

湘西土家族苗族自治州

苗族历史讨论会

论文集



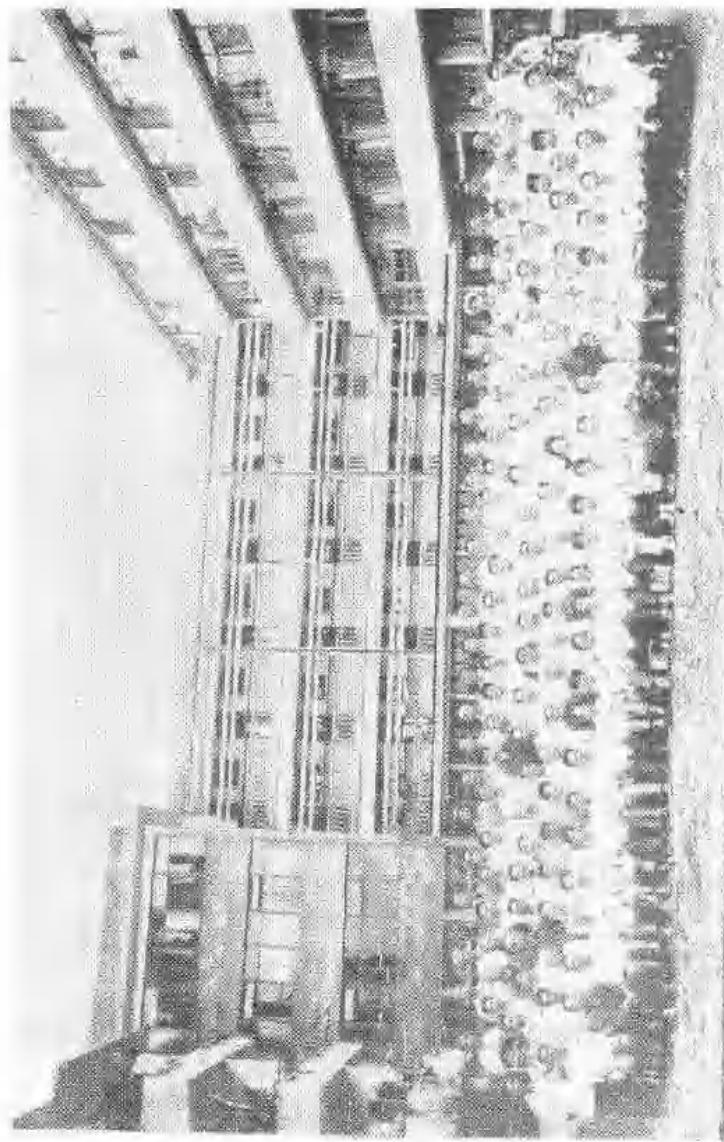
湘西土家族苗族自治州民族事务委员会编

湘西土家族苗族自治州 苗族历史讨论会论文集

湘西土家族苗族自治州民族事务委员会编
一九八三年十二月

中国教育学会数学教育研究会全国小学数学教学经验交流会

一九八九年三月十四日



目 录

关于苗族的族源问题.....	王慧琴 (1)
苗族族源之解说.....	吴善淙 (17)
苗族的族源与迁徙问题.....	龙致光 (27)
苗源刍议.....	田景旭 (38)
海南苗族的来源.....	李明天 (53)
城步苗族源流初探.....	杨亚非 丁中炎 (57)
湖南城步苗族族源试探.....	吴善淙 龙炳文 (64)
从辰砂探讨湘西苗族族源.....	龙炳文 石家齐 (78)
从《跳龙歌》探讨苗族族源.....	龙炳文 石家齐 梁晚然 (82)
从苗族民俗探讨苗族族源.....	隆名骥 (106)
苗族族名及自称考释.....	龙海清 (116)
驩兜——丹朱族的来源与南迁 ——论苗族的二支先民的形成.....	何光岳 (138)
盘瓠蛮初探.....	马少侨 (163)
从盘瓠神话看苗、瑶、畲三族的渊源关系.....	石光树 (179)
苗族古史刍议.....	吴雪俦 (187)
关于苗族历史几个问题的研究.....	石华森 (200)
论苗族的社会历史发展特点.....	张永国 (221)
楚族夷、夏辨.....	石华森 (242)

