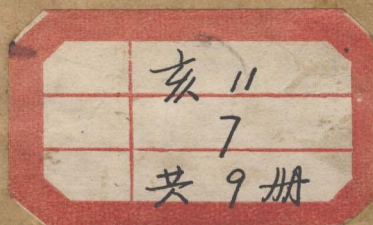


精校加批增圖醫學入門



南豐李挺先生著

精校加批
增圖醫學入門

吳縣杏蓀張淦署



是書為南豐李梴先生編纂醫界奉為規型久已風行宇內前者惜乏善本每有魯魚亥豕之訛今特詳加校勘增圖加評付之石印以廣傳流為後學津梁誠濟世之寶筏也

校經山房主人謹識

編纂者

南豐李梴

校勘者

吳縣張淦

總發行所

上海大東門內大街
校經山房

發行所

高麗京城南部大廣橋三之統四戶
滙東書館



傷寒序

欲識傷寒之義者先正傷寒之名百問云冬曰傷寒春曰溫病夏曰熱病通而言之為傷寒者何哉蓋邪之所湊其氣必虛冬月陽氣不密以致寒邪觸犯其即發而為病者名曰傷寒其不即發至春感溫氣而發者名曰溫病至夏感熱氣而發者名曰熱病溫熱雖發於春夏而其受病之因隔冬寒毒藏於肌骨不自裏發之故通而言之為傷寒也仲景傷寒立論萬世典也河澗溫暑補方三時用耳至於傳經直中分別陰陽雜症乃丹溪之獨見傷寒大義如此然西北風高傷寒者多東南地燠內傷者多是以東垣又作內外傷論以辨之傷寒之書至此可謂全且備矣奈何今之醫者或讀傷寒一二而不理會雜病內傷或竊內傷雜病一二而不理會傷寒主傷寒者專一發散主內傷者專一溫補內外莫辨殺人慣矣陶節菴曰醫者不可一日不讀傷寒以活心源愚謂讀傷寒而不讀三子之書亦不足以活心源噫三世四家之書缺一不可

萬厯丙子初夏序

醫學入門引

客有窺竊牖而誚之曰子值離索之矢而考諸素問玄語知本者歟曰本身也枝葉子姓雲陽也欽校
繁實茂而不先培其本智早身病多矣過百藥而不竟痊必所嘗湯液而猶未達其所以後爾用居而
禡寓目古今方論掄其要括其詞發其隱而類編之分註之令人可讀而悟於心臨症應手而效著於
折肱沉潛之下因以洞察纖痼曲全生意於霜雪之餘正以祈三春之敷榮也不然以司馬攷之通鑑
而猶自謂枉却精神某何人斯而敢擅藝自成哉客曰然第世人血脈同而受病異或因真寒或因真熱
襲知大黃可以導滯而不知其寒中知附子可以補虛而不知其遺毒子能一一救諸曰志也未嘗敢
不晒眩藥諸身心以立萬世之本而後謀諸仁人也客曰最之

