

六臣註文選

一五



六臣註文選卷第二十八

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

樂府下

樂府詩十七首

猛虎行

雜言 善曰雜言古猛虎行曰飢不從  
猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊  
子為誰驕 銑曰古猛虎行云饑不從猛虎  
食但取發首為名不必以篇中意義他皆類  
此觀其大體是勸人  
抗其志節義不苟容

陸士衡

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志

士多苦心

善曰尸子曰孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也江濂文釋云管子

曰夫士懷耿介之心不墜惡木之枝惡木尚能取之况與惡人同處今檢管子近亡數篇恐是亡篇之內而窺見之論語曰

志士仁人古詩曰晨風懷苦心

整駕肅時命杖策將遠尋

善曰思玄賦曰爰整

駕而亟行時君之命也杜預左氏傳注曰策馬櫛也廣雅曰將欲也 翰曰整其車駕肅敬時君之命執鞭以將遠適焉

饑食猛虎窟寒栖野雀林

濟曰言路多彊暴姦邪之人

日歸功

未建時往歲載陰

善曰日而逸切言日以屢歸而功未立陸賈新語曰以義建功神農本草

曰秋夕為陰 銑曰由此使日屢西歸歲時載暮功名不能立矣歲陰猶歲暮也

崇雲臨岸駭

鳴條隨風吟

善曰爾雅曰崇高也廣雅曰駭起也相子新論雍門周曰秋風鳴條則傷心矣 銑

曰駭驚也

靜言幽谷底長嘯高山岑

善曰毛詩曰靜言思之又曰出自幽

谷楚辭曰臨深水而長嘯爾雅曰山小而高曰岑 向曰經過山谷之間而靜思長嘯

急絃無懦

樂府下

響亮節難為音

善曰侯璞箏賦曰急絃促柱變調改曲賈逵國語注曰儒下也爾雅曰亮

信也謂有貞信之節言必慷慨故曰難也

翰曰絃

人生

誠未易曷云開此衿

五臣作襟

善曰言人生既多難苦誠為未易何為開此行役之衿

乎王仲宣贈蔡子篤詩曰人生實難濟曰涉於世路誠為至難何為開此遠役之心

眷我耿介

懷俯仰愧古今

善曰夫蘊耿介之懷者必高蹈風塵之表今乃愧不隨慕先聖之遺教蒼頡篇

曰懷抱也良曰眷此正直之懷而不得施展故愧於古今之人

君子行

五言善曰古君子行曰君子防未然不處嫌疑間翰曰前有此篇其意略相類

天道夷且簡人道險而難

五臣作險

善曰莊子曰有天道有人道無為而尊者

天道也有為而累者人道也孔安國尚書傳曰夷平也又曰簡略也向曰夷平簡易也天道無私故平易人道多僻故

難險休咎相乘躡翻覆若波瀾

善曰尚書有休徵咎徵杜預左氏傳注曰

乘登也廣雅曰躡履也  
向曰休咎福禍也瀾大波  
去疾苦不遠疑似實生患

平聲協韻善曰左氏傳伍員曰樹德莫如滋去疾莫如盡  
賈逵國語注曰疾惡也呂氏春秋曰使人人大迷惑者物之相

似者也人主之所患患石似玉者疑似之道不可不  
察也翰曰言美惡相去不遠事有疑似則生禍患  
近火

固宜熱復冰豈惡寒  
善曰言當慎所習也論衡曰夫

何則氣之所加遠近有差也火位在南水位在北北邊則寒  
南極則熱毛詩曰如履薄冰銑曰近冰火必罹寒熱之患

近讒倭亦  
致禍難  