苗物与楚物

- 三论《苗族与楚族》 龙文玉(248)
邓国、曼国、蛮子国的来源和迁徙
- 论最早融入华夏族中的三个苗族小国 何光岳(257)
- 关于夜郎在苗族中的地位问题 石毅明(277)
- 试论尧舜禹对三苗集团的战争 马少侨(297)
- 夜郎濮人与苗族的历史渊源续证
- 夜郎侯、竹王祠和竹王之墓新考 张英志(309)
- 湘西地区土司族属初探 伍新福(318)
- 试论湘西苗族地区“改土归流” 伍新福(337)
- “改土归流”以来湘西的民族关系 陈 涛(361)
- 傅鼐的《治苗论》及其罪恶实践 吴荣臻(372)
- 略论明清两代对湘西的封建统治及湘西苗族人民的反封建斗争 翁家烈(387)
- 试从苗族的几个寓言故事探苗族的哲学思想 吴善淳(398)
- 古代苗族哲学思想再探讨 雷安平(406)
- 关于“瓦乡人”的调查报告 张永家 候自佳(421)
- 苗医纵横谈 欧志安(434)
- 湘西苗族习俗考 吴曦云(441)
- 苗族的祭司初探 龙正学(496)
- 苗族的古代风情和古代文学 亭 贵 酒 素(533)
- 《开亲歌》与苗族妇女 吴通美(559)
- 论椎神和三王神 麻成志(575)
- 苗族风俗习惯和伦理道德 韦明山(584)

- 浅谈古代苗汉通婚问题 张应和(593)
披荆斩棘坎坷路，战地斗天民族魂
——湘西苗族史诗《鸺巴鸺玛》评介 苗 青(602)
苗族公益事业家龙凤翔 龙羽飞(627)
论湘西苗歌的艺术规律和特征 吴荣发(642)
苗歌特色初探 陈绍世(675)
附：苗族历史讨论会论文登记表 (682)

关于苗族的族源问题

王慧琴

苗族是组成中华民族的古老民族之一。苗族族源，早已成为古今学者研究的课题，但因苗族本身没有文字资料可考，加之种种历史原因，故至今仍众说纷纭。其中争论较多的是“三苗说”，唐代杜佑、宋代朱熹、清代王鸣盛以及近人章炳麟、朱希祖等，都各有不同的论证。其次如蚩尤九黎说、蛮说、彝人说，也分别为吕思勉、林惠祥、章炳麟、凌纯声等所论列。多数学者依据历史文献和苗族民间传说，认为苗族来源于南蛮集团的“五溪蛮”或“武陵蛮”。此外还有人认为古代长江上游的“巴郡、南郡蛮”是苗族的先民。有人还认为苗族先民一部分出于“夜郎”，或出于“莫徭”。自明清以来，外国传教士、旅行者、探险家、商人等先后来到我国。他们从语言、人种特征或其他方面对苗族作了一点调查，并发表了一些论著。一九二四年法国教士萨维那在其所著《苗族史》一书中，根据当时风靡一时的人类文明起源于古代美索不达米亚地区的论证，结合苗族的传说，假设苗族起源里海和波斯湾之间，嗣后向东行进时被阻于帕米尔高原，后来转向东北，经土耳其，循乌拉尔山西麓至北极地带，再转向东南，越过西伯利亚，经蒙古、陕西而至河南，然后

分散到中国西南各省。^①有人则认为苗族属高加索人种，^②与雅利安种族更为相似，或认为苗族是来自中亚细亚“甚古人群”的子遗^③。以上都属于苗族西来说。此外，还有一种南方起源说。由于苗族传说其祖先原住炎热地区，后来才迁到现在居住地，由此认为苗族从印度、缅甸或者东京（越北）的炎热地区进入中国，并北上黄河流域。^④有人认为苗族自称的“Mro”，是印度支那语“民族”或“部族”的意思，由于汉人不解其意，只能音译为“苗”。^⑤但亦有人持相反意见，认为东南亚地区的苗人都是从中国贵州、云南迁去的。^⑥总之，无论是西来说或南来说，都是仅仅根据人种或语言特征或少数传说而作出的结论，虽然在国外流传了一时，但经不起历史科学的推敲。现在国外研究苗族的学者，大多都认为苗族起源于中国古代的三苗或蛮。^⑦

