痢得効有人避難入石洞中賊燒烟薰之口

含萊菔一塊烟不能毒嚼汁濡水飲之亦可王荆公患偏頭痛搗萊菔汁仰臥左痛注右

鼻右痛注左鼻或兩鼻齊注數十年患二注而愈

甘走脾 亨利氣生能升熱能降升則吐風

痰散風寒寬胸膈發瘡降則定喘咳嗽

調下痢後重 齒痛

之功食醫心鏡研湯煎小用服治氣嗽痰喘吐膿血火

理中丸 崔行治寒實結胸欲絕胸膈高起手不可近用

大陷胸 不瘥者

其氣吹療諸疾用之如神渴者加花粉自汗者加牡蠣

烏梅名理中安蚘丸 陶仲治胃寒吐蚘

止得辛則伏故加椒梅

太陽表症 不除而數下之協熱而利心下痞鞭表裏不

解者欲解表裏之邪全藉中氣為數布故用理中以和

先表之意也大抵陽熱為邪則腹滿而利

名連理湯 治傷暑瀉而作渴

生冷者非此不可

陳皮茯苓名補中湯 治泄瀉瀉不已者加附子惡食食

不化加砂仁本方加當歸白芍陳皮厚朴川椒入薑煎

百步 辛溫入肺通行經絡溫中開胃

發汗散 利氣豁痰消腫止痛 痰行則腫消氣行則痛止

為未醋調敷消癰腫 **治咳** 反胃 **痺木** 脚氣筋骨諸病

痰阻 久嗽 **肺虛** 人 **薤** 丹溪曰痰在脇下及皮裏膜外非此不能

連行古方控涎丹用之正此義韓愈三子養親湯白芥子主痰下氣寬中紫蘇子主氣定喘止咳萊菔子主食開痞降氣各微炒研

看病所主為君治老人痰嗽喘滿頗食

北產 養煎湯不可過熟熟則力減 **芥子**

豁痰利氣 主治略同

蔓菁 即蕪菁 **苦辛** 瀉熱解毒利水明目

古方治目 **治黃疸** 搗腹長搗研濾汁飲或吐用之最多

愈癰瘰癧 積聚小兒血痢 蜜和一切瘡疽

本草青皮 萊菔子 蔓菁 蔓菁 馬薊 卷四

名溫胃湯 治 憂鬱結脾肺氣凝脹滿上衝飲食不

本方加黃耆 治 胃弱陳皮薤白黃耆湯 海藏亦出本方理中則法本方

加青皮 陳皮名治中湯治前症腹滿痞悶兼食積者

四逆湯 仲景四逆者四肢厥逆也再加乾薑二兩即通脈四逆湯 **治三陰傷寒**

四逆湯為少陰主藥然三陰通用之太陽症脈沉亦有此者 **身痛** 腹痛下利清穀惡

寒不渴 四肢厥冷或反不惡寒面赤煩躁裏寒外熱或

乾嘔或咽痛 脈沉微細欲絕 腹痛目利裏寒也三陰自利居多身涼脈靜者順身

熱脈大者逆內寒故惡寒不渴四肢者諸陽之本寒則血脈凝滯陽氣不能敷布故一身盡痛而手足厥冷也

皮不惡寒面赤發燥者陰盛格陽於外也寒留胸中故食入即吐膈有寒飲故逆而乾嘔虛火上炎故咽痛脈

沉者寒則伏藏也按少陰脈有沉有緊有數而仲景統以微細言之蓋沉必重按始得緊數亦在沉細中見不

似陽症浮大而數數也薛慎齋曰人知數為熱不知沉細中見數為寒甚真陰寒症脈當有七八至者但按之

醫方金匱要略卷四 四逆湯 三 盜友

敷皆良醋調敷禿瘡
搗敷乳癰冬取根用
傳蜘蛛咬毒陳藏器曰蔓菁

園中無蜘蛛李時珍曰蔓菁子可升可降能
汗能吐能下能利小便明目解毒其功甚偉

世罕知用何哉
根搗敷陰囊腫大如斗未服解酒

毒和薑根也搗汁雞子清調塗諸熱毒

單搗搗不用薑薑亦可

薑薑辛溫散滑腫搗貼乳癰丹毒思孫

貌曰搗貼丹毒隨手即消其効如神動發瘡即退菜道家五葷

之子與葉同功治瘡難

鬲薤一名九頭獅子草發散血解毒祛風

殺蟲治諸淋疳痢海上方搗汁合雞子白服治赤白痢血瘕惡

瘡多年惡瘡敷兩三遍即瘥燒灰煎膏塗禿瘡濕癬小兒丹毒搗汁飲以

