

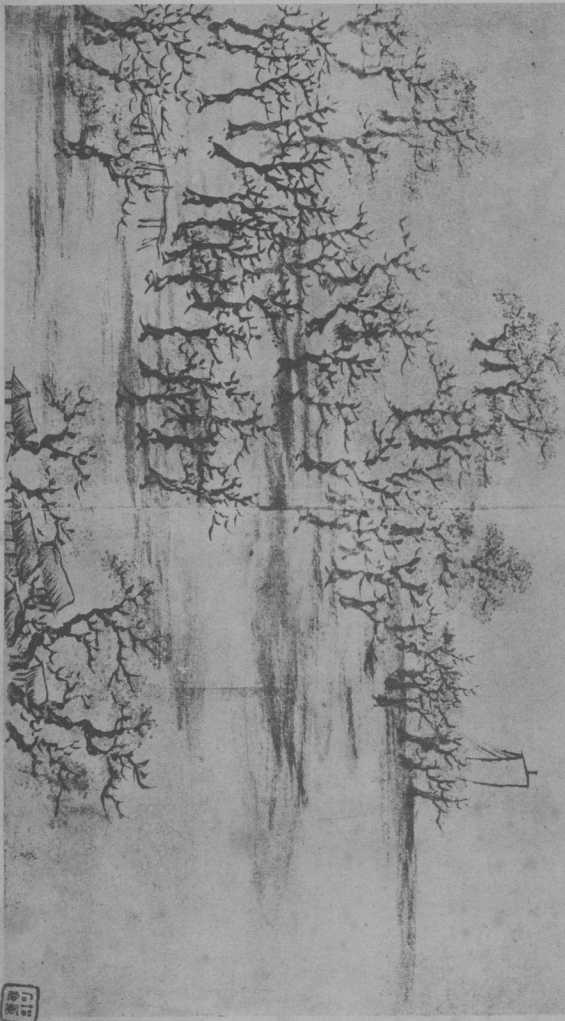
南畫大成

山水軸二

卷十一

萬樹江邊春新開
 一夜風雨吹之落
 鳴入江之深雲空
 蒼蒼則蒼桃桃
 欲長橋寺所植
 煙引入松林刻奇情
 振神荔枝對常山
 懷歲遠之云春
 乳大舍歸今日涼
 何當隔去年江
 慨來性斯覺入世
 武陵龍君仁明猶
 翠有鐵爐之香也
 較桃力亦甚無能