苗族的族源究竟如何，迄今尚无定论。本文根据古文献、考古发现和民间口头传说等综合研究，认为一个民族并不是从来就有的，而是随着阶级和国家的产生以及社会的发展，相应地、历史地形成的。各氏族或部落，在长期的历史过程中，相互接触，相互争斗，有的分裂，有的融合。即使是同一个氏族或部落，由于时代和地域的变迁，也会在后来出现许多名称。而苗族先民可能与古史传说时代的九黎部落；尧舜时代的三苗部落；殷商时代的彝人、楚人；秦汉时的黔中蛮（汉代改称武陵蛮或五溪蛮），都有渊源关系，只是不同时代不同名称而已。随着历史的推移，苗族的先民一部分融合于汉族或其他民族之中，一部分又融合了其他民族的先民，形成了现代的苗族。

一、远古时代的苗族先民

约在四千年前，从黄河流域到长江流域居住着许多氏族和部落。他们各把一个神话人物奉为自己想象中的祖先。在长江中游及其以南地区的氏族和部落，被后来的史籍称为“蛮夷”或“南蛮”，^⑤苗族的先民与他们有着亲缘关系。

古代的传说在一定程度上反映了这些氏族和部落的历史。据记载，由黄帝、炎帝、蚩尤所领导的三大部落集团，分别盘踞在黄河、渭河和江淮地区。这三大部落彼此影响又相互争斗。当时，蚩尤所率领的古代蛮夷九黎部落盘踞着江淮地区，传说蚩尤兄弟八十一人，可能是八十一一个氏族。九个氏族为一部落，九个部落组成九黎部落集团。蚩尤为其酋长。这些部落随着社会的发展而扩展，不时与周围部落争战。当蚩尤率部向北扩展时与黄河流域的炎帝为夺地而发生冲突。共工氏“振滔洪水”以抗蚩尤，战争十分激烈，结果蚩尤得胜并占据了共工氏所属九个氏族的地方。^⑥后来，炎帝与黄帝结成部落联盟，蚩尤战败被杀，^⑦其部落退回南方。其中一部分留在黄河流域，融合于后来的华族之中。后人将传说中的黄帝奉为汉族的祖先，炎帝为古代羌人的祖先，蚩尤为古代蛮夷的祖先。

这些记载同苗族的口头传说极其相似。在苗族传说中，他们的祖先原来居住在江河湖泊的平原地区，并信奉蚩尤为其始祖，后来因为战争和寻求美好生活而迁移，由北而南，从东向西。^⑧这里所说的苗族先民所居住的江河湖泊地区，很象记载中所述蚩尤领导的部落集团聚居江淮地区。苗族传

说中叙述雷公与苗族始祖争地而用洪水降灾于世界的洪水泛滥故事，也与记载共工“振滔洪水”以抗蚩尤的传说基本相同。罗绕典曾经提出“跳月”乃蚩尤部落遗风，这与苗族及南方一些少数民族的习俗相符。^⑫被黄帝征服的蛮夷部落信奉巫教。杂拜鬼神，并画八卦以记事。这与苗族以巫师为教，以八卦图形记事亦很类似。另据《路史后记》的《蚩尤传》记载：“阪泉氏蚩尤姜姓，炎帝之裔也”。这可能是蚩尤曾战胜过炎帝，并继其后执政而被后人误传为其后裔的缘故。蚩尤是否姜姓则无籍可考。但苗族传说中的苗族始祖名为姜映（译音）曾与雷公争地，这恐怕并非巧合。根据以上种种情况分析，判定苗族先民是蚩尤所领导的部落集团中的一个部分是有一定根据的。

在唐、虞、夏时代，蛮夷的后裔三苗（又称“有苗”或“苗民”）主要活动在江淮、荆州一带。^⑬《国语·楚语》谓：“其后三苗复九黎之德”，因此，有九黎后裔之说。三苗是当时蛮夷中相当强大的一个部落，与中原地区尧、舜、禹所领导的华夏部落联系密切，并先后发生过长期的激烈战争。唐尧曾率领其部落联盟向南征服蛮夷。^⑭后来尧禅位于舜，三苗不服，尧杀其酋长。^⑮虞舜时，又南征三苗，舜战死苍梧。^⑯最后夏禹向三苗大举进攻。出兵之前，禹祭祀天地祖先，并宣誓：“济济有众，咸听朕言，非唯小子，敢行称乱，蠹兹有苗，用天之罚。若予既率尔群对诸群，以征有苗”。^⑰这次战争延续很久。后来在一次对阵中，禹射中了苗人的作战首领，“苗师大乱，后乃遂亡”。^⑱禹灭三苗后，将其中一部分放逐于三危，^⑲另一部分则向南逃遁于深箐之中。从此史籍上不再有三苗的记载。