無力而敷耳宜察之

附子一枚乾薑一兩甘草炙二兩冷服面赤者格陽於上也

加葱九華以通陽喻嘉言曰陽虛之人雖有表症其汗

陽不用表藥外邪不服故用前湯加葱為治腹痛者真陰不足也加枝藥

兩以飲陰咽痛陰氣上結也加桔梗二兩以利咽利止

脉不出加人參二兩以助陽補氣血嘔吐加生薑二兩

以散逆氣以上皆通脉四逆湯加減法也

此足少陰藥也寒淫於內治以甘熱故以薑附大熱之

劑伸發陽氣表散寒邪附子生用亦能發表甘草亦補中散寒之

品又以緩薑附之上僭也甘草為君乾薑為臣附子為使必冷服者寒

盛於中熱飲則格拒不納經所謂熱因寒用又曰治寒

澤塗
利腸滑產 藥如烏嚙大小三種

黃人藥性至難燥去藥用 亦忌煎 驚同食

甜瓜 黃陽明 吐藥能吐風痰

淫上膈實 吐去上焦之邪經所謂其高者

之是也越以瓜蒂淡飲之苦涌以赤小豆之

酸吐去上焦有形之物則木得舒暢天地交

而萬物通矣當吐而胃弱者代以參廣朱丹

溪曰吐中孰有發散之義張子和曰諸汗法

古方多有之惟以吐發汗是罕知之故予嘗

日吐法兼汗以此夫昂按汗吐下和乃治療

之四法仲景瓜蒂散散厄或湯並是吐藥子和

以熱涼而行之是也 此奇制之大劑也肝腎位遠非大

得下利清穀腹滿身痛者急當救裏宜四逆湯清便自

調身痛者急當救表宜桂枝湯蓋身痛尚屬表症急則

先救裏而後解表也厥陰篇曰大汗出熱不去內拘急

四肢痛又下利厥逆而惡寒者四逆湯至之按厥陰症

四肢厥冷指甲青脈沉遲按之無力者則為陽厥宜四逆

湯大承氣湯如脈沉遲按之無力者則為陽厥宜四逆

湯更須速灸之凡傳經熱邪則為陽厥厥赤而四肢熱

直中真寒謂之陰厥陰絨而四肢冷程效倩曰世言傳

經為熱厥直中為寒厥斯言甚謬三陽之厥多傳于失

下此為熱厥少陰之厥悉屬於寒厥陰之熱厥仲景書

傳邪之說則在四五日固得矣論中何云一二日不知

何經之邪而神速若此其曰厥應下之者下其熱非下

厥陰也遇發熱則可下遇厥則萬不可下矣推原其故

厥陰與少陽一府一藏少陽在三陽為盡陰盡則陰生

故有寒熱則往來厥陰在三陰為盡陰盡則陽接故有

寒熱之勝復凡遇此症不必論其來自三陽起自厥陰

只論熱與厥之多少熱多厥少知為陽厥厥多熱少知

為陰厥熱在後而不退則陽過勝而陰不能復遂有喉

痺便血等症厥在後而不退則陰過勝而陽不能復遂

有喉痺便血等症厥在後而不退則陰過勝而陽不能復

遂有喉痺便血等症厥在後而不退則陰過勝而陽不能復

二五宣之策 甜瓜蒂 冬瓜 卷四 三書寒之曰 四逆湯 四 益友

癰癤喉痺頭目濕氣水腫黃疸

或合赤小豆有陰中亡陽等症仲景所以調停二治法須合陰陽進退之機陽勝宜下小承氣湯中已去芒硝之寒而有厚

取出濕熱諸病上部無實邪者紫菊

耗氣語見厥利便宜烏梅丸聚辛熱之品而加苦寒之任在厥陰中破陰以行陽雖有上熱如篇首消渴氣上衝心之

曰大吐亡陽大下亡陰凡取吐者須天氣清

症亦不慮其為扞格也扶陽抑陰之旨微矣又曰烏梅丸於辛酸入肝藥中微加苦寒納逆上之陽邪而順之

明已午以前令病人隔夜勿食卒病者不拘

使下也名曰安蚘實是安胃故併至下利見陰陽不相

而病如掃

順接而下利之症皆可以此方括之也經曰凡陰陽不相順接便為厥手足逆冷是也方時行曰三陰三陽之

冬瓜又名寒濕熱甘藤利三便消水

脉俱相接於手足陰主寒陽主熱陽氣內陷不與陰氣相順接則手足厥冷也○附喻嘉言論桂附丸曰藏為