萬曆乙亥仲春上丁日南豐李樾謹述



編註醫學入門內集卷之首

目錄

首卷

集例

明堂帝伏臟腑圖

歷代醫學姓氏

保養附導引

一卷

經絡

脈訣

二卷 又二卷

本草風類
寒類

三卷

外感

溫暑

傷寒六經正病
正陽寒

傷寒雜症
危症

傷寒用藥賦

內傷

先天圖

用藥檢方總目釋方

原道統

運氣

臟腑

針道

熱類
瘧類

濕類
食治類

燥類
食治方

觀形察色問症
灸法附煉臍

天地人物氣候相應圖

音字

陰陽

表裏陰陽汗吐下
類傷寒

瘧症
婦女傷寒

傷寒總方

傷寒初症
傷寒變症
死症



南京中醫藥大學圖書館藏

內外傷辨

內傷辨

脾胃勝衰論

內傷總方

四卷

雜病

外感風類

寒濕類

暑熱類

內傷脾胃類

氣鬱類

血熱類

諸虛類

沉寒痼冷

養老類

五卷

婦人

經後

妊孕

臨產

小兒

形色脈法

五臟虛實症

死症類

外感類

痘疹

外科

腫疽總論

降分腦頸部

手足部

胎腹部

遍身部

六卷

雜病用藥賦

七卷

婦人小兒外科用藥賦

雜病總方

通用古方詩括

急救諸方

恠疾

治法

習醫規格



北京中醫藥大學圖書館藏

集例

引書考
素靈
難經

脈訣
和叔
藥性賦
垣東

編註病
機

醫方捷
徑

醫學權
輿

傷寒論
活人書

百問歌
醫經小

陰陽錄
事實錄

東垣十
書

運氣論
奧

紺珠經
名醫圖

原醫藥
性

一因病涉醫苦無統要入門叔和脈訣東垣藥性編註病機醫方捷徑醫學權輿非不善也然皆各
成帙有所不便傷寒論活人書百問歌非不美也然非幼讀不能成誦醫經小學法全辯駁實以
入門也而局方又有所未備且意太簡古學者亦難悟是以小瘥將前數書合併成帙中分內外
內集詳於運氣經絡針灸脈藥外集詳於溫暑傷寒內傷雜病方論醫能知此內外門戶而後可以
設法治病不致拘家執方天枉人病故題之曰醫學入門

一陰陽病家元氣醫家本領
國朝為善陰陽當時置一冊座右則意向自別

一保養以助藥力若專恃藥而不知養性則藥亦難効古人皆先養性不愈而後服藥故纂素問及丹
溪二說於前而附以己意斷之於後

一運氣理微一遵素問靈樞及各名家要括

一歷代名醫姓氏上古者遵名醫圖及原醫藥性俾人知所自而不忘其本也漢唐以後名醫纂醫林
史傳外傳而載其治驗俾人知所法也

一經絡修明堂仰人伏人圖歌而註以內經寸數穴法主治與銅人針灸經及徐氏莊氏皆同
一臟腑通素難素米華陀內照編註藥性等書

一針必依古針學曾受五家手法取其合於素難及徐氏何氏錄之以備急用

一形色脈訣遵素難及醫經小學脈經脈圖權輿脈訣

一本草用醫經小學及捷徑釋藥集韻得大觀旨也更采集要等書註其未備

一溫暑全纂劉河間原病式



醫林史
傳外傳
明堂經
銅人針
灸經
徐氏莊
氏註
內照玄
門註
編註
性藥
丹溪脉
圖
釋藥集
顏
大觀本
本州集
要
原病式
傷寒書
仲景全
書減氏
傷寒百
證
王氏家
寶方
仁齋直