“三苗”的“苗”字，与今日苗族的族名相同。苗族传说其祖先曾生活在鄱阳湖和洞庭湖一带。据《韩非子》、《战国策》以及《史记》等文献记载，三苗部落居于“左洞庭而右彭蠡”^② 地区。因此在地理位置上，苗族与古代三苗住地相符。一九八〇年在江西贵溪县泸溪河畔发现了一批战国时期的崖墓，其中有棺木三十七具和大批文物。这种崖墓葬形式在一些苗族地区尚有遗存。此外，大致相当于考古学分期的新石器时代（即长江流域的屈家岭文化或黄河流域的龙山文化和齐家文化时期）的出土文物中，有“陶祖”或“石祖”的发现，这一男性生殖崇拜的习俗在苗族的祖先崇拜祭典中尚有保留。相当于三苗活动地区的屈家岭文化，在其出土文物中，有稻谷、谷壳和猪骨以及渔钩、网坠等的发现，说明种植水稻和家庭养畜已很普遍，并辅以渔猎。这与苗族传说其祖先很早就已种植稻谷和豢养家禽家畜的故事，也可相互印证。汉代刘安的《淮南子》记有：“三苗髽首”。许慎注曰：“三苗之国……髽以枲束发也”，这与苗族用麻掺入头发挽成髻的习俗相同。《尚书·吕刑》记有：“三苗昏乱，相尚听于神。”顾炎武说：“湘楚之俗尚鬼，自古为然”。由此可以认为：古代三苗部落与今日苗族有着亲缘关系。在战败后向南逃匿山谷的一部分三苗部落中以及放逐三危的部落中，就有苗族的先民。

前已提及，古今学者在三苗与苗族的关系上争论颇多。有人以三苗乃国名而非族名，否认二者互相关连。^③ 也有人认为：“三苗盖谓帝鸿氏之裔子浑敦，少昊氏之裔子穷奇，缙云氏之裔子饕餮，三族之苗裔，故谓之三苗，”^④ “三苗者皆为神灵苗裔，与今日苗族不涉”。^⑤ 还有人认为：自秦

汉之后，古籍中不再有三苗的记载，说明三苗已灭亡，与今日之苗族无关。

其实，古籍所说的国家，在概念上与现在不同。它与氏族和部落一样，都是指古代某一特定的人们共同体。例如后来的汉朝之“汉”，既是国名，后来又是族名。这种情况屡见不鲜。因此，不能因三苗为国名来否定其为族名。三苗为三个神灵后裔之说，所见资料极少。“三苗”之“三”，实指多数之意。^②实际上，与浑敦、穷奇、饕餮并列的还有梼杌，是为四凶族。当三苗被打败后，四凶族被流放于四裔。^③这可能是苗族先民被迫进行的第一次大迁徙。再者，三苗又称“有苗”或“苗民”，均无苗裔（或后代）之意。可见三苗并非三个苗裔的意思。相反，倒可以考虑三苗是有苗族先民在内的三个或多数部落组成的联盟。至于秦汉以后已无三苗记载，确实如此。在氏族和部落林立的古代社会里，某一氏族或部落特别兴盛或与邻近氏族部落发生大规模的战斗，就会在传说或古籍中有所反映。战败的氏族或部落，有的融合于其他氏族或部落之中，有的就不再见于史籍或传说，而被其他名称所代替三苗的情况正是如此。秦汉以后的古籍中，虽然不再见有三苗，但它大量记载的“蛮”以及“僚”，就是“苗”的转音。实际上，三苗、黎，秦汉以后的蛮，唐宋以后的苗，和现代的苗族，都是不同时代的不同名称而已。

综上所述，可以这样认为：苗族先民在远古时代居于江淮地区，是蚩尤领导的氏族与部落的成员之一。到殷虞夏时代，由蚩尤部落的后裔组成的三苗集团中也有苗族先民。三苗部落战败后，苗族先民一部分被迫迁到三危，一部分向南或向西迁移。后来一部分沿江而上（可能是沅江），从今湖

南常德、桃源一带，迁到今沅陵、泸溪、溆浦地区。除留在在泸溪一部分外，其余的又迁到今湘、黔、川、鄂四省边区定居。另外，一部分迁入黔东南地区。后来，也有一些迁至广西融水、怀远一带。从苗族传说来看，这部分人数相当多，约有八大支系或六大支系，迁徙的时间也相当长。