唐
 庚



丁巳
 春
 月

鳴鳥忽臨瀟歸雲時抱峰
 秋冬三閱亥第平山落日
 相繼於五州西峰抱水
 觀之山鳥入於遠處時
 出必有灌遶之致以憚氏
 筆格之太公合不圖



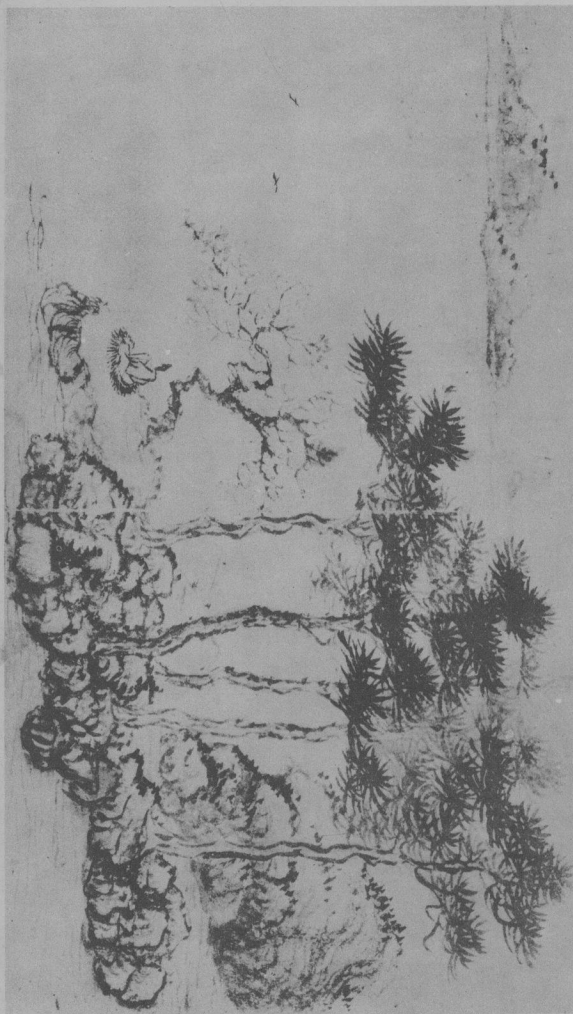
何文翰題
 古木無人迹
 空山落葉聲

無人處有人處
 此中三昧
 老至香如許
 野隱



何文翰

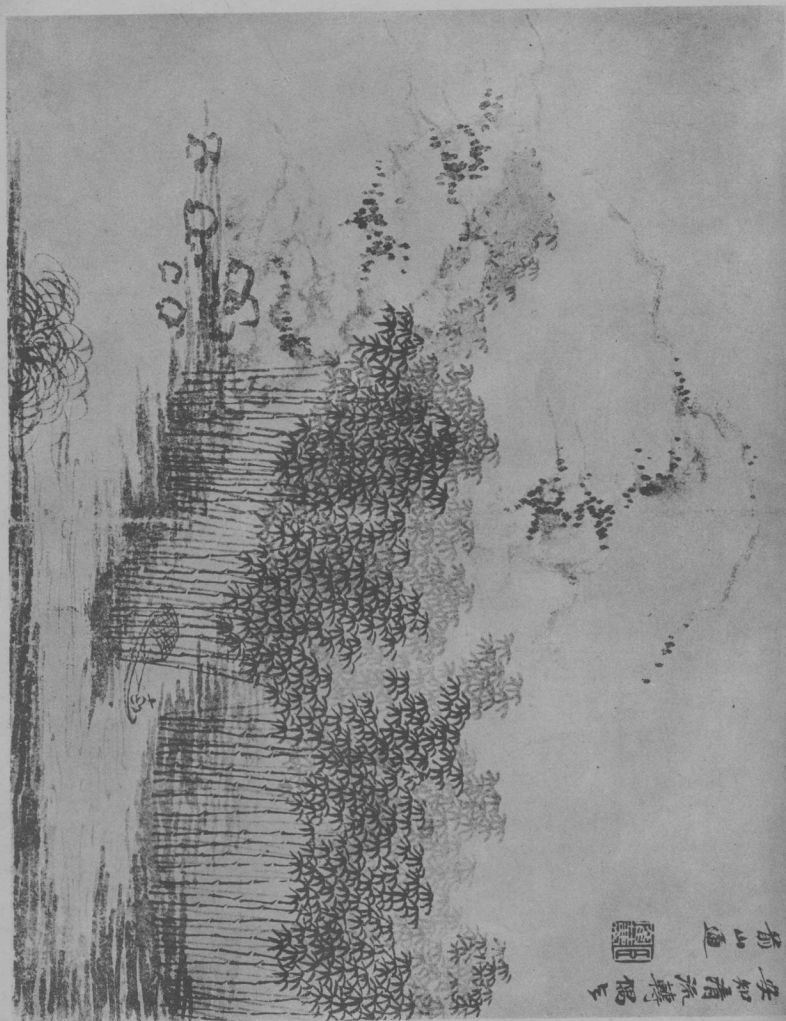
中景
新花對池
北舍風裏



臨門歸已閑
 書日無私筆

王健三
 秀潤安易
 昔歲辛年
 亦有學以
 順致月