一傷寒以陶氏六書為主併入傷寒論註及活人書百問百證王氏家寶仁齋直指等書而其分級次序用活人賦改補拆為病機用藥二篇則愚之管見也後閱瀕洄集所論次序頗同惜其未暇

一內傷募東垣併各名家而編次之

雜病竊危氏得効方意及丹溪用藥總法而提其風寒暑燥火氣血痰鬱六綱於前稍後丹溪附錄

小目分類於後其歌括一以捷徑權輿為主而改補之更用王機微義袖珍仁齋直指等方分

註於下

一女科以婦人良方為主及參名家

一小兒以仁齋為主併安老懷幼書痘疹以醫學正傳為要併仁齋陳氏魏氏聞人氏三要等書

一外科以外科樞要為主

一治法集古而去其重複耳

一雜病用藥賦及古方詩括依仁齋捷徑而修補之凡病機註下有方名而無藥品又不書見何門必見傷寒雜病用藥賦與古方詩括或本草註目錄可查

一正方名凡單方如抑青丸則改為單黃連丸二味者如一古字於上所以遵神農也三味者如三補

丸改為黃連黃芩黃柏丸若黃連為君則先連次芩柏湯藥亦然所以効仲景也又如四君子之類

加一二味便易其名者則去其新立名目只云即四君子湯加某藥又有君臣佐使以多者為君合

以君藥立名中間有以臣藥及佐使藥立名者悉易之凡此皆厭方之太多而理益湮塞又令人易

記也其間有廿四五味已上者決不錄入蓋太雜太多非神農本意又方以藥味為名者下却更載

其藥如芍藥湯白朮甘草水煎下更不載芍藥二味

一歌括多有一句兩讀者大字既可成句又可接下小註成一句者多是湯散名字大字止載其多湯



十部

事物紀原
今醫家
記鍼灸
之穴為
偶人點
誌其處
名明堂
按銅人
俞穴圖
序曰昔
黃帝問
岐伯經
人窮妙
絡血脈
于變乎
參陽盡
陰其言
書於金
藏之室
蘭之公
泊雷乃
請問堂
坐明堂
以授之
後世言
明堂者
以此者