重冬瓜在月曉效

陰可勝純陽之樂府為陽必加陰藥一二味制其僭熱經絡之淺又當加和營衛併消導之藥

丹溪曰冬瓜性急而走久病陰虛者忌之昂

本方加白朮大棗名米附湯治風濕相搏身體煩疼

授冬瓜日食常物于諸瓜中尤覺宜人且味

及中寒發厥心痛方除甘草名乾薑附子湯仲景治下

其性急而走乎子補肝明目用瓜子皆

後復汗盡發靜不嘔不渴無表症脉沉微無大熱者

蘇頌其平日冷涼血解毒除風化痰通

晝日煩躁虛傷擾亂外見假熱也夜安靜不嘔渴脉沉微無大熱陰氣獨治內係真寒也凡陰虛之極陽必厥

經絡行血
老者筋絡貫穿象入經絡故可借其氣以引之
消浮腫

瘡癤
出不快者燒存性入硃砂蜜水調服
治腸風崩漏痔瘡

癰疽滑腸下乳

茄根
散血消腫煮汁漬凍瘡
史國公藥酒用白茄

根為君茄科以馬尿浸三日酒炒為末點牙即落
茄子甘寒散血

寬腸動風發病

金名水部

金
辛有毒
生金屑服之殺人昂按金性至剛重墜與血肉之體

不相宜故服之致死非其性有毒也人破金銀灼者並不潰爛無毒可知矣精金粹玉世之寶器豈
金制木重鎮怯故鎮心肝安魂魄

雖云重墜亦藉其寶氣也古方有紅雪紫雪皆並金銀煮汁亦假其氣耳
治驚癇

喘虛之極陰必躁薑附直從陰中
又治中寒厥逆眩仆

中寒不發熱以此為異仲景於傷寒則詳之而中寒未之及何也曰陽動陰靜陰寒既鬱而成熱遂從乎陽傳變不一靡有定方故極推其病不得不詳也不
及外熱

熱者陰邪一定而不移則不變故不必詳也
煩躁陰盛格陽
似陰症
薑附湯加當歸肉桂入蜜和服名

薑附歸桂湯
喻嘉言曰服薑附湯後繼服此湯因薑附專至回陽而卒中寒邪先傷營血故加歸

桂逐營分之邪始得藥病相當也
再入人參甘草名薑附歸桂參甘湯

加薑煎
喻氏曰服前湯後繼當服此兼補氣血
本方除甘草加葱四莖名

白通湯
復陽通脈
再加人尿猪胆汁名白通加人尿猪胆汁

湯仲景見後
本方加人參一兩名四逆加人參湯
仲景治惡寒

脈微復利止亡血
惡寒脈微復利陽虛陰勝也利止則津液內竭故云亡血與四逆溫

風熱肝膽之病

肝經風熱則為驚癇失志魂魄飛揚肝屬木而畏金與心為子母之藏故其病同源一治

藥著畏錫水銀

遇鉛則碎五金皆畏水銀功用略同

金絲青

即銅

瘡婦人血氣心痛吐風痰合金瘡止血殺

治皆肝胆之病亦金勝木之義

自然銅

辛平主折傷續筋骨散瘀止痛

折傷必有死血瘀滯經絡然須審虛實佐以養血補氣溫經之藥銅非煅不可用火毒金毒相煅復挾香藥熱毒內攻雖有接骨之功必多燥散之禍用者慎之

坑中火煅醋淬七次細研甘草水飛用

音有飼折

翹雁者雁飛去故治折傷

後病不解而煩躁

過汗則亡陽而表虛誤下則陰而裏虛陰陽表裏俱虛乃生煩躁故用

茯苓人參入心以除煩

附子乾薑入腎以解躁

本方除乾薑加芍藥三兩

名芍

藥甘草附子湯

仲景治傷寒發汗不解反惡寒者虛故也

經復陽加人再加茯苓六兩名茯苓四逆湯

仲景治汗下

參生津益血

裏虛陰陽表裏俱虛乃生煩躁故用

汗出表不解而惡寒獨曰反其為過汗陽弱可知汗此為營虛惡寒為衛虛若重補其陰則惡寒愈甚但回其陽則陰愈却矣故用附子以回陽而加芍藥以斂陰此營衛兩虛之救法李梴曰汗後亡陽惡寒者表虛也芍藥附子甘草湯下後惡寒者裏虛也四逆湯其有表邪未盡者必兼發熱柴胡加桂湯又有裏實熱伏於內陽微於外而惡寒便堅者猶須下之傷寒百問

