

方論彙編總目

上卷論方五十五篇雜症治方

補中益氣湯

黃芪建中二湯

人參養榮湯

歸脾湯

保元湯

四君子湯

六君子加香砂湯

四物湯

聖愈湯

當歸補血湯

酸棗仁湯

養心湯

獨參湯

炙甘草湯

逍遙散

二陳湯

生脉散

理中湯

芪附木附參附

三湯
清暑益氣湯

暑門諸方論

竹葉黃耆湯

清燥救肺湯

當歸六黃湯

桂苓朮甘湯

小半夏湯三方

瀉白散

地骨皮飲

升陽益胃湯

清脾飲

溫膽湯

導赤散

芍藥湯

犀角地黄湯

人參清肺湯

溫脾湯

秦艽升麻湯

二黃湯

四磨湯

升麻乾葛湯

防風通聖散

藿香正氣散

防風黃芪湯

稀涎千緡湯

麥門冬湯

羌活冲和敗毒散

合

神朮湯

三生飲

仙方活命飲

麻黃加朮桂枝加附二湯

木防己湯

大黃附子湯

經驗續命湯

括萎桂枝湯

越婢加半夏小青龍加石膏二湯

中卷論方四十六道傷寒治方

桂枝湯

麻黃湯

葛根湯

大青龍湯

小青龍湯

桂枝人參葛根連二湯

葛根黃芩黃連湯

桂枝去桂加苓朮湯

黃芩湯

黃連湯

十棗湯

小陷胸湯

大陷胸湯

五瀉心湯

桂枝加附子湯

桂枝甘草湯

芍藥甘草附子湯

桂枝去芍藥加麻黃細辛附子湯

小建中湯

五苓散

越婢湯

茵陳蒿湯

梔子豉湯

猪苓湯

白虎湯

人參白虎湯

大小二承氣湯

桃仁承氣湯

小柴胡湯

大柴胡湯

柴胡桂枝湯

桂枝加芍藥加大黃二湯

麻黃附子細辛湯

乾姜附子茯苓四逆二湯

旋覆代赭湯

赤石脂禹餘糧湯

真武湯

黃連阿膠湯

當歸四逆湯

吳茱萸湯

白頭翁湯

四逆通脈四逆

二湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

附子湯

參胡三白湯

參蘘飲

下卷論方三十四道丸散類編

腎氣丸

八味丸

六味丸

天王補心丹

硃砂安神丸

枳朮丸

磁硃丸

四神二神五味子散

滋腎丸

虎潛丸

越鞠丸

封髓丹

左金丸

資生丸

脾約丸

更衣丸

備急丸

當歸龍薈丸

四生丸

石斛夜光丸

礞石滾痰丸

指迷茯苓丸

大黃蟄虫丸

烏梅丸

平胃散

瓜蒂散

天水散

阿膠散

玉屏風散

五淋散

失笑散

清胃散

龜鹿二仙膏

瓊玉膏

附補方藥雜論四十八條

古今名醫彙粹卷之九目次

方論彙編

新安後學羅美東逸父選輯

卷上雜證治方五十五篇

補中益氣湯

論三條

柯韻伯

趙養葵

陸麗京

黃芪建中湯

論二條

喻嘉言

本論一則

附建中論一則

人參養榮湯

柯韻伯

歸脾湯

羅東逸

張路玉

保元湯

柯韻伯

四君子湯

張路玉

六君加香砂湯

柯韻伯

四物湯

張路玉

柯韻伯

聖愈湯

柯韻伯

當歸補血湯

吳鶴臯

酸枣仁湯

羅東逸

養心湯

吳于宣

獨參湯

柯韻伯

炙甘草湯

喻嘉言

逍遙散

趙羽皇

二陳湯

李士材

生脉散

柯韻伯

理中湯

程郊倩

芪附朮附參附三湯

合論一條

喻嘉言

清暑益氣湯

吳鶴臯

附暑門諸方論

喻嘉言

竹葉黃芪湯

柯韻伯

清燥救肺湯

論二條

喻嘉言

柯韻伯

當歸六黃湯

季楚重

桂苓木甘湯

趙以德

小半夏湯

三方合論

趙以德

瀉白散

季楚重

地骨皮飲

柯韻伯

升陽益胃湯

吳鶴皋

清脾飲

柯韻伯

溫膽湯

羅東逸

導赤散

季楚重

芍藥湯

羅東逸

犀角地黄湯

柯韻伯

人參清肺湯

三方合論

王又原

溫脾湯

喻嘉言

方論

卷上目

二

秦艽升麻湯

李士材

二黃湯

柯韻伯

四磨湯

王又原

升麻葛根湯

柯韻伯

防風通聖散

吳鶴皋

藿香正氣散