 謝

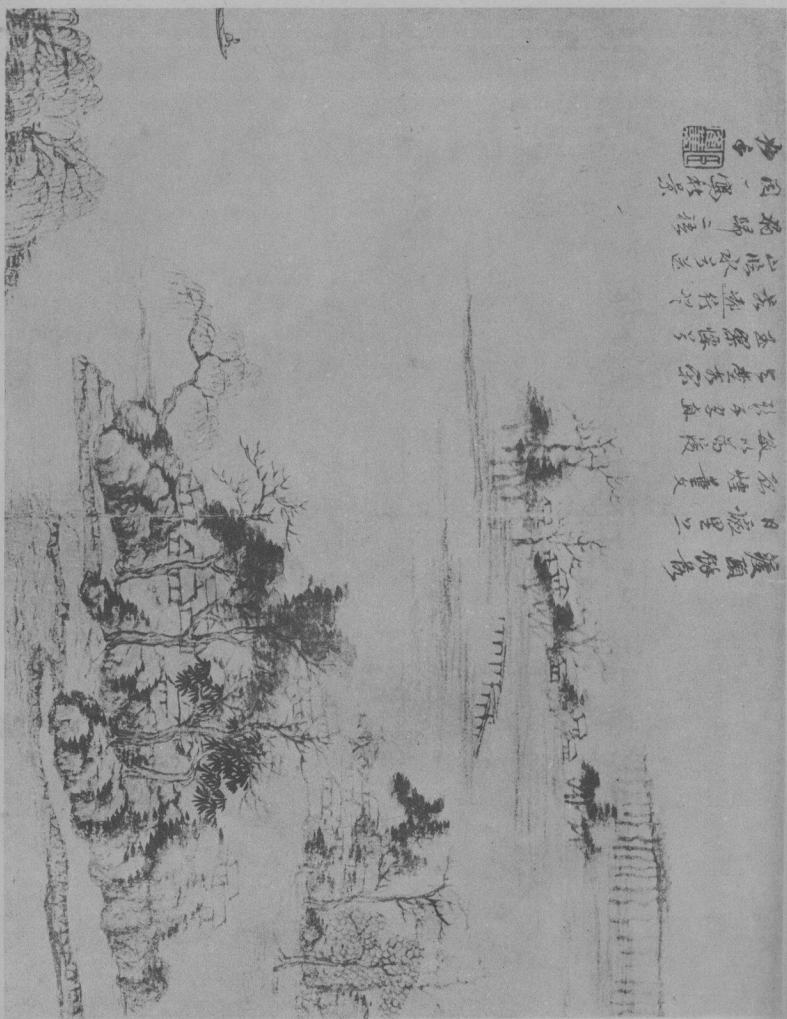




雨中山景
丁未歲鳴
欽

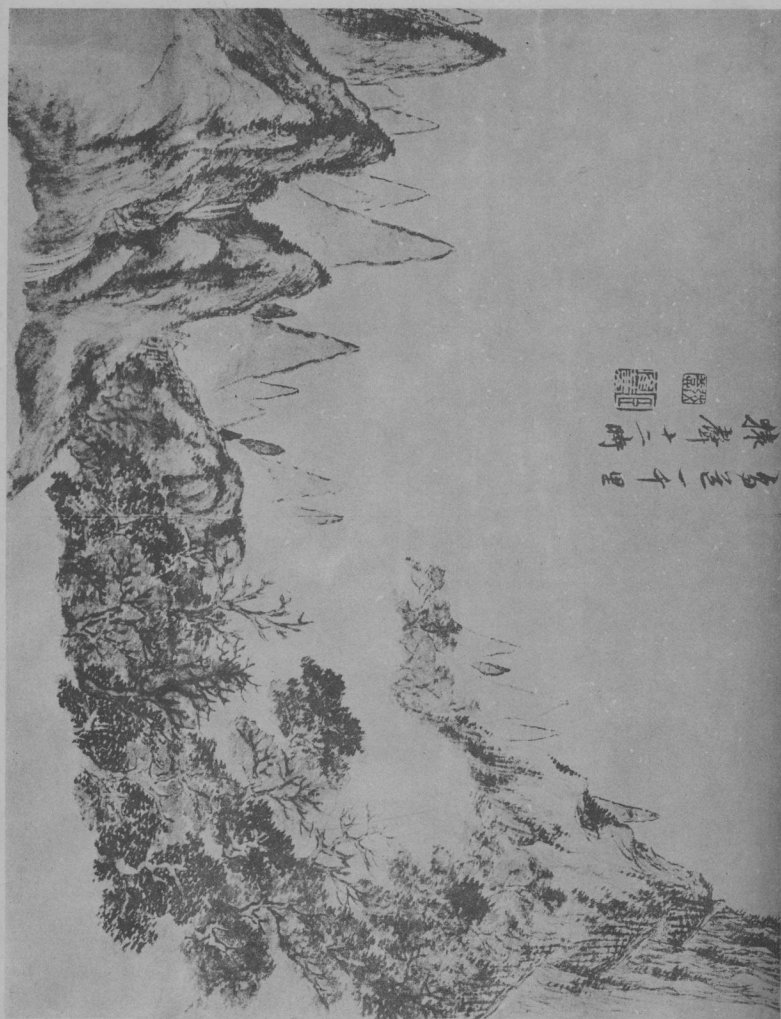


山水
 同（一）
 飛歸二語
 山陰水之遠
 蒼海行舟
 孟繁懷之
 王世貞家
 彭子思真
 鐵山高陵
 龍煙畫史
 日遊里二
 溪頭勝處



隆阜平河源寒山
 静傲寒
 永中至无桥，
 城邑角然然以
 事未留有一種
 甚通二气
 其者然也





棘聲十二時
 為遠二千里



臨牖風聲水咽

川雲滿山

嘉慶三冬亦自程五西山

