

小謨觴館詩文集注

卷一

小
學
語
文
教
材
大
全
選

文集序

海內談者相與揚權百六十年來人文蔚起獨士能爲
古文者加少以是缺憾于學者余竊不然易堂甬東桐
城諸家各持其古文以行天下雖學或有至有不至其
傳固繇延而未已也惟排偶之文則幾于曠絕又匪啻
百年矣蓋南宋後陳義愈高講于文者愈略坐令漢魏
風流一墜不可復自近二三十年老生巾箱中物稍益
不靈其爲說益不足以困魁岸之士于是湛博絕麗之
才稍稍闕出余少歲亦嘗攘臂其間蹉跎中隳去而徒
業旣默默內自慚惋私以望諸同人妄謂斯文無墜必

有英絕領袖之者何其宜見而久弗見耶鎮洋彭子湘
涵方今魁岸之士而湛博絕麗之才之一也爲善有暇
篤耆文業其爲文專力排偶夫文何有奇偶哉九州四
隩見于書斷壺叔苴詠于詩其文奇歟偶歟莫得而離
判之也班揚極其盛于漢韓柳起其衰于唐其文奇勝
歟偶勝歟莫得而輕重左右之也蓋奇偶之用不齊而
一眞孤露吹萬畢發氤氲于意象之先消息于單微之
際上者載道下者載心其要固一術爾湘涵少長邊塞
多接通流精求緣起熟析利病有山川以助其奇有風
雲花鳥以壯其思又不幸久困有羈愁騷屑摧撞拂鬱

以激宕其中之所存繇是侷辭異采匪意橫發長篇短章隨變雜施持原以往扶氣以立陽開陰闔神出鬼沒而一皆以自載其心湘涵不自知其文之爲偶爲奇讀者亦且忘乎其爲排偶之文焉余胥疏江海所默默悵望于海內同人者遇湘涵而快然一慰又撫然深惜其能歎其猶未焯然見褒錄于當時也雖然湘涵年未四十鍥而勿舍計必且恢之彌廣異日推其所潤身者以華于國何遽不鼓鐘一世將余所謂英絕領袖曠百年幾幸見之者亦在湘涵所自命何如而已會其所刊小謨觴館文集告成過辱不遺謂序斯集非余莫宜燒燭

循覽輒不自禁爲夸詫愆悞之如是嘉慶十有一年長
至前十日長洲王芑孫序

小謨觴館文集注卷第一

錢唐孫

元培

長熙

纂輯

賦

五臺山賦

佇中區以遐矚睇孱顏而聊浪海浮鼈而棲聖嶽作鎮
而奠方誇五城於鴻烈紀三百於蒙莊二韭石室四明
玉堂九嶸九曲七榻七箱是皆振靈鷲出暘陽集松偃
韜琳琅紛總總以轆轤羌難得而具詳曾何若蘊眞萃
異訝

屬車而演大乘若代北之清涼原夫五臺之爲山也左

鄰恒嶽右接天池逾三萬仞而標峻廓五百里以爲基
雁門檣冪而承踵飛狐律完以分支蓋雲中上黨固天
下之脊而茲山之隆崛崔峩乃更什伯而過之是以孕
煙霧障娥羲橫臨朔漠藩屏甸畿雖禹貢職方莫之載
而實首富媪以稱奇在漢明代有竺法蘭飛錫震旦以
慧眼觀謂文殊之眷屬祝三乘於茲山於是精藍建紺
塢構供鐵輪規靈鷲侶集黃緇房開青豆封剎竿而雪
肥耿佛幢而鐙瘦鐸鳴風而鳥驚鉢洗潭而龍守合八
部於人天悉五峰之宿畱其東臺則池俯滹沱峰聯插
箭華林櫺爽以捎雲溫泉泌泐而曳練妙吉祥所徵集

陀羅延所游衍盼溟渤於滄瀛渺洪波之如綫忽明霞
之盪胸晃朝陽而閃電其西臺則厓峙薩埵巖幽秘魔
竹古滴翠石怪成螺一優曇鉢遺其跡八功德水澂其
波眺斜月之在樹挂圓鏡之新磨林壑特秀厥惟南臺
嶽巖倚傾勢若覆盃香閣金燦神鐙夜來爛八臂之寶
相涌一成之聖堆雜花芬以彌布伊錦繡之誰裁北臺
岩堯云協斗杓黑龍潛而閔雨紫霞深而斷巖截半麓
以爲界乃羣靈之所朝氣靉黷而足不能上兮神閃屍
疑可招風雲雷霆皆出其下兮夫何論乎野衲與山樵
至若中臺勝境稱最仙餌菊而徑香獅踏花而林馥玉