天地人地物



天地人物氣候相應圖

凡五日為一候三候為一氣二氣為一月六十日為一氣三月為一時四時為一歲週天三百六十五日四分度之一以為期歲之數

醫學入門

卷首

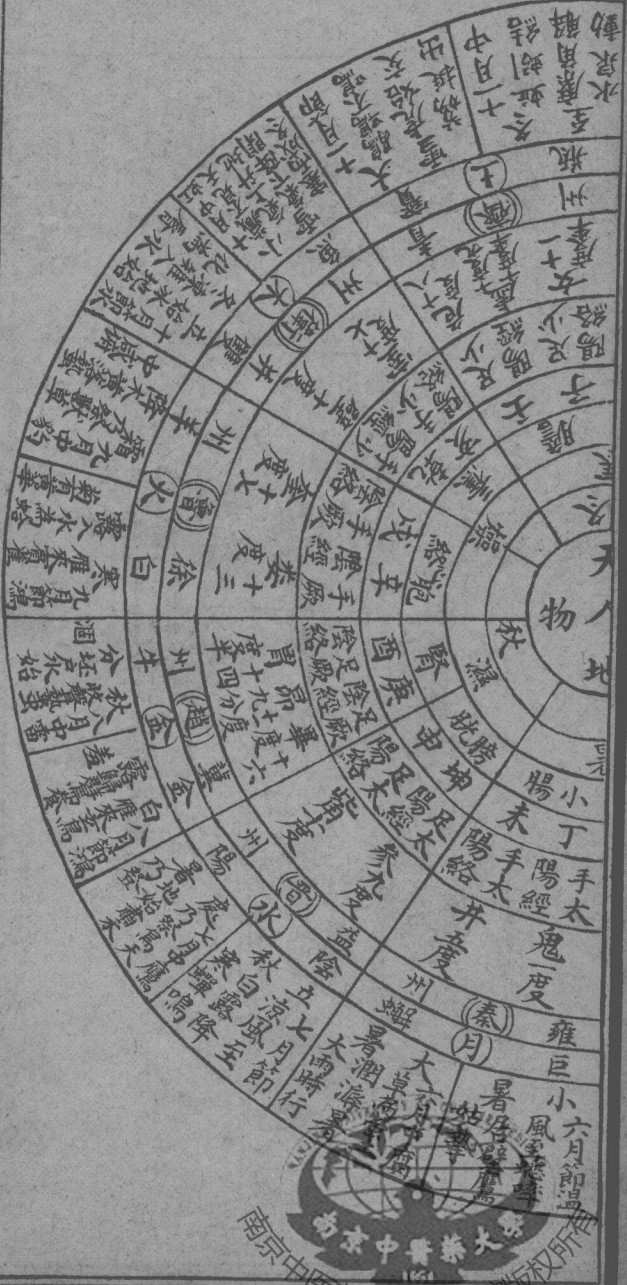
四



南京中医药大学图书馆藏

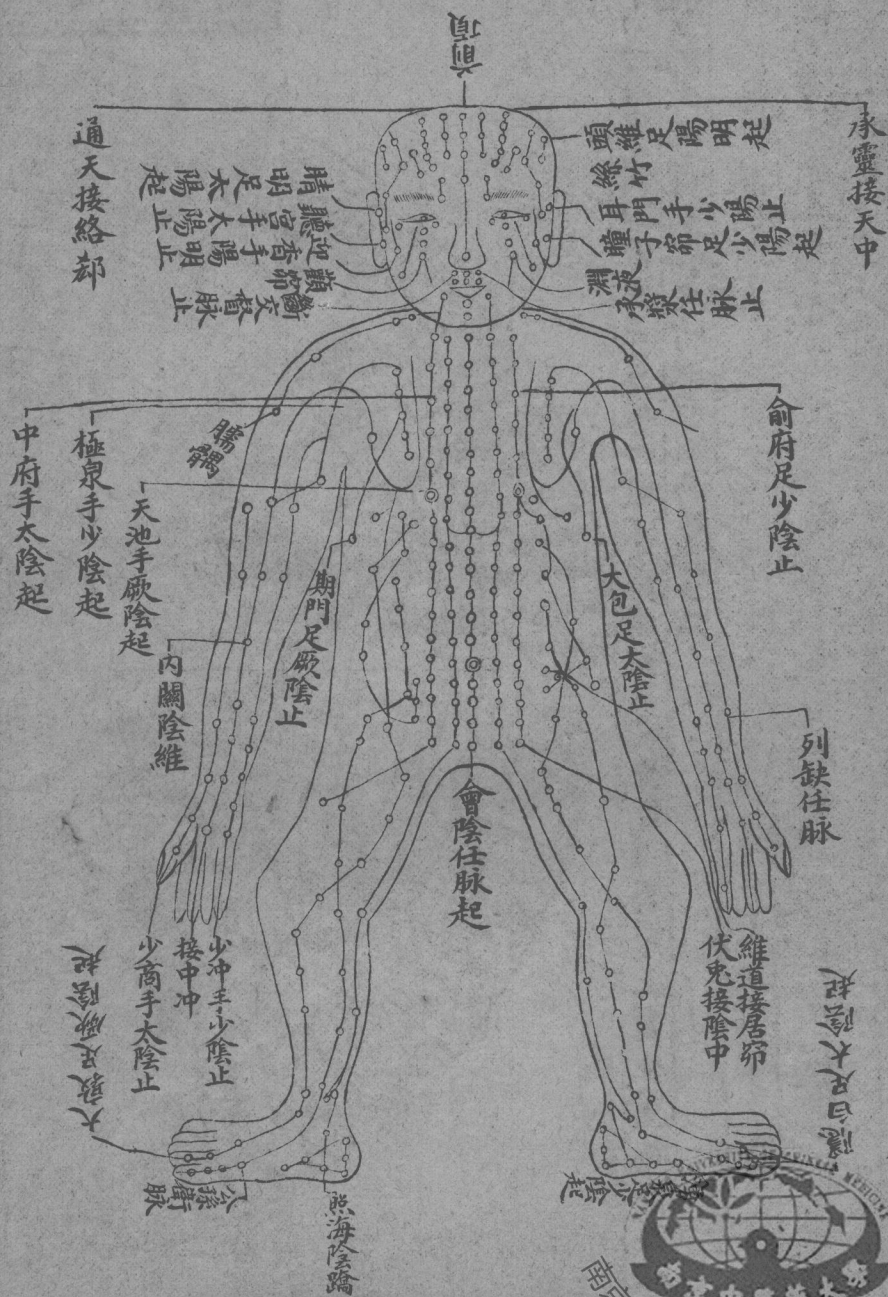
先天大天也 離坎後圖
 離合真 邪人夫 聖人夫 起度有 天度有 度地有 經水有 有經人 脈

