

醫法青篇

三



醫法青篇

卷之三

燕山琢之陳璞

同著

健菴弟玠

武林門人徐紹熙較正

痰

痰飲

肝風肝火

木乘土肝犯胃

肝疾脇痛

頭痛

頭風

眩暈

便血

癩狂癩症

内經瘡瘍

淋濁

癰閉

肺痺

胸痞

脱肛

黃疸

疝症

便閉

腸痺

胸痺

熱山瘧之刺

卷之三



痰

痰之為症。情狀變幻不一。古人不究其本。每以消痰之方論之。後人遵其法而治之。有不驗者。稱為怪病。不知痰乃病之標。非病之本也。善治者。究其生痰之源。則不治痰而自無矣。細加詳考。痰乃飲食所化。有因外感六氣之邪。則脾肺升降之機失度。致飲食輸化不清。而生痰者。有因鬱火。則氣不舒。而蒸變者。有因多食甘膩肥腥茶酒而生痰者。有因本質脾虛溫

濁凝滯而生痰者。又有腎水虛而泛痰者。此亦因土不制水。則腎中濁陰上逆。非腎中真有痰水上泛也。更有陰虛勞症。龍火上炎。燥肺以致痰咳者。此痰乃津液所化。必不濃厚。若欲消之。不惟無益。而反傷津液。愈治愈甚。其餘一切痰症。初起皆濁濕而生。雖有風火燥痰之名。亦皆因氣。而化非風火燥。自能生痰也。其主治之法。惟痰與氣。一時壅閉。咽喉者。不得不。用豁痰降氣之劑。以開之餘。皆當治其本。故古人有。



見痰體而治痰之論。此誠千古之明訓。蓋痰本飲食。濕濁所化。人豈能禁絕飲食。而欲消之。至於外邪者。邪散則痰清。如寒則溫之。熱痰則清之。濕痰則燥之。燥痰則潤之。風痰則散之。是也。若不相宜。必旋消旋生。有至死而痰仍未能清者。乃不知治本之故也。觀葉案治法。有因鬱因火者。必要開鬱清火為君。以消痰佐之。有因溫因熱者。則用燥濕清熱佐以化痰之品。若因肝腎虛而生痰者。則純乎鎮攝固補。此真知



治痰之本者。若因寒因濕者。更當於痰飲門。兼參而

治之可也。

宿哮久矣。不發。心悸震動。似乎惛懷之象。心煩此屬痰

火。宜通鬱遏。

半夏 川連 石菖蒲 蛤粉 枳實 茯苓

鬱金 橘紅 竹瀝薑汁法丸

痰火鬱遏。氣滯。吸烟上熱。助壅。是氣滯熱鬱。因痰。當

清熱理氣。



川連

白朮

枳實

厚朴

半夏

茯苓
薑湯為丸

痰火風虛眩暈防仆跌

天麻

半夏

橘紅

茯苓

羚羊

鉤藤
竹瀝

老年痰火咳逆痰有穢氣

蘆根

苡仁

桃仁

絲瓜子

葶藶

大棗

下虛不納濁泛嘔逆痰穢氣

熟地炭

胡桃

炒杞子

炒牛膝

川
斛
茯苓
神

痰火上逆蒙竅耳鳴頭暈



半夏 橘紅 茯苓 甘草 天麻 鉤藤

甘菊 羚羊 瓜蒌皮

脉弦長五火燔燎而肝陽胃陽為痰動怒抽掣此為
肝病宜靜養勿怒薄味清裏藥乃近理

羚羊角 犀角 川連 鬱金 山梔 北秦皮

牛黃 胆星 橘紅 生石羔 金薄 水法九竹葉燈心湯下

右關脉弦滑痰多舌干微強語言似塞蓋因痰火上
蒙津液不得上承高年頗慮風痺宜上宣通勿進剛



燥膩滯之藥

半夏 金石斛 橘紅 黑梔 茯苓 鬱金

生草 石菖蒲 竹瀝 薑汁

昏昏如寐 神情如迷 痰熱內閉 宜清痰利竅

半夏 石菖蒲 桔梗 枳實 鬱金 橘紅

竹瀝 薑汁

鬱痰肝木內風

半夏 鬱金 石菖蒲 明天麻 白茯苓 橘紅

茯苓 鉤藤

濕熱聚痰。脈沉弦目黃。肢末易有瘡疾。皆濕熱痰盛。
氣隧不得流暢。法當苦辛清裏通機。痰因火起。清熱
為最

生茅朮 黃柏 瓜蒌皮 山梔 萊菔子 川連

半夏 厚朴 橘紅 竹瀝薑汁法丸

病後厚味蒸痰

風化硝 瓜蒌仁霜 枳實 生茯苓 山梔 鬱金 竹瀝 薑炒



脉脹濕阻熱痰

半夏

茯苓

黑梔

橘紅

製蒺藜

遠志
降香

木火犯中胃虛生痰陽動內風肝胆風火貫隔痰多
經脉不利宜清少陽鬱熱使中宮自安

半夏

陳皮

茯苓

金斛

桑葉

丹皮

左脉浮弦數痰多腕中不爽煩則火升眩暈靜坐神
安宜少陽陽明同治

羚羊

連翹

廣皮

炒夏麴

黑梔

香豉

痰火上盛胃氣少攝朝用通下暮服清肅上焦

羚羊

半夏

茯苓

橘紅

黑梔皮

鬱金

苦丁茶

水丸晚服

熟地

淡萹蓉

杞子

五味

牛膝

茯苓

龜膠

蜜丸早服

色鮮明屬上有痰飲蓋上實則下虛脉小不靜弦滑
當清肺胃之熱痰益腎肝之精血

燕窩膠

蛤梨膏

人參

黃芪

麥冬

山藥

茯苓

於朮

黃芩

鹿尾膠

羊內腎

菴蓉

故紙

青鹽

腎虛痰多食少體中微倦由乎藏聚未固當攝腎固
真乃治痰之本方為有益

熟地

茯苓

補骨脂

胡桃肉

杞子

五味

牛膝

遠志

車前

煉蜜為丸

疫人上風胃氣少攝制周通下表脈清肅上焦

羚羊 羊要 夜衣 橘紅 黑蛇皮

半瓶 壺志 車前 秋要 天

真以欲氣之本否減亦益

清靈藥房會使醫神效卦在辛癸藥未因常淋管因

常清 滋陰之精 虛益 腎肝之精血

蘇合 蘇合 蘇合 蘇合 蘇合 蘇合 蘇合 蘇合



痰飲

內經止有積飲之說並無痰飲之名仲景始分痰飲
因有痰飲而又分懸飲溢飲支飲之義則立大小青
龍半夏茯苓桂朮甘腎氣等湯以及內飲外飲諸法可
謂闡發前賢獨超千古與後人所立風痰濕痰熱痰
酒痰食痰之法迥異總之痰之作必由元氣虧乏
及陰盛陽衰而起以致津液凝滯不能輸布留於胸
中水之清者悉變濁水積陰則為飲飲凝陽則為痰

若果真元充足胃強脾健則飲食不失其度運行不
停其機何痰飲之有故仲景云痰飲者當與溫藥和
之乃後人不知痰飲之義妄用滾痰丸茯苓丸消痰
破氣或填臍補等法大傷脾胃堆砌助濁其於仲景
治痰之法大相乖謬然痰與飲雖為同類而實有陰
陽之別陽盛陰虛則水氣凝而為痰陰盛陽虛則水
氣溢而為飲故王晉三依仲景之小半夏茯苓及外
臺飲三湯從脾胃二經分痰飲立法今葉氏又取仲