掇蜂滅天道拾塵感孔顏  
善曰尹吉甫前妻

子伯奇後妻子伯封後妻欲其子為太子言於吉甫曰伯奇  
好妾若不信王上臺觀之後母取蜂除其毒而置於衣領之

中使伯奇視而殺之吉甫使讓伯奇使者見袖有死蜂以白  
吉甫吉甫使追之以投于河矣掇拾也父子之道天性之常

由北而滅之呂氏春秋孔子窮於陳蔡之間七日不嘗粒食  
顏回得米而饜之孔子望見回攫其饒中飯而食之飯熟乃

進於孔子孔子起曰今夢見先君食藜欲饋回曰不可向者  
食煤入甑中弃食不祥回因攫而食之孔子歎曰所信者目

樂府下

所恃者心今心自不足信而恃矣弟子記之  
矣煤煙塵也因拾煙塵孔子顏回於是疑惑  
逐臣尚何

有弃友焉足歎善曰傳毅七激曰聞君逐臣頑父放子  
王逸楚辭序曰屈原放逐沅湘之間毛

詩曰谷風序曰天下俗薄朋友道絕焉鄭玄曰道絕者弃恩  
舊也 銑曰父子與顏孔滅天道猶生疑惑逐臣弃友比之

何有可恨固 福鍾恒有兆禍集非無端善曰言禍福  
不足數也

也枚叔上書曰福生有基禍生有胎傅子銘曰福生有兆  
禍來有端小雅曰鍾聚也言無端緒也 向曰兆象也 天

損未易辭人益猶可權五曰作歡 善曰言禍福之  
有端兆故天損之至非已所

招故安之而未辭人益之來非已所求故受之可為權也莊  
子孔子謂顏可曰無受天損易無受人益難郭象曰無受天

損易者唯安之故易也所在皆安不以損為損斯待天而不  
受其損也無受人益難者物之儻來不可禁禦至人則玄同

天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所  
以為難矣然文雖出彼而意微殊彼以榮辱同途故安之甚

易此以吉凶異轍故辭之實難 翰曰天損之至非已所招  
故安之而不辭也人益之來非已所召故受之可為歡也

即鑒豈遠假取之在傾冠

善曰荀况申鑒曰側弁垢顏不鑒於明鏡矣抱朴子

曰明鏡舉則傾冠見矣以其遞相祖述故引之濟曰即明鑒鏡也言鏡之明者豈遠假乎但取之見傾冠也今賢者豈

外求乎但驗之近情苦自信君子防未然善曰言小

在禍福而已也自信而遇禍君子遠慮防未然而蒙福列子蕭叔曰皇子果於自信鄧析子曰慮能防於未然良曰淺近之情苦自信

任是以遇禍君子之心防慮未然長以受福也

### 從軍行

五言 齊曰苦天下征伐

苦哉遠征人飄飄五臣窮四遐南陟五嶺顛北

戍長城阿善曰漢書曰秦北為長城之役南有五嶺之戍史記曰始皇以謫遣戍謫罰獄吏不直者築長

城也向曰飄飄遠行兒四遐四方也深五臣谷邈五

五嶺長城皆地名陟升巔上戍守也無底崇山鬱嵯峨善曰列子曰夏革曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷秦嘉

詩曰巖石鬱嵯峨  
曰崇高也嵯峨高貌

翰 奮臂攀喬木振迹

五呂 作跡 涉

流沙

善曰史記曰武臣曰陳王奮臂為天下唱始尚書曰  
導弱水入于流沙 濟曰詩曰南有喬木書曰西被

流沙振

舉也 隆暑固已慘涼風嚴且苛夏條集

五呂 作焦

鮮藻寒冰結衝波

善曰賈誼旱雲賦曰隆暑者盛其無聊  
說文曰慘毒也宋均春秋緯注曰苛

者切也文子曰夏條可結毛詩曰誕寘之寒冰 良曰疊上  
文也隆暑夏條南方也涼風寒冰北方也慘毒苛酷藻華也  
焦鮮藻為熱也結衝波水結 為冰也言經寒炎而辛苦 胡馬如雲屯越旗亦星