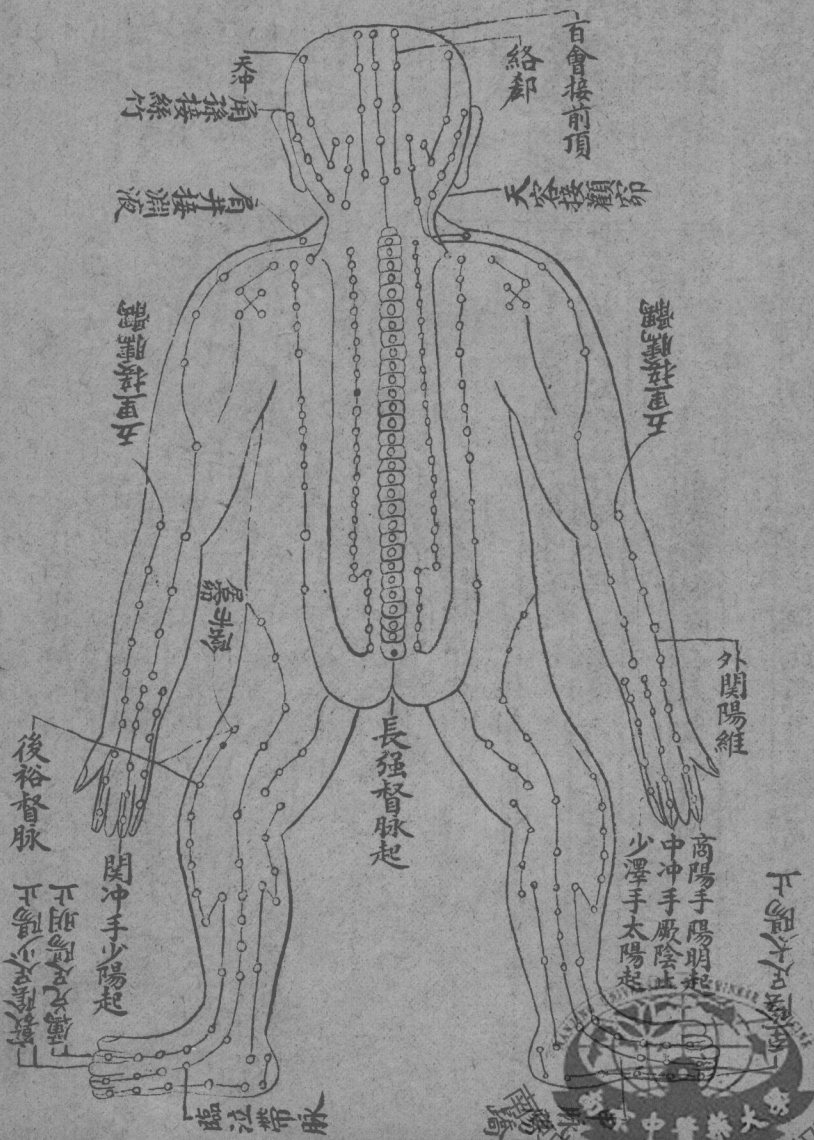
候相應圖



凡五日一候變者土化也五日足而候不變者即一候生災四月陽土育生萬物十月陰土收藏萬物土也者萬物之所以成始而成終也

實氏八 穴法二 部行針 灸卷五 日公孫 二穴足 大陰脾 通街二 內關二 穴乎厥 兪維臨 陰維二 泣少陽 足陽二 通陽二 後手大 穴通皆 陽由脉 二脉足 太陽通 太陽列 陽蹻穴 缺太陰 手太陰 通任脉 照海二 穴足少 陰通陰 陽通陰