二、殷周时代的苗族先民

公元前十世纪，周武王伐纣。当时有庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮八个小国参战。^②据《史记·周本纪》孔安国解：“八国皆蛮夷戎狄。羌在西；蜀、叟、髳、微在巴蜀；卢、彭在西北；庸、濮在江汉之南”。《括地志》说：“姚府以南，古髳国之地。……有髳州”。《新唐书·地理志》记载：“髳州汉越巂郡地，南接姚州”。《尚书·孔传》：“蜀、髳、微在蜀”。根据《左传》所见地名，楚国北部有庸、卢、彭，其西有濮，四国都在汉水流域；羌、微、髳则在渭水及河水流域。^③总之，髳的地理位置大约在今陕西、四川一带。髳人可能是“分北三苗”的后裔，从甘陕而南下四川，后再移居黔滇，形成今天西支的苗族。这与贵州威宁一带苗族传说中谓其祖先原住浑水河（可能指黄河）北岸的冰天雪地之中，嗣后向南迁移，渡过浑水河，经过四川来到贵州和云南的说法相应。威宁一带苗语至今保留有牦牛和骆驼等词汇，恰好与其经过地区的情况相合。另外，章炳麟在其著述中认为：“今之苗，古之髳也”。又说：“凡俚彝诸族分保群峒上下者谓之髳，音变为苗”。^④《诗经·角弓》：“如蛮如髦”，《诗经·毛传》：“髦，夷髦也”，古语髳、

髦相同。“彝”与“苗”古音相同，“苗”是彝的转音。《贵州通志·土民志》认为“彝即苗也”。可见，参加周武王伐纣的八个小国之一的彝人，可能是苗族先民。

由于彝人酋长在武王伐纣时作战有功，周成王遂封其后嗣熊绎为楚国君主^⑨。据说熊绎的祖先是三苗的后裔，为彝人酋长，归附周文王并随从周武王伐纣。尔后，到熊绎时才以文武勤劳之后嗣而受周成王的封爵。^⑩后到荆楚成为长江中游的一个较大的部落。据战国时人说：“三苗曾在长江中游建立起一个大国。这个大国当是一个大的部落联盟，是许多部落的集合体，其中较大的是荆楚”。^⑪到熊渠时，他宣称自己为了“蛮夷”而不受周王朝的制约。^⑫嗣后扩地千里，先后吞并四十五国，成为统辖南方广袤领土的强国^⑬。于是被征服的群蛮、丘濮、群舒，在长期的文化交流中，由原有的巫文化^⑭掺入了华夏文化而形成楚文化。楚文化成为组成中华民族文化不可分割的一部分。

至于楚国与苗族先民的关系，范文澜在《中国通史简编》中有明确的阐述。他认为“三苗后裔”或称“彝人酋长”皆为苗人，是楚国的先民。史籍中提到：“鬻熊子事文王，蚤卒，其子曰熊丽”，“鬻熊者，为文王师，有功于文王”。^⑮这里提及的鬻熊当是楚国先祖，参予武王伐纣的彝人酋长，曾建立功勋。其子熊丽未受封爵，到熊丽的孙子熊绎时，周成王封其为楚君，姓芈氏。从鬻熊到熊丽，就其名字来看，与苗族父子连名颇为相似，是否为其最早出现的形式，值得进一步研究。熊丽之后，其子孙几乎皆以“熊”来命名，大概是不忘其祖鬻熊之故。此外，至今在一些苗族居住区，以“熊”“芈”或“伍”为姓或名者尚有保留。

楚国传统文化有巫官文化，民间盛行巫风，祭祀鬼神必用巫歌。又巫师行术，唱禁咒辞，或民间歌唱，句尾带兮字。^⑩这与苗族巫师和民间歌唱完全相同，特别是在黔东南地区的古歌“加”（译音）中，句尾也带有类似兮的音，句句都有，格式也非常相似。楚国的九歌是巫师祭神的歌曲，苗族的酒歌亦多用于祭典或婚丧饮宴。在苗族中，无事不歌，歌词多为即兴而就，这与楚国的习俗也颇相似。另外，殷周时尚不多闻的伏羲女娲传说，到了战国时期（也就是楚国强大时期），广为流传，这也不无原因。在苗族传说中伏羲女娲是兄妹，为洪水泛滥后仅有的幸存者，人类就由他们兄妹繁衍起来。这个传说大概随着楚国的强大而广泛地传播开来，成为后来汉族和其他许多少数民族的人类起源故事。这个传说最早载于《易系辞》：“古者，包牺氏之王天下也”（包牺氏即伏羲，其名字的称呼形式也与苗族同）。贵州苗族至今还存有祖伏羲、女娲的木雕像（即映公、映婆），每当祭祀祖先时，就将木雕像请出，与族人共享快乐，祭典结束再送回山洞。湘西敬奉的傩公、傩母，也就是伏羲和女娲。

