

清 明
• • 賈所學

增輯 原撰

藥品辨義



藥品辨義・書影

五經

大腹皮。皮主走表。故能寬脹。味鹹。斂物。故能消腫。體質輕枯。輕可去實。用此疎通脾肺之鬱氣。味淡薄。主滲泄。用此暢利腸胃之滯。若皮膚浮腫。若脚氣脹痛。若鼓脹之陰陽不能升降。獨此爲良劑。丹溪常用之。故疑爲有毒。或輕爲賤物。皆非其意矣。其樹多柄鵝鳥恐藻鳩毒
宜以酒爭或鹹湯淨晒乾

木香 槟榔 主治氣壅。爲調中降下之品。

底本版框規格：長194mm×寬143mm

清明

• 賈所學
尤乘 增輯

藥品辨義



藥品辨義 · 解題

明·賈所學原撰，清·尤乘增輯。成書於康熙三十年（公元一六九一年）。

賈所學，字九如。鶴州（今浙江嘉興）人。尤乘，字生洲，號無求學者。空山學道者。吳門（今江蘇蘇州）人。

此書為尤乘在賈所學撰《藥品化義》的基礎上補充而成。卷上述『用藥機要』等三十一篇藥論。卷中、下分氣、血、肝、心、脾、肺、腎、痰、火、燥、風、濕病、暑、寒病十四藥類，述藥一百四十四味，內容論及色、氣、味、性、能、力、性氣及藥理、主治等。今據清·康熙三十年（公元一六九一年）林屋繡刻《博物知本》影印。

（王咪咪）

藥品辨義 · 總目

序	三五九
目次	三六三
卷上	

藥義宗旨	三七〇
例爲藥母辨藥指南	三七一
辨藥指南八法	三七二
用藥機要	三八一
臨治辨法	三八一
方可讀不可用	三八一
方有君臣	三八二
藥之氣味陰陽配合升降	三八三
藥有七情	三八四
治法提綱	三八五
風土有異	三八六
世運不同	三八七
四時用藥例	三八八
三法五治	三八九
醫有八要	三九一
藏氣法時用藥	三九二
和劑治法	三九四
論塞因塞用通因通用等法	三九七
虛實論	四〇〇
治虛宜護胃氣	四〇〇
諸病惟虛與火爲難治	四〇一
治氣三法	四〇三
治血三法	四〇三

吐血三要									
制用論									
七方									
十劑									
藥有新陳所宣									
製劑有義									
煉蜜法									
爲末爲丸煎膏									
修制法									
煎法火候並服法									
用水									
卷中									
氣藥類									
血藥類									
肝藥類									
心藥類									
脾藥類									
肺藥類									
腎藥類									
痰藥類									
火藥類									
燥藥類									
風藥類									
暑藥類									
寒病藥類									
七方	四〇七	四〇九	四〇四	四一〇	四一四	四一六	四一八	四二一	四二二
十劑									
藥有新陳所宣									
製劑有義									
煉蜜法									
爲末爲丸煎膏									
修制法									
煎法火候並服法									
用水									
卷下									
寒病藥類	五六〇	五五七	五五二	五三六	五三二	五一九	五〇六	四九六	四八三
暑藥類									
風藥類									
燥藥類									
火藥類									
痰藥類									
腎藥類									
肺藥類									

藥品辨義序

予生不辰，六齡失恃。七年出就外傳，卽授小學。讀伊川先生曰：病臥於床，委之庸醫。比之不慈不孝，事親者不可不知醫。由是抱痛終天，卽於攻帖括時，喜涉獵方書。有表伯邢層峰先生世醫也，嘗往問焉。先生曰：醫豈易知者哉？非讀軒岐、神農等書不能也。弱冠又從士材李先生游，得窺兩家

序一

之意，始知其槩。後棄去舉子業，偏訪諸名家，遂會通其旨而得其奧，猶以未明鍼灸之學，耿耿於中，而不能已也。嗣後詣京師，叅名宿，又得鍼灸之傳，且承乏醫院者三年，歸而謀與同學蔣仲芳共事清嘉里，施濟鍼藥。於時求治者盈門，拔劑以暢其營衛，微鍼以通其血脉，積歲沈疴，無不立起。凡此矢志於有生，用以濟人，以報母德。

然心猶有所未慊何也。因見今之醫者。徧處。竊深有懼。蓋彼率以方藥授受爲治疾之術。而求經論者無之。嗟乎。志皆以求食自生爾。未遑生人也。所以有懼也。苟爲生人也。則日夜當求古人之意。而明之。然後可。故不揣固陋。反復古人之書。用纂一集。以挽時弊。一經絡。一藏府。名博物知本云。蓋欲人知本之所在。即可知古人之意。豈