上海中醫藥大學圖書館藏

心系六節七節之
旁中有小心腎脉
系七節腎系十四柱

腦者髓之海諸髓皆屬於腦故上至腦下至尾骶髓則腎主之

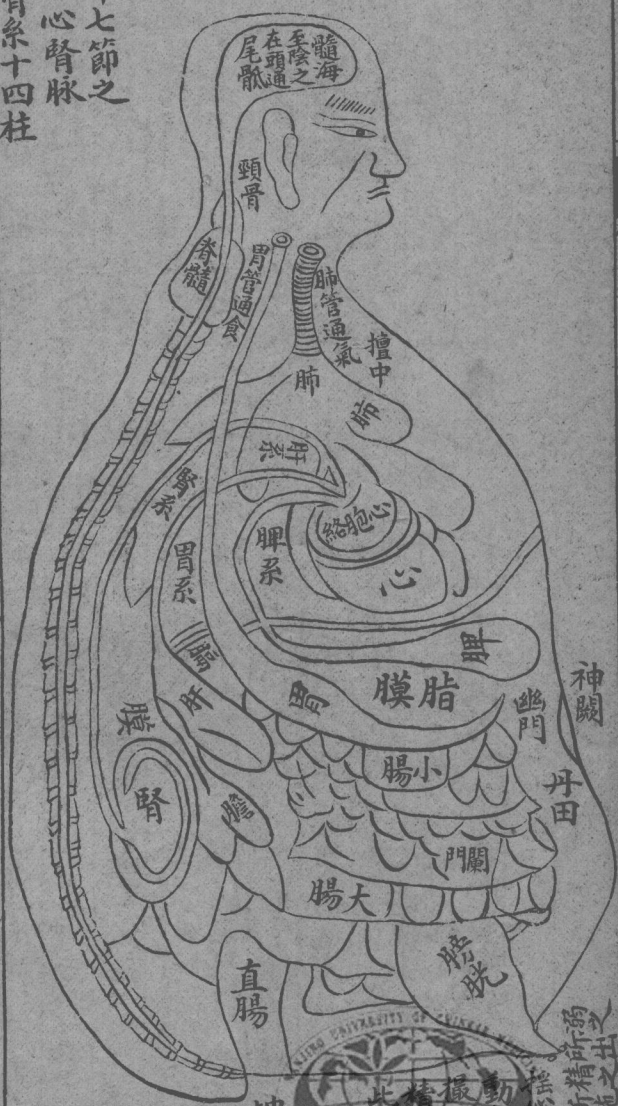
也
膈中名氣海在兩乳之間為氣之海也氣所居焉能分佈陰陽氣者生源乃命之主故為人父母不可損

也
膈膜在心肺之下與脊膈腹周回相着如幕不漏以遮蔽濁氣使不上薰於心肺

關門神闕津液滲入膀胱濁穢流入大腸

人之一身經絡臟腑百骸九竅盡皆貫通足太陽行身之背足少陽行身之前足陽明行身之側外有感

傷內有傳變今小繪圖以便熟玩



經穴撮要歌括 新增

週身三百六十五穴以應天之度數而其要者則惟手足三陰三陽十二經六俞六合為最重何也
之有病不離陰陽病在三陰而灸其俞病在三陽而杜其合更按其時而奪其井則邪何自而逃哉

六腑井榮俞原經合歌

手足三陽經六六三十六穴左右合成七十二穴。

足少陽胆 竅陰為井 俠谿為榮 臨泣為俞 丘墟為原 陽輔為經 陽谿為合

竅陰別後恨相牽 幾俠谿臨泣杜鵑 懷抱丘墟情未畢 煩君陽輔寄陵泉

手少陽三焦 關衝為井 掖門為榮 中渚為俞 陽池為原 支溝為經 天井為合

關衝桃李掖門栽 掖門為榮 中渚為俞 陽池為原 支溝為經 天井為合

足陽明胃 厲兌為井 內庭為榮 陷谷為俞 衝陽為原 解谿為經 三里為合

一帆風送兌庭西 內庭為榮 陷谷為俞 衝陽為原 解谿為經 三里為合

手陽明大腸 商陽為井 二間為榮 三間為俞 合谷為原 陽谿為經 曲池為合

商陽詠屋二三間 二間為榮 三間為俞 合谷為原 陽谿為經 曲池為合

足太陽膀胱 至陰為井 通谷為榮 東骨為俞 京骨為原 崑崙為經 委中為合

茹亭結起至陰邊 通谷為榮 東骨為俞 京骨為原 崑崙為經 委中為合

手太陽小腸 少澤為井 前谷為榮 後谿為俞 腕骨為原 陽谷為經 少海為合

浮萍少澤任東西 前谷為榮 後谿為俞 腕骨為原 陽谷為經 少海為合

五臟井榮俞經合歌

手足三陰經六六三十六穴左右合成六十六穴

上海校經山房石印