羅

善曰鄒陽書曰胡馬遂進關於邯鄲杜篤論都賦曰斬白  
蛇屯黑雲廣雅曰屯聚也國語越王曰吳為不道敢問諸

大夫戰奚以而可大夫種曰審物則可以戰韋昭曰物旌旗  
物色徽幟之屬也羽獵賦曰渙若天星之羅 銑曰胡北方

越南方如雲之  
聚如星之布

飛鋒無絕影鳴鏑自相和

善曰張衡  
觸體賦曰

飛鋒曜景秉尺持刀漢書曰冒頓乃作為鳴鏑音義  
曰如今鳴箭也 向曰鋒謂兵刃也鳴鏑箭名

朝食



五臣 不免曹夕自常負戈 善曰戰國策曰衛行人燭過免曹橫戈而進李陵答

蘇武書曰負戟而長歎孔安國論語注曰戈戟也 翰曰免脫也曹攬整也 苦哉遠征人撫

心悲如何 善曰列子曰師襄乃撫心高蹈

豫章行 五言 善曰古豫章行曰白楊初生時乃在豫章山 濟曰本以豫章郡而為之以

敘人代苦 辛之音

汎舟清山 五臣 作川 渚遙望高山陰 善曰國語曰秦汎舟于河列子曰伯牙遊

於泰山 之陰 川陸殊途軌懿親將遠尋 善曰廣雅曰軌迹也左氏傳富

辰曰昔周公封建親戚以蕃屏周不廢懿親也 向曰懿親謂兄弟遠尋謂遠別也軌道也 三荆歡同

株四鳥悲異林 善曰良注 良曰三荆三枝其本也昔有田廣田真田慶兄弟三人將別無以

分明曰欲分庭有荆樹荆樹經宿萎黃乃相謂曰荆樹尚然况我兄弟乎遂不分荆復悅茂故云歡同株孔子在衛聞哭

者甚哀問顏回曰汝知此何哭回曰

非但為死而已又為生離者也昔岷山之鳥生四子焉羽翼

既成將分四海其母悲鳴而送之為其往而不

返竊以音類知之矣問之果然故云悲異林 **樂會良自**

**古悼別豈獨今** 善曰鄭玄毛詩箋曰悼傷也古詩曰今

會日何難 **寄世將幾何日吳無停陰** 善曰尸子老萊

地向善注 **寄世將幾何日吳無停陰** 子曰人生於天

地之間寄也寄者固歸也左氏傳曰人壽幾何周易曰日吳

之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶 翰曰吳日暮也無停陰

言日月 **前路既已多後塗隨年侵** 善曰前路後塗

之速 **前路既已多後塗隨年侵** 善曰前路後塗

路已多而罕至後塗隨年侵而又盡言無 **促促薄暮景**

幾何也 濟曰前路謂日月後塗謂性命 **促促薄暮景**

**賡賡鮮克禁** 善曰景之薄暮喻人之將老也流行不息

曰時賡賡而過中 良曰促促短兒賡賡 **曷為復以茲**

進兒薄暮喻年老也 鮮克禁言少能制也 **曷為復以茲**

**曾是懷苦心** 善曰言何為復以此暮景不留之志而曾

是重懷悲苦之心乎毛詩曰曾是懷苦

心

是重懷悲苦之心乎毛詩曰曾是懷苦

心

詩曰晨風懷苦心 銑曰何為復 遠節嬰物淺近情

用離別之事則是懷愁苦心 能 善曰說文曰嬰繞也 向曰有遠大之節 行矣

保嘉福景絕繼以音 善曰景影也言形影若絕當繼之 翰曰行矣謂去也但當

自保善福人之一別有 如影滅唯繼以音徽矣

苦寒行 五言 善曰或曰北上行 良曰前有此作意與是同也

北游幽朔城涼野多嶮難 五臣 俯入穹谷底仰

陟高山盤 善曰尚書曰宅朔方曰幽都毛萇詩傳曰北方 寒涼也韓詩曰在彼穹谷王弼周易注曰盤山

石之安也 向曰北稱幽也朔北 凝冰結重澗 五臣 積

雪被長巒 善曰爾雅曰巒山隕山也郭璞曰山形長 向曰被覆巒山也 陰雲

興巖側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥喧

樂府下

五臣作善音歡猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎平善曰春秋元命苞曰猛虎

嘯而谷風起小雅曰憑木也上林賦曰玄援素雌銑曰嘯嘯皆歡聲夕宿喬木下慘愴

恒鮮歡向曰喬高也慘愴寒兒恒常鮮少也渴飲堅冰漿饑待零露

餐善曰周易曰履霜堅冰至詩曰零露團方翰曰離言飢渴而飲冰食露也然冰時無露蓋文之疎也離

思固已久五臣作矣寤寐莫與言劇哉行役人慊慊

苦恒苦寒善曰曹子建雜詩曰離思一何深毛詩曰獨寐寤言說文曰劇甚也鄭玄禮記注曰慊恨

不滿足之貌也濟曰莫無也慊慊夏不足見言別離已久遇此苦寒故寤寐增悲

飲馬長城窟行五言向曰蓋與前意不異

驅馬陟陰山山高五臣作陰馬不前往問陰山候勁

虜在燕然善曰漢書侯應上書曰臣聞北邊塞有陰山解朝曰西北一候范曄後漢書曰竇憲征北單于

登巖然山良曰陟升也候伺望戎車無停軌旌旆

者勁疆也虜匈奴也巖然山名善曰鄭玄考工記注曰軌轍跡也銑曰戎

屢徂遷善曰鄭玄考工記注曰軌轍跡也旌旆旗類徂往遷徙也

憑積雪巖巖俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈以

繇善曰繇遠也向曰憑猶翰曰邈遠繇長也儉狃亮未夷征人豈

徒旋善曰儉狃匈奴也毛詩曰赫赫南仲儉狃于夷毛萇

曰夷平也良曰亮信也徒猶空也豈徒旋者言賊

未德爭先鳴凶器無兩全善曰吳越春秋范蠡曰

者凶器也爭者國之末也莊子曰三軍五兵之運德之末也

左氏傳州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴翰曰戰者德

之末也先鳴先登而大呼也與敵相持必有一傷師克薄賞行軍沒微軀捐

善曰李陵書曰薄賞子以守節銑曰克勝捐棄也將遵甘陳迹收功單于旃

善曰漢書曰甘延壽字君况北地人也為郎中諫大夫使西

域與副校尉陳湯共誅斬郅支單于封義成侯又曰陳湯字

樂府下

子公山陽人也為西域副校尉與甘延壽俱出同斬單于首  
賜爵關內侯班固漢書述曰博望仗節收功大夏旃旌旗也  
良曰遵奉也收取也單于匈奴君也振振勞歸士受爵臺街傳善曰  
傳曰入曰振旅毛詩序曰杖杜勞還役也南都賦曰受爵傳  
觴漢書陳湯上疏曰斬到支單于首及名王以下且懸頭臺  
街蠻夷邸間晉灼曰黃圖在長安城門內邸謂傳  
舍也向曰將士受爵賞傳匈奴之首於臺街