序二

僅以方藥爲治疾之準哉。治疾之要有三。切脈辨症。立方。今世之弊。惟尚習方爲已疾之術。所以不知本也。予爲是懼焉。本者何。本諸身也。然而欲治夫身。則必本於格物。格物者。何。格天下之物也。由天下而格之於身內。而藏府外。而經絡。由身內之物。而格之於天下之物。必本之於百艸。百艸者。何。分五穀而別藥物也。五穀用以養生。

藥物用以濟生，炎帝神農氏故首務嘗之也。百艸明則可解。古人立方之意而不爲方所囿，拔之輒效。百艸明併可自我立方而無拘牽誤執之。非使業是術者僅知習左而不明。百艸之弊是猶爲農而不辨菽粟者可乎？果能循是道焉庶不負醫以寄死生而爲重且大之任，則予心始慊矣。然百艸自湯液相傳以來，代有發明，猶言之

序三

而未易詳也。又時有水火而未易辨也。且須簡中得詳，詳且易辨，斯爲後學可悟而不爲高明所識。莫如賈子九如化義一書，則盡善盡美矣。予始閱之，不勝驚絕，珍爲異寶，乃遠紹神農開物之業，近接蘄陽集成之統，且約而要，簡而詳明，無出其右者。誠生人之要旨，濟世之真詮也。今又增廣僭改爲辨義，以補予欲矯世弊，無尙習方

之闕謀付諸梓。公之天下而爲吾儒博物知本之全書。一藏府。一經絡。一藥品。此三者。切脈辨症。立方。醫學之三要道。悉備於斯矣。又何醫之難知。而謂爲人子者。不得爲孝子。有是理歟。嗚呼。亦何必委習方之醫。而甘爲不慈不孝之人哉。時在康熙三十年辛未清和望前一日。