本方除附

子用甘草四兩乾薑三兩名甘草乾薑湯

仲景治傷寒脉

浮自汗小便數心煩微惡寒脚攣急用桂枝湯誤攻其

表得之便厥咽中乾煩躁吐逆與此湯以復其陽

脉浮自汗

脉浮

脉浮

鉛 其異屬腎聖藥之氣水中之金

丹之母八石之祖丹灶家必用之安神解毒墜痰殺

虫烏鬚制為梳以梳鬚明目 鉛丹即黃丹用黑鉛加硝黃鹽礬

成鹹寒沉重味兼醫藥內用墜痰去怯消積

殺虫治驚瘡癩外用解熱拔毒去瘀長肉

熬膏必用之藥用水漂去塩硝砂石微火炒紫色攤地上去火毒用金

粉主治略同亦名胡粉錫粉李時珍曰鉛粉亦可代鉛丹熬膏然未經塩礬

火煨又有豆粉蛤粉雜之只入氣分不能入血分也

鐵 辛重鎮心平肝定驚療狂消癰

解毒諸藥多忌之李時珍曰補腎藥尤忌之畏磁石皂

焚皂焚木作薪則金裂煨時砧上打落者名鐵落素問

大宜青夏金 鉛 鐵 蜜陀僧丹沙 卷四

便數惡寒陽不足也攻表重虛其陽得湯便厥胃之津液傷也故與甘草益氣乾薑助陽尤慮辛熱有傷其陰

更作芍藥湯以和其陰其脚即伸芍藥甘草各四兩別見和門本方加吳茱萸名茱萸四逆湯治厥陰少陰腹痛

本方加當歸木通名當歸四逆湯治感寒手足厥冷脉細欲絕及男婦寒疝臍下冷引腰膝而痛寒傷營血故加當歸木通

本方加生脉散陳皮名回陽返本湯治陰盛格陽本方

加官桂良薑半夏名漿水散漿水者泄利漿水澄澈清治虛寒水瀉冷汗脉微甚者嘔吐此為急病治也又曰加漿水煎之

當歸四逆湯景 治厥陰傷寒手足厥冷脉細欲絕

當歸四逆湯 當歸四逆湯 益友

怒如塵飛起者名鐵精器物生衣者名鐵精

鹽醋浸出者名鐵華時珍曰大抵借金氣以平木墜下解毒無他義

針砂消水腫黃疸散癰瘡烏髭髮烏髭髮方多用之

蜜陀僧 辛鹹小毒感銀鉛之氣而結墜

痰鎮驚止血散腫消積殺虫療腫毒愈凍瘡

用桐油耳角狐臭油調搽腋以饅頭蒸熱

鬚出銀坑難得今用者乃傾銀爐底入藥

煮伏時

丹砂 體陽性陰內含味甘而涼色赤屬

火性反涼者離中虛有陰也味瀉心經邪

心經血鎮心清肝明目發汗汗為定驚祛風

成氏曰手足厥寒者陽氣外虛不溫四肢脉細欲絕者陰血內弱脉行不利與此湯復陽生陰

當歸 桂枝 芍藥 細辛三兩甘草炙通草即木通

棗二十枚仲景又曰其人素有久寒者加吳茱萸生薑

半斤酒六升和煮名四逆加吳茱萸生薑湯

此足厥陰藥也成無已曰脉者血之府也諸血皆屬於

心通脉者必先補心益血苦先入心當歸之苦以助心

血心苦緩急食酸以收之芍藥之酸以收心氣肝苦急

急食甘以緩之大棗甘草通草以緩陰血四逆之名多

因熱之不同此則因風寒中血脉而逆故以當歸辛溫

血中之氣藥為君通脉散逆必先去血中之邪故以桂

枝散太陽血分之風細辛散少陰血分之寒為輔未有營衛不和而脉能通者故以芍藥甘草大棗調和營衛通草利九竅通血脉關節諸藥藉之以破阻滯而厥寒散矣周揚俊曰四逆湯全從回陽起見四逆散全從和