年歲空雲中河漢希我

春坪鶴王乘亟訪白甚士云稍

終荒年三冬空水席此亦須

雲谷剎剎在石老人已老耳目

臨而反空北膝臥以三石之畫

其石記在石壁中朝山坊儘

變可畫巧有出處在前夜

難張紙三猶 寶慶子祀



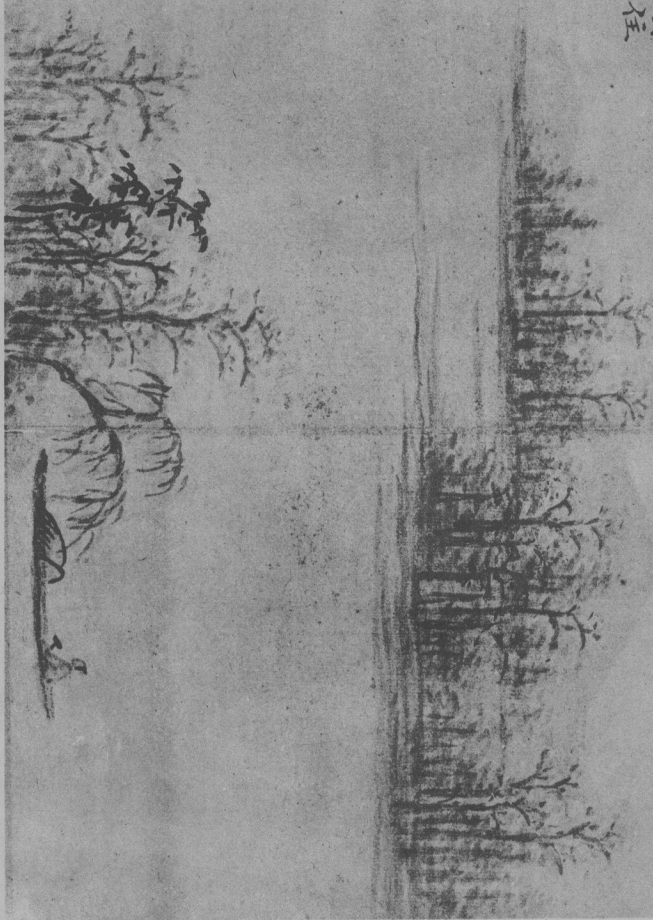
燕京華拓集
 林國全將首巨
 廬之行寫世志
 閑云黃



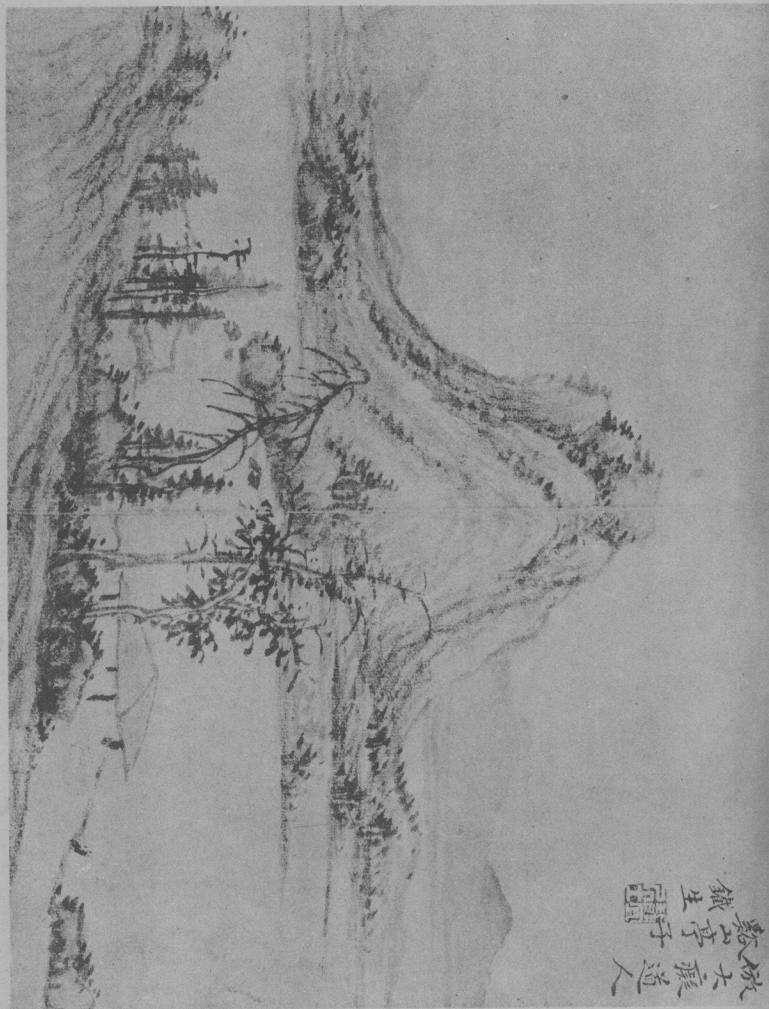
丁丑年
 林國全



兩舟無去住
雲湯溪云
題







敬大痕道人
 鐵生
 子

國於燕派垂自楚畫盖火併源子久是所時