吳鶴皋

防風黃芪湯

柯韻伯

稀涎千緡湯

柯韻伯

麥門冬湯

喻嘉言

羌活冲和敗毒散合論

趙羽皇

胡天錫

神木湯

柯韻伯

三生飲

柯韻伯

仙方活命飲

附立齋立場方論
羅東逸

麻黃加朮桂枝加附合論

程扶生

木防己湯

四方合論

喻嘉言

大黃附子湯

喻嘉言

張路玉

經驗續命湯

趙以德

栝蒌桂枝湯

喻嘉言

越婢加半夏小青龍加石膏合論

喻嘉言

名醫彙粹方論上集雜證治方卷之九

補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒

脉洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動、則氣高而喘

黃芪

人參

雲木

炙艸

陳皮

當歸

升麻

柴胡

右八味加生薑三片大棗二枚水煎溫服

柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干中氣用甘草飴棗培土以禦風薑桂芍藥驅風而瀉木故名曰建中寒水內凌中氣用參朮甘草補土以制水佐乾薑而生土以禦寒故名曰理中至若勞倦形氣衰少陰虛而生內熱者表證頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷陰中而發熱製補中益氣之法謂風寒外傷其形為有餘脾胃內傷其氣為不足遵內經勞者溫之損者益之、義大忌苦寒之藥選用甘溫之品升其陽以行春生

之令凡脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪護皮毛而開腠理不令自汗元氣不足懶言氣喘人參以補之炙甘草之甘以瀉心火而除煩補脾胃而生氣此三味除煩熱之聖藥也佐白朮以健脾當歸以和血氣亂於胸清濁相干用陳皮以理之且以散諸甘藥之滯胃中清氣下沉用升麻柴胡氣之輕而味之薄者引胃氣以上騰復其本位更能升浮以行生長之令矣補中之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥有相須之妙也是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其營衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也凡東垣治脾胃方俱是益氣去當歸白朮加蒼朮木香便是調中加麥冬五味輩便是清暑此正是醫不執方亦是醫必有方

趙養葵曰後天脾土非得先天之氣不行此氣因勞而下陷於腎

肝清氣不升濁氣不降故用升麻柴胡以佐參芪是方所以補益後天中之先天也凡脾胃喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方得之

陸麗京曰此為清陽下陷者言之非為下虛而清陽不升者言之也倘人之兩尺虛微者或是癸水消竭或是命門火衰若再一升提則如大木將搖而撥其本也

黃耆建中湯 治虛勞裡急悸衄腹中痛夢遺失精四肢酸疼手足煩熱咽乾口燥諸不足

黃芪 膠飴 白芍 甘草 桂枝 生薑 大棗 七味

水煎服

喻氏曰虛勞而至於亡血失精津液枯槁難為力矣內經於鍼藥所莫制者調以甘藥金匱遵之而用黃芪建中湯急建其中氣俾飲食增而津液旺以至充血生精而復其真陰之不足但用稼穡

作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用蓋舍此別無良法也然用法
貴立於無過之地寧但嘔家不可用建中之甘即服甘藥微覺氣
阻氣滯便當慮甘藥太過令人中滿早用陳皮砂仁以行之可也
不然甘藥又不可恃更將何所恃哉後人多用樂令建中湯十四
味建中湯雖無過日之弊然樂令方中前胡細辛為君意在退熱
而陰虛之熱則不可退十四味方中用附桂從蓉意在復陽而陰
虛之陽未必可復又在用方之善為裁酌矣

