

皇朝通志

皇朝通志卷六十三

樂畧二

祀饗正聲

臣等謹案鄭樵於祀饗正聲自漢郊祀十九章東都五詩外僅列梁之十二雅唐之十二和然猶謂其雅頌不分神人互用後若漢之十二成周之十二順宋之十二安金之十二寧皆依仿梁制而爲之顧自宋以來更多舛戾如高安爲祀天神之樂而移祭帝齋理安爲享宗廟之樂而奏送天神迨

乎有明雜用宮商遂無統紀我

朝禮隆樂備

世祖章皇帝御宇之初卽定

郊

廟

朝廷之樂錫名曰平

聖祖仁皇帝兩加增定樂章備焉

皇上折衷古制按律分宮因事異宜秩然不紊制作明
備莫可比隆茲所編輯一遵律呂正義後編所定

先平

郊

廟次

朝會燕饗卽鄭樵所云有天地之樂有宗廟之樂有
君臣之樂不同禮不同聲之義也至燕饗樂內如
學庠舉行鄉飲酒禮暨部宴衍聖公文武進士皆
嘉惠臣下與
親臨錫宴之典不同今謹載入祀饗別聲以備鄭志之

一體考原志別聲一門祀饗並列我

朝虔恪祀事特昭鄭重茲別聲所列均屬燕饗之樂

仰見

盛時規制迥非前代所可比符云

園丘樂九成

黃鍾爲宮

始平

神

迎

景平

莫玉帛

咸平

進俎

壽平

初獻

嘉平

亞獻

永平終獻

熙平徹饌

清平神送

太平望燎

臣等謹案每歲冬至大祀

天於

圜丘用樂九成以黃鍾爲宮考順治元年定終獻之樂名

雍平送

神名太平望燎名安平乾隆七年重定今名又按順治十

七年定

大享殿合祀樂定迎

神奏元和奠玉帛景和進俎肅和初獻壽和亞獻安和終獻永和徹饌協和送

神泰和望燎瘞清和樂章用和字後未經復行至乾隆十六年改

大享殿爲

祈年殿每歲於此行祈穀之禮焉祈穀樂章見後

臣等又案周禮圜鍾爲宮奏之圜丘函鍾爲宮奏

之方澤乃又曰奏黃鍾以祀天神奏太簇以祭地
祇經文互異若漢奏黃鍾以祀天地是圓丘方澤
同一宮調隋則奏黃鍾以祀天奏太簇以祭地至
祖孝孫作唐大樂乃定圓丘以黃鍾爲宮方澤以
林鍾爲宮最爲近古然唐制登歌奠玉帛天神大
呂爲宮地祇應鍾爲宮俎入天神黃鍾爲宮地祇
太簇爲宮未免錯雜宋時冬至祀圓丘以黃鍾爲
宮孟春祀感生帝以太簇爲宮孟夏雩上帝以仲
呂爲宮夏至祀皇地祇以蕤賓爲宮孟冬祭神州

地祇以應鍾爲宮是蓋隨月用律亦未允協我

皇上博考前規貫通三極以黃鍾位子爲天統

天壇樂章以黃鍾爲宮林鍾位未爲地統

地壇樂章以林鍾爲宮定論昭垂永爲法守記曰大人舉

禮樂則天地爲昭其斯之謂歟

方澤樂八成 林鍾爲宮

中平

神

迎

廣平

奠玉帛

含平

進俎

太平
初獻

安平
亞獻

時平
終獻

貞平
徹饌

寧平
神送

臣等謹案每歲夏至大祀

地於

方澤用樂八成以林鍾爲宮考順治元年定進俎之樂名

咸平初獻名壽平乾隆七年重定今名

臣等又案黃鍾子爲天統林鍾未之衝丑爲地統太簇寅爲人統其說本於班固夫天秉陽一陽初復律中黃鍾是爲天統宜矣至於夏至一陰生律中蕤賓地秉陰而不以蕤賓爲地統者陽律而陰呂也陽性剛其長也勃焉故一陽初復卽爲天統陰性柔其長也以漸故積至二陰方能受任於太陽以生長萬物此未之所以爲中央土而爲地統也況林鍾之律六寸適合地之成數乎

祈穀壇樂九成

黃鍾爲宮

祈平

神

迎

綬平

奠玉帛

萬平

進俎

寶平

初獻

穰平

亞獻

瑞平

終獻

渥平

徹饌

滋平

神

送

穀平

望燎

臣等謹案每歲正月上辛祭

上帝於

祈年殿祈穀用樂九成以黃鍾爲宮考順治元年定迎

神之樂名中平奠玉帛名肅平進俎名咸平初獻名壽平

亞獻名景平終獻名永平徹饌名迎平送

神名清平望燎名太平乾隆七年重定今名

雩祭樂九成黃鍾爲宮

霽平

神

迎

雲平

奠玉帛

需平

進俎

霖平

初獻

露平

亞獻

霑平

終獻

靈平

徹饌

霽平

神

送

霽平

望燎

臣等謹案每歲孟夏龍見欽天監擇日行常雩禮

用樂九成以黃鍾爲宮乾隆七年定

御製雲漢詩

臣等謹案乾隆七年定

大雩典禮

皇上倣雲漢詩體

御製詩歌八章於

大雩致祭終獻之後用舞童十六人執羽翳歌此詩

聖念懇誠

宸章愷切勤求民瘼之意於斯可仰見云

太廟時享樂六成

以太簇爲官

貽平

神

迎

敕平

奠帛初獻

敷平

亞獻

紹平

終獻

光平

徹饌

又平

神還宮

送

臣等謹案每歲孟春初旬孟夏孟秋孟冬朔日行

時享禮於

太廟用樂六成以太族爲宮每月朔望及三大節

奉先殿致祭同考順治元年定迎

神之樂名開平奠帛初獻名壽平亞獻名嘉平終獻名雍

平徹饌名熙平送

神還宮名咸平乾隆七年重定今名

臣等又按園丘方澤宗廟所謂三大祀也顧周禮

旣曰黃鍾爲宮奏之宗廟乃又有奏無射享先祖
奏夷則享先妣之文不無疑義漢奏蕤賓以祀宗
廟惟唐祖孝孫定宗廟以太簇爲宮未幾而張文
收復改爲黃鍾且俎入則用無射殊爲未協我