門有車馬客行

五言 翰曰言念舊鄉而有  
是作雖曰擬古機意自屬

門有車馬客駕言發故鄉

善曰毛詩曰駕言出  
遊 濟曰皆假言之念

君久不歸濡跡涉江湘

善曰毛萇詩傳曰濡漬也  
向曰君謂機也濡跡漬足也

涉度也江  
湘水名

投袂赴門塗攬衣不及裳

善曰左氏傳曰  
楚子投袂而起

古詩曰攬衣起徘徊毛萇詩傳曰上曰衣下曰裳 銑曰撫  
謂出見於客也投袂奮袖也不及裳言不暇整衣服也撫

膺攜客泣掩淚敘溫涼

善曰列子曰撫膺而無恨楚  
辭曰長太息以掩涕尚書曰

以殷仲春鄭玄曰春秋言温涼也 向曰敘別離之歲月 借問邦族間惻愴論存

云 善曰毛詩曰言旋言歸復我邦族尸子曰其生也存其死也亡 翰曰邦族謂鄉親也 親友多零

落舊齒皆凋喪 善曰曹子建筮篔引曰親友從我遊孔融與曹操書曰海內知識零落殆盡黃

乃理 石公詁曰王聘舊齒萬事乃理 濟曰舊齒耆老也 市朝互遷易城闕或丘荒

善曰古出夏門行曰市朝人易千歲墓平毛 墳壟日月

多松栢鬱鬱 善曰仲長子昌言曰古之墓松栢梧桐以識其墳也 向曰謂機家墳壟也 善

天道信崇替人生安得長 善曰國語藍尹壘曰君子獨居思前

慷慨惟平生 俛仰獨悲傷 善曰

世之崇替賈逵曰崇終也 翰曰崇興替發也 說文曰慷慨壯士不得志於心莊子曰 俛仰之間 濟曰慷慨歎息也惟思也

君子有所思行 五言 銑曰言登山下見都邑時俗奢泰因思古之賢哲與前君子

行有異也

命駕登北山延佇望城郭

善曰孔叢子孔子歌曰巾車命駕楚辭曰結幽蘭而

延佇 良曰謂登北邙望晉都

塵里一何盛街巷紛漠漠

善曰鄭德漢書注曰

塵謂城邑之居也 向曰一塵一家之居也五隣為里漠漠布列兒

甲第崇高閨洞房

結阿閣

善曰漢書音義曰有甲乙次第故曰甲第楚辭曰娉容脩態絙洞房尚書中候曰昔黃帝軒轅鳳皇

巢阿閣鄭玄周禮注曰四阿若今四注也 翰曰甲第第一宅也崇重閨門洞通結連阿大也

曲池何湛

湛清川帶華薄

善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池 濟曰湛湛水平兒草木叢生曰薄 邃

宇列綺窻蘭室接羅幕

善曰楚辭曰高堂邃宇檻魯軒古詩曰交疏結綺牕又曰

盧家蘭為室柱為梁楚辭曰窮阿拂壁羅幃張 銑曰邃深宇屋也綺窻窻為錦綺之文也蘭室取其香也羅幕即羅帳

淑貌色斯升哀音承顏作

善曰言淑貌以色斯而見升哀音亦承顏衰而作也



論語曰色斯本矣。良曰淑美也。言以此美色之女升進於君以亡國之樂承君顏而作刺時以聲色冒於上也。哀音亡國之。音。人生誠行邁五臣作過容華隨年落善曰楚辭曰

過古詩曰人生天地間忽如遠行客。向曰言善哉膏粱善曰楚辭曰

士營生奧且博善曰國語欒伯請公族大夫公曰夫膏

食之精者言其食肥美者率驕放其性難止也。韋昭漢書注曰生業也。廣雅曰奧藏也。翰曰善哉歎美之因以譏膏肉

之肥者梁食之精者言富貴食此。宴安消靈根酖毒不

精肥之士營生深奧且廣博矣。可恪善曰左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒不可懷

也。以懲不恪爾雅曰恪敬也。濟曰黃庭經云玉池清水灌靈根靈根堅固老不衰然靈根喻身也。無以肉

食資取笑葵與霍善曰說文曰晉東郭氏上書於獻公

食失計於廟堂藿食寧得不肝腦塗地也。良曰無以肉食而自安是以取笑於食葵藿貧賤之士

樂府下