又曰傷寒有小建中湯一法治二三日心悸而煩以其中氣餒
弱不能送邪外出故用飴糖之甘小建中建立中氣以祛邪也金匱
有黃芪建中一法加黃芪治虛勞裡急自汗表虛肺虛諸不足證
而建其中之衛氣也金匱復有大建中一法以其人陰氣上逆胸
中大寒嘔不能食而腹痛至極用蜀椒乾薑人參飴糖大建其中
之陽以驅逐濁陰也後人復廣其義曰樂令建中湯治虛勞發熱

以下並建其中之榮血曰十四味建中湯治藏氣裏虛以之而建其脾中腎中之陽陰仲景為祖後人為孫使虛羸之體服建中之後可汗可下誠足恃也至理中則燮理之義治中則分治之義補中溫中莫非惠先京國之義緣傷寒外邪逼域中法難盡用仲景但於方首以小之一字示其微義至金匱始盡建中之義後人引伸觸類曲暢建中之旨學者心手之間所當會其大義也

人參養榮湯 治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等證若氣血虛而變見諸證勿論其病其脉但用此湯諸症悉退

人參 白朮 茯苓 甘草 黃芪 陳皮 當歸 熟地

白芍 五味子 桂心 遠志 右十二味加薑三片棗二枚

水煎服

柯韻伯曰古人治氣虛以四君治血虛以四物氣血俱虛者以八

珍更加黃耆肉桂名十全大補宜乎萬舉萬當也而用之有不獲
効者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者無氣以受補血
而仍用行血之味則血虛之甚者更無血以流行故加陳皮以行
氣而補氣者悉得効其用去川芎之行血而補血者因以奏其功
此善治者只一加一減便能轉旋造化之機也然氣可召而至血
易虧難成苟不有以求其血脉之主而養之則營氣終歸不足故
倍人參為君而佐以遠志之苦先入心以安神定志使甘溫之品
始得化而為血以奉生身又心苦緩必得五味子之酸以收斂神
明使營行脉中而流於四藏名之曰養榮不必仍十全之名而收
効有如此者

歸脾湯

治思慮傷脾或健忘怔忡驚悸盜汗寤而不寐或

心脾作痛嗜卧少食月經不調

人參

黃耆

甘草

白朮

茯苓

木香

當歸

遠志

酸棗仁 龍眼肉 右十味加薑三片水煎服

羅東逸曰方中龍眼棗仁當歸所以補心也參芪朮苓草所以補脾也立齋加入遠志又以腎藥之通乎心者補之是兩經兼腎合治矣而特名為歸脾何也夫心藏神其用為思脾藏智其出為意是神智思意火土合德者也心以經營之久而傷脾以意慮之鬱而傷則母病必傳諸子又能令母虛所必然也其證則怔忡怵惕煩躁之徵見於心飲食倦怠不能運思手足無力耳目昏眊之症見於脾故脾陽苟不運心腎必不加文彼黃婆者若不為之媒合則已不能攝腎歸心而心陰何所賴以養此取坎填離者所以必歸之脾也其藥一滋心陰一養脾陽取乎健者以壯子益母然恐脾鬱之久傷之特甚故有取木香之辛且散者以闡氣醒脾使能急通脾氣以上行心陰脾之所歸正在斯耳

張路玉曰補中益氣與歸脾同出保元並加歸朮而有升舉胃氣方論上

歸脾

滋補脾陰之不同此方滋養心脾鼓動少火妙以木香暢達諸氣
世以木香性燥不用服之多致痞悶或泄瀉減食者以其純陰無
陽不能輸化藥力故耳

保元湯

治氣虛血弱之總方也小兒驚痘家虛者最宜

黃芪

錢三人參錢二甘草錢一肉桂

春夏二分
秋冬六七分

右四味水煎服

柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎為先天真
元之氣主胃為後天水穀之氣者此指發生而言也又水穀之精
氣行於經隧為營氣水穀之悍氣行於脉外為衛氣大氣之積於
胸中而司呼吸者為宗氣是分後天運用之元氣而為三也又外
應皮毛協榮衛而主一身之表者為太陽膀胱之氣內通五藏司
治節而主一身之裏者為太陰肺經之氣通行內外應腠理而主
一身之半表半裡者為少陽三焦之氣是分先天運行之元氣而
為三也此方用黃耆護表人參固裏甘艸和中三氣治而元氣足