辛 胡玉少卿多惡夢遍推官胡用之胡曰

解 表裏起見當歸四逆全從養血通脈起見不

熱 之味恐劫其陰也蓋少陰藏中重在真陽陽不

邪 不去厥陰藏中職司藏血不養血則脈不起即

寒 之人亦不用乾薑附子止用吳茱萸之走肝者自

下 生薑之辛散者自內達外足矣

四逆散 仲景此和解之寒劑

治傷寒少陰症陽邪

入裏四逆不溫或欬或嘔或小便不利或腹中痛或泄

利下重 陽邪傳裏熱結於裏故四肢逆而不溫氣逆挾

腹痛下利 傷寒邪在三陽則手足必熱至太陰則手

足溫 至少陰則熱邪漸深四肢逆而不溫至厥陰則手

足逆冷 經曰熱深厥亦深熱微厥亦微與此湯以散傳經之熱

柴胡 枳實 芍藥 甘草 等分爲末水調飲欬加

五味子 乾薑 併主下利 五味收逆氣乾薑散肺寒肺與

同季 加桂枝 陽氣 小便不利加茯苓 甘淡 腹瀉加附子

水銀 辛寒 毒功 治瘡 癰 腫 風

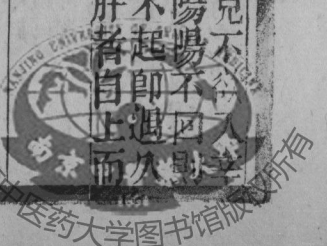
性滑重 直入肉頭瘡切不可孕 金銀銅錫毒

用恐入 經絡令人筋骨拘攣 角 從丹砂燒燬而出其磁石

能殺 五金 噎胎 絕孕 從丹砂燒燬而出其磁石

砒霜 得鉛則凝得硫則結併與人唾研則

水銀 輕粉 空青 靈毒 卷四



碎散失在地者以花椒茶末收之

輕粉

辛冷時珍曰皮中治瘡却痰消積燥有毒殺蟲

能消涎積十棗湯加大黃
牽牛輕粉名三花神佑散

多用之不可過服

時珍曰水銀陰毒用火煨丹砂而出再加

鹽礬鍊為輕粉輕場燥烈走而不守今人用
治楊梅毒瘡雖能劫風痰濕熱從牙齦出邪

鬱暫解然毒氣竄入經絡筋骨血液耗亡筋
失所養變為筋攣骨痛癰腫疳漏遂成癰

貽害無窮○上下齒齦屬手足陽明腸胃
經毒氣循經上行至齒齦薄嫩之處而出

土茯苓黃連黑鉛鐵漿陳醋制其毒

空青

其酸而寒益肝明目通駁利水

塵銅坑中大塊中空者水養

靈母

其平屬金色白入肺下氣補中堅

以補虛散寒
泄利下重加薤白
能通大腸以泄氣滯

此足少陰藥也傷寒以楊為王若陽邪傳裏而成四逆

有陰進之象又不敢以苦寒下之恐損其陽經曰諸四

逆不可下也故用枳實泄結熱甘草調逆氣柴胡散陽

邪芍藥收元陰用辛苦酸寒之藥以和解之則陽氣敷

布於四肢矣此與少陽之用小柴胡意同有兼症者視

加減為治陶節菴曰病在一經有用熱藥又用寒藥者如少陰症有用白虎湯四逆散寒藥者有用

真武湯四逆湯熱藥者庸醫狐疑詎能措手不知寒藥

治少陰乃傳經之熱症也熱藥治少陽乃直中之寒症

也昂按仲景傷寒論陽明症熱藥僅一茱萸湯少陰症

藥至和解亦有加乾薑者其餘四經用薑附黃桂者不
可勝數豈必一一皆直中之邪乎陽明少陽二經並無
熱劑豈直中者獨不中此二經乎況仲景書中諄傳經
者有矣並無直中字面何所據而以寒熱分之故程郊
倩以直中寒邪傳經熱邪二說雖古來相傳之語要未