池妍嫋而敷華髮瑱晃朗而吐怪結萬載之寒冰當九
夏而不壞環空青之四圍拱一峰而如帶此其表大士
之五智合性源之五陰清五濁之災世運五乘之道林
是以首冠五方之髻頂建五佛之簪旃檀上浮歌利下
臨芬郁網氤雲氣如輪莊嚴七寶中遊化人耀紅炬於
陰壑吐黃光而燭垠證祇洹顯應眞師利演說阿育化
身盜止如陶侃之所夢與裴休之所陳載稽前史崇建
紛然魏文則十二置院開皇則三僧設筵鑄金容於貞
觀之代錫玉劄於景德之年於以祈嘉祉申祝延歷元
明而弗替永法炬之綿綿迨乎我

國家之奄有天下也天岱發靈宗河啓籙緬風山之訪
道繼崑峰之刻玉

列聖相承勾陳載夙上爲

慈宮祝釐下爲蒼生錫福山旋妙相之螺輦繞銜花之
鹿虎一矢而無聲鵠翻飛而下矚固已揚金叟與玉瓊
遍臺蜂與苑鵠今

皇上紹天闡繹冠德卓蹤月窟日域來享來同乃戒甘
泉之鹵簿復

徼巡乎五峰斯時也鈴眊番徒婆羅法侶雕題冒彫之
倫木壘花門之旅榆櫟函開羊皮紙古鐘魚唱而海潮

水滸解會二集卷一
三
翻笳螺鳴而佛香聚冪華旗以鬢雲霏招搖之花雨
天子方且皇然以思泊然以處覘唐魏之儉風撫華戎
之卽敍閔雪窖與冰天莫咨寒而怨暑是以

宸章摘藻念典學也毘曇心印示先覺也福田牖善宏
普樂也殊俗咸臻懷沙漠也是蓋建中和勤遠略迓純
禧顯於鑠豈徒洗秋眼於神區契心倪於道籥追弁山
之樹槐效岱宗之薦帛而已哉風舉雲搖儀川藻野
六飛還兮香煙畱初地寂兮嵐靄惹聳五朶之蓮花燦
大千之蘭若歷萬古兮長青共祥雲而上下