在《山海经·大荒北经》中记有“西北海外，黑水之北，有人有翼，名曰苗民，颛顼生驩头，驩头生苗民”。屈原作《离骚》第一句就说“帝高阳之苗裔兮”，高阳即颛顼，屈原说包括他在内的楚人都是颛顼的后代。如果这两个记载相互呼应的话，就成为苗民和楚人都是颛顼的后裔，同出一源。

从以上居住地域、生活习惯、信仰与文化来看，要说楚与苗的关系十分密切，大概是没有疑问的。

三、秦汉时代的蛮族

“蛮”这个名称在古代文献里是对江淮流域以南各民族的泛称。凡中原之外古代皆称蛮、夷、戎、狄^⑦。中原亦即中国——居中之国。这时的中国是相对于四周不同部落民族而言的。其地域概念只包括黄河两岸，今日之河南省，山东西部，河北、山西南部以及陕西东部。战国时，秦、楚等国都不包括在中国之内。从中原、华夏、中华等概念出发，蛮夷的范围就更广大了。总之“蛮”的名称成了南方各族的泛称。

“蛮”的名称是从那里来的呢？古代“蛮”字写成“亦”。徐松石在《粤江流域人民史》中曾认为：“亦”字从“言”，表示南人都有言语；从“系”，表示南方发明蚕织之术。他还认为：“闽”、“聃”、“蒙”、“岷”等字，都是南方地区部落名称，皆出于“蛮”字。从“亦”字变成“蛮”字，可能是由于这些部落多以狗、龙、蛇、虎等为其图腾，而且历代汉人统治者蔑视少数民族，加“虫”或“豸”字以示辱骂的缘故。于是，“蛮”字成为辱骂南方各族的泛称（有时还泛指南方地区）。对北方人来说，南方人都可称为“蛮子”或“南蛮子”，包括汉族在内，都可以使用这样的称呼。史籍上的荆蛮、楚蛮、三百里蛮、黔中蛮、武陵蛮、长沙蛮等乃是指地域居民而言，但亦有盘瓠蛮、廪君蛮、板楯蛮、白蛮、乌蛮等按民族类别称呼。以上所说的是广义的“蛮”。值得注意的是：苗族自称“杜”、“蒙”、“矛”、“苗”；瑶族自称“勉”、“曼”、“门”等，发音都非常近似“蛮”音。为此，有“苗是‘蛮’字的转音”，^⑧“勉”是“蛮”的转音之说。^⑨也许“蛮”这个

词，就起源于苗和瑶族的自称。远古时的“三苗”就是南方诸部落的泛称。后来一度用“蛮”来泛指南方各少数民族。

在秦汉以前苗族先民从楚国境内的洞庭湖一带西迁。楚国强大以后，在其统治地域有群蛮、百濮、卢戎等少数民族，还包括舒、六、蓼、徐等淮夷部落等。楚威王时派遣将军庄蹻率兵入滇，以滇池为中心，扩地数千里。楚国的疆界北至中原，与韩、魏、宋、齐为邻；西有黔中（湖南沅陵县）、巫郡（四川巫山县），与巴、秦为邻；南有苍梧（湖南九嶷山），与百粤为邻，东至海滨。^⑨由于战争不断发生，苗族的先民在这时迁徙并定居在五溪地区。这一地区由战国到秦朝时属于黔中郡。因此史书中把这一地区的少数民族称为“黔中蛮”。西汉时改黔中郡为武陵郡，称当地少数民族为“武陵蛮”。因地处五条河流地区又称“五溪蛮”。秦汉时代的五溪或称武陵蛮就有苗族先民在内。此外，苗族先民除在五溪地区活动外，可能西支的苗民也已在今川南、滇东北以及黔西北一带定了居。

四、隋唐以后的苗族

隋唐以后，苗族先民大部分居于五溪地区，其中一部分继续迁徙，当时可能已扩展到今湘、鄂、川、黔、滇、桂、粤等地区，分布比较分散。在古籍中，对五溪地区的少数民族以为是“盘瓠”的后裔，有关这方面的记载颇多。^⑩其实不然，根据苗族自称以及传说的分析，苗族中几乎没有以“狗”为图腾而敬奉“盘瓠”为其祖先的。固然，在湘西和黔西北等个别地区，也有类似《后汉书·南蛮传》中所载盘瓠与高辛