肌色治勞傷癰瘡腫瘰癧同黃丹敷膏貼之于金翼論也可為定

用傳金瘡膏城山人康道

豐有雲母粉方能治百病

光榮者為上古人亦有煉服者雲母入火經時不焦入土

不腐故云使澤瀉惡肉

石薑甘辛而淡體重而降足陽明經

大寒之藥色白入肺兼入三焦諸經氣分寒能

清熱降火辛能發汗解肌甘能緩脾益氣生

津止渴治傷寒鬱結無汗陽明頭痛發熱

寒自暍潮熱肌肉壯熱經云陽盛素生外熱小便赤澀

大渴引飲臣暑汗能發汗又無津舌焦牙

痛陽明經熱為末察牙固齒又胃主肌肉肺主皮毛為

真武湯仲景

治少陰傷寒腹痛小便不利四肢沉重

疼痛自下利者此為有水氣或咳或吐或小便不利

細欲吐不吐心煩但欲寐五六日利而渴者為少陰

凡人寤則氣行於陽寐則氣行於陰然必自少陰始故

少陰症但欲寐陰氣勝也一有陽擾則反是矣周揚俊

日但欲寐非能寐也昏昏如夢耳六經中記少陰症難

辨少陰屬腎腎病不能制水也飲停為水氣腹痛者寒

濕內甚也四肢沉重疼痛寒濕外甚也小便不利自下

利者濕勝而水穀不別及太陽病發汗汗出不解仍發

熱心悸頭眩筋惕肉瞤振振欲擗地氣虛惡寒汗出過多則心

悸汗為心液汗去心虛如魚失水則躍也水停心下亦

石薑

卷四

四逆散

宜武湯

斑疹之要

色赤如錦紋者為斑隱隱見紅點者為疹斑重而疹輕率

由胃熱然亦有陰陽二症陽症宜用石膏又有內傷陰症見斑疹者微紅而稀少此胃氣極虛逼其無根之火游行于外當補益氣血使中有主則氣不外游血不外散若作熱治死生反掌

心肺之至此陽虛遂有父手胃心及奔豚之症有腎中之陽為下焦真元之至此陽虛遂有發熱眩暈振振地之症有胃中之陽為中焦水穀生化之至此陽虛遂有腹脹滿胃不和而成心下痞之症救誤者真觀脈症知犯何逆以法治之○腎之真陽盛則水皆沸而與腎氣同其收藏矣腎之陽虛不能制水則泛溢為病故上凌心而為眩悸中侮土而致嘔

自一兩加至四兩竹葉麥冬知母粳米亦加四倍甚者加苓連柏名三黃石膏湯虛者加

附子一枚 白朮三兩 茯苓 白芍 生薑三兩 水寒相搏

人參名八然能寒胃弱血虛病邪未入

咳者加五味子細辛乾薑五味欬肺氣細辛乾薑散水寒小便利去茯苓

陽明黃芩

成無已解大青龍湯曰風陽邪傷衛寒陰和傷營營衛陰陽俱

下利去芍藥加乾薑芍藥酸寒嘔去附子加生薑二倍

傷則非輕劑所能獨散必須重輕之劑同散之乃得陰陽之邪俱去營衛俱和石膏乃重

生薑散逆

劑而又專達肌表也東垣曰石膏足陽明藥仲景用治傷寒陽明症身熱自痛鼻乾不得卧邪在陽明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白虎之名肺主西方也接陽明主肌肉故身熱脉交額中故目痛脉起于鼻循鼻外金燥故鼻乾胃不和則卧不安故不得卧

此足少陰藥也茯苓白朮補土利水能伐腎邪而察心悸生薑附子回陽益衛能壯真火而逐虛寒芍藥收斂陰和營而止腹痛補陽必兼和陰不欲偏勝經日寒淫所勝治以辛熱濕淫所勝



然亦有陰虛發熱及脾胃虛勞傷寒陰盛格陽內寒外熱類白虎湯症誤投之不可救也按陰盛格陽陽盛格陰二症至為難辨蓋陰盛極而格陽于外外熱而內寒陽盛極而格陰于外外冷而內熱經所謂重陰必陽重陽必陰重寒則熱重熱則寒是也當于小便分使之清者外雖燥熱而內實寒便赤者外雖厥冷而內實熱也在看口中之燥潤及舌胎之淺深胎黃黑者為熱宜白虎湯然亦有舌黑屬寒者舌無芒刺口有津液也急宜溫之誤投寒劑亦名寒水石時珍曰古方所用寒則死矣水石是凝水石唐諸方用寒水石即石膏凝水石乃塩精滲入土中年久結成清瑩有稜入水即化辛鹹大寒治時氣熱盛口渴水腫瑩白者長研細甘草水飛用近也說

人因其寒或用火煨則不傷胃味淡難出若本方去生薑加人參二兩名附子湯仲景治少陰病身體

人煎須先煮數沸雞子為使忌巴豆鐵痛手足寒骨節痛脉沉者腎主骨寒淫則痛此一身骨

滑石 滑利竅淡滲濕其益氣補脾胃寒用參附助陽而勝腎寒加芍藥斂陰以為陽之附也及

本草補要石 石膏 滑石 卷四 醫方全書寒食可 真武湯白通加人尿猪胆汁湯也 益友