淮南子墜形訓禹乃以息土填洪水以爲名山掘崑
崙墟以下地中有增城九重高誘注增重也有五城

十二樓 莊子天下篇名山三百支川三千 宋書

謝靈運傳山居賦遠東則天台桐栢方石太平二韭

四明五嶼三菁 唐書薛頤傳頤固弓為道士帝為

築觀九峻山林曰紫府 宋史辛棄疾傳常同朱熹

遊武夷山賦九曲櫂歌 酉陽雜俎積厓山高三百

由旬有七榻七箱 抱朴子博喻篇靈鶴振翅元圃

之峰以遠罩羅之患 淮南子汜論訓山出隰陽水

生罔象人怪之聞見鮮而識物淺也 雁門飛狐雲

中上黨俱見詩注凡已見前詩注者不贅後放此

山西通志五臺山環五百餘里上有五峰山頂如壘

土像臺文殊師利現光地元和志道經名紫府山內

典名清涼山 清涼山志漢明帝時摩騰竺法蘭始

至此土以天眼觀即知此山乃文殊住處 華嚴經

東北方有處名清涼山從昔已來諸菩薩於中止住

現有菩薩名文殊師利與其眷屬諸菩薩眾一萬人

俱常在其中而演說法 梁簡文與知澹法師書辨

論青豆之房遣惑赤華之舍 翻譯名義文殊師利

此云妙德西域記云曼殊室利唐言妙吉祥 清涼

山志東臺高三十八里那羅延窟臺東畔盛夏有冰

燈光時見東臺見滄瀛諸州名望海峰臺西四十里

祕魔巖木义和尚所居西有薩埵崖西臺高三十五里月墜峰巔儼若懸鏡因名挂月峰臺東北有文殊洗鉢池八功德水南臺高三十七里頂若覆孟雜花彌布名錦繡峰臺東插箭嶺宋太宗北征至此見菩薩現八臂相插箭而還有龍宮聖堆龍母化去龍池卽湧爲堆北臺高四十里上薄斗杓因名叶斗峰風雨雷電惟出半麓蓋龍帝之宮也中臺高三十九里東有梵仙山五百仙人餌菊于此西南獅子窩昔人見萬獅游戲其中東南玉花池昔五百梵僧於此休夏池生白蓮堅瑩如玉文殊髮塔在大塔東昔菩薩化貧女遺髮藏此明方廣道人修塔見髮色若金又五臺列爲五者觀國師云表大士五智已圓五眼已淨總五部之眞祕洞五陰之性源故首建五佛之冠頂縮五方之髻運五乘之要清五濁之災福德三昧經成就十力那羅延身那一作陀魏書趙柔傳隴西王源賀採佛經幽旨作祇洹精舍圖偈六卷柔爲之注解翻譯名義阿羅漢法華疏云阿毘經云應眞清涼山志晉陶侃嘗夢五臺僧從乞食及爲廣州刺史海濱漁人每夕見光燄騰起侃遣人攬之金像湧于波面梵書阿育王所造文殊像又唐相國裴

休謂河東節度使李詵日子持熱惱心入清涼界猶披麻度火欲其不燒其可得乎又後魏孝文帝再建大孚靈鷲寺環寺復置十二院隋開皇元年下詔五頂各建寺一所度僧三人唐太宗貞觀二年下詔五臺山等名山大利修齋七日代宗廣德元年造鍍金文殊像真宗景德四年刺五臺山真容院建重閣供奉文殊聖像自太宗至仁宗所頒宸章玉劄凡三百八十軸宋書禮志邊帛絕書燿光弛燭天岱發靈宗河開寶晉書地理志序黃帝則東海南江登空躡岱至于崑峰振轡風山訪道班固西都賦周以鉤陳之位衛以嚴更之署李善注樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營鉤陳星也然王者亦法之五臺縣志射虎川縣東一百三十里康熙二十二年聖祖仁皇帝至此有虎伏林莽間親挽繁弱一發殪之遂賜名射虎川後漢書馬融傳廣成頌揚金夏而抛玉瓌汪爰馬冠瓌馬帶清涼山志有蜂臺鵠苑班固典引厥有氏號紹天闡繹者莫不闡示於太昊皇初之首上哉負乎其書猶可得而修也若乎上稽乾則降承龍翼而炳諸典謨以冠德卓蹤者莫崇乎陶唐三輔黃圖祀

天子甘泉有其儀注名曰甘泉鹵簿 隋書赤土傳
 居僧祇城有門三重每門圖畫飛仙菩薩之象 門懸
 金花鈴已闕耳貫胸 雕題離離邱漆齒 後漢書章帝紀冒彫
 之類注彫多鬚貌言鬚鬢多蒙冒其面或曰西域人
 多著冒而長故舉以為言也 水經注漢明帝夢見
 大人金色於是發使天竺寫致金像始以榆欏盛經
 白馬負圖表之中夏 梁書滑國傳與旁國通則使
 旁國胡為胡書羊皮為紙 穆天子傳天子遂樞斗
 於弇山乃紀其跡于弇山而樹之槐眉曰西王母之
 山注弇山日入處也按其跡一本作名跡 班固西
 都賦遂風舉雲搖浮遊普覽 顏延之三月三日曲
 水詩序靚妝藻 野袷服縟川

雁門關賦 并序

雁門關在代州西北三十里雁門山上雙闕斗絕一名
 西陁予自少歲遊晉道出此關俯仰今昔輒形歌詠意

有未盡復援筆而賦之辭曰

凜凜凋歲巉巉塞垣黃蘆匝地層冰射天斜日奄忽薄
於虞淵一徑入雲有關屹焉爾其俯滹沱通廣運隔六
角障全晉圭峰夏屋承其趾龍河豹突流其潤望虎落
之周遭壓龍堆而稱峻屢屨壁立闔閣洞開堠火星燦
堞齒鱗排風緊馬縮天空雁來飛樓矗其縹緲凍旌紛
以瑤璫西顧丫角偏頭東睇紫荊倒馬山川鬱而相繚
泉石渥兮成赭渺幾代之烽燧判何年之夷夏緬漢唐
之糾紛獨蒼然而涕灑想夫奉春旣逝韓王殞身谷蠡
方伉孤塗弗賓元光之代發卒萬人修土櫓以遏衝儲