太醫院御前侍直吳門尤乘自序於林

序四

屋之味菜軒



藥品辨義目次



吳門尤

乘生洲增輯

同學胡芝秀晨敷校閱

卷上

藥義宗旨

例爲藥母辨藥指南 八法

體色氣味方

用藥機要

臨治辨法 方可讀不可用

藥有七情

方有君臣藥有氣味陰陽

世運不同

治法提綱 風土不同

四時用藥例 三法五治

藥品總目

醫有八要 藏氣法時用藥 和劑治法

論寒因寒用通因通用等法

虛實論

治病宜護胃氣 治氣三法

治虛與大爲難 止血三法

七方十劑 藥有新陳所宜

制用論七

煉蜜法 為末爲丸煎膏修制法

制剂有義

煎湯劑大便并服法

用冰水

卷中

氣藥類

桔梗	陳皮	香附	烏藥
厚朴	腹皮	木香	枳郎
蘇梗	梗梗	橘梗	
荳蔻仁	砂仁	草豆蔻	青皮
藿香	沉香	草荳蔻	枳實
水片附	肉荳蔻	益智仁	杷杷葉

血藥類

赤芍

地榆

五靈脂

廷胡

槐花

桃仁

三棱

蓬木

蘇木

鬱金

椿樗根

白皮

丹參

薑黃

肝藥類

丹皮

續斷

生熟地

天麻

肉桂

當歸

川芎

白芍

吳茱萸

黑棗

何首烏

山茱萸

木瓜

益母

雄黃

代赭石

夏枯草

竹葉

龍胆草

脾藥類

丹參

茯神

棗仁

柏子仁

心藥類

菖蒲

遠志

竹葉

燈心

麥門冬

澤鶴

朱砂

生地

連翹

黃連

川圓子

浮小麥

蓮鬚

扁豆

薏米

白朮

桂圓

川椒

胡椒

黑棗

卷下

肺藥類

姜蕤

山藥

沙參

石斛

甘菊

款冬花

杏仁

荳蔻

烏梅

荷葉

荷蒂

旋覆花

詞子

兜鈴

天葵

麥門冬

桑皮

腎藥類

玄參

牛膝

龜甲

杞杞

兔絲子

補骨脂

五加皮

骨碎補

肉蓯蓉

女貞子

山萸

藥品總目

二

上

寒藥類		暑藥類		濕藥類		火藥類		燥藥類		風藥類		藥品總目		
川椒	附子	滑石	香薷	赤小草	桑白皮	白芷	防風	細辛	生薑	荳蔻	龍胆	牛蒡	黃連	連翹
胡椒	良薑	甘草	菉豆	椿榔	桂枝	荳蔻	荳蔻	秦艽	豨莶草	桂枝	石膏	黃芩	山梔仁	葛子
草擬	肉桂		薄荷	根皮	淡豆豉	荆芥	荳蔻	松節	峰蜜	淡豆豉	骨皮	石蓮子	西瓜	沙苑蒺藜
艾葉	乾薑		五味子	赤石脂	浮萍	蔓荆子	蔓荆子	豨莶草	二冬	桑白皮	黃柏	黃芩	桔梗	鮀床子
	吳茱萸		麥冬	桑白皮	浮萍	虎骨	虎骨	秦艽	麻仁	葛根	知母	柏子仁	貝母	覆盆子
	炮薑					靈仙	靈仙	松節	二地	葛根	大黃	柏子仁	半夏	天花粉
						當歸	當歸	峰蜜	當歸	升麻		瓜蒌仁	白芥子	
						松子肉	松子肉					竹瀝	竹瀝	
						芍藥	芍藥					梨汁	梨汁	
						葛根	葛根					猪牙皂角	猪牙皂角	
						升麻	升麻							

顧焉文曰。今人大凡四民不就計習於醫。以及羽流釋子。不安本位者。咸竄業於斯。通都之市。懸壺者載道。築欲務趨簡易。不樂博搜。或誦病症之歌括。記湯頭之口訣。以爲道在是矣。又有時遭喪亂。士子不屑功名。亦往往藉醫糊口。大都亦浮獵脈經。略明物理。遽欲妄操司命之職。至如本經別錄。甄權。李杲。日華諸書。暨昭代名家。發明註疏等集。皆蔑焉。

藥品總目

四

固聞藐視輕忽。以爲此其迂者耳。於是治病先自茫昧。將何所挾持。以爲繕生救死之本耶。予嘗謂歷代名醫。俱各有得手處。近如王損菴從內經得手。繆仲淳從本艸得手。嘗讀損菴之論。本艸曰。勿看主治。曰。不看主治。又何以知藥性也。曰。天豈爲病而生藥哉。大抵艸木得氣之偏。人得氣之全。偏則病矣。以彼之偏。輔我之偏。醫學所由設也。蓋內經藥理。

兩造其極仲淳經疏之旨尤如化義之與先生蚤已數語盡之每見有精於藥理者稍通

經義用藥中病卽同游刃假令靈素之書日

攻而藐視本艸爲粗學與之空談真能奪席及夫臨症下手卽訛可見藥理之不可不參驗其體色性味攷其何時苗何時花何時實以何時萎則知其稟何氣而生凡見某病爲何氣不足則可以此療之矣靈樞邪客篇論不得附者因厥

藥品總目

五

氣客於藏府則衛氣獨衛其外行于陽不得入于陰行于陽則陽氣盛陽氣盛則陽滿不得入于陰陰虛故日不瞑治之以半夏湯夏至而后一陰生半夏苗其時則知其稟一陰之氣而生必三葉其氣薄爲陽中之陰故能引衛氣從陽入陰又其味辛能散陽滿之滿胃泄故飲之而陰陽通其卧立瞑矣○李明之治王善夫小便不通漸成中滿是無陰而陽氣不化也凡利小便藥皆淡味滲泄爲陽止是氣藥陽中之陰所以不效隨處以栗比方寒水所化大苦寒氣味俱陰者黃柏知母桂為引使爲丸投之漏出如湧泉蓋此病惟下焦真陰不足致純用陰中之陰不欲干渴陽分及上中二焦故爲丸又令服之多也本草所嘗言半夏治不得附黃柏知母種小便

哉。若據主治而賣，藥性亦何異？刻舟求劍也。據損菴之言以主治而覈藥性，猶落第二義。仲淳既知藥性本原，

何不全提最上之旨，而又以主治逐節疏之？

雖開後學活門，實多此一番落索印定後人眼目耶？今賈君之化義可謂爭上流而不爭下流，青出前人矣。嗚呼！州都之廣山川之奧，懷才抱道者固不乏人。見知於世，亦有幸不幸焉。焉文又曰：每質之諸青囊家，未有不以

藥品總目

六

簡而忽之，然不知其精義入神之妙。直追往聖，或者已深達其妙，秘爲獨得，不欲彰其善，而反嫌其略，亦未可知。卽偏訪渠同鄉，亦罕有知者。不知其書，并不知其人。予故不但不忍爲已私，更補其所未備。日與諸學人搜採前賢名論，增輯機要，要知知其一說而不其又有一說，會而觀之，急爲表章。公之宇內務期必先無誤於世，庶使業是術者，知藥理之