

晉

書

三

志第一

晉書十一

御撰

天文上

天體

二十八宿外星

儀象

天漢起沒

天文經星

十二次度數

北極躔次

昔在庖犧觀象察法以通神明之德以類天地之情可以藏往知來開物成務故易曰天垂象見吉凶聖人象之此則觀乎天文以示變者也尚書曰天聰明自我人聰明此則觀乎人文以成化者也是故政教兆於人理祥變應乎天文得失雖微罔不昭著然則三皇邁德七曜順軌日月無薄蝕之變星辰靡錯亂之妖黃帝創受河圖始明休咎故其星傳尚有存焉降在高陽乃命南正重司天北正黎司地爰洎帝嚳亦式序三辰唐虞則羲和繼軌有夏則昆吾紹德年代縣邈文籍靡傳至于殷之巫咸周之史佚格言遺記于今不朽其諸侯之史則曾有梓慎晉有卜偃鄭有裨竈宋有子韋齊有甘德楚有唐昧趙有君臯魏有石申夫皆掌著天文各論圖驗其巫咸甘石之說後代所宗暴秦燔書六經殘滅天官星占存而不毀及漢景武之際司馬談父子繼為史官著天官書以明天人之道其後中壘校尉劉向廣鴻範災條作皇極論以系往

之行事及班固叙漢史馬遷續述天文而蔡邕譙周各有撰錄司馬彪採之以繼前志今詳衆說以著于篇

天體

古言天者有三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天漢靈帝時蔡邕於朔方上書言宣夜之學絕無師法周髀術數具存考驗天狀多所違失惟渾天近得其情今史官候臺所用銅儀則其法也立八尺負體而具天地之形以正黃道占察發斂以行日月以步五緯精微深妙百代不易之道也官有其器而無本書前志亦闕蔡邕所謂周髀者即蓋天之說也其本庖犧氏立周天歷度其所傳則周公受於躬商周人志之故曰周髀髀股也股者表也其言天似蓋竝地法覆槃天地各中高外下北極之下爲天地之中其地最高而滂沲四隤三光隱映以爲晝夜天中高於外衡冬至日之所在六萬里北極下地高於外衡下地亦六萬里外衡高於北極下地二萬里天地隆高相從日去地恒八萬里日麗天而平轉分冬夏之間日前行道爲七衡六間每衡周經里數各依筭術

用句股重差推影極游以為遠近之數皆得於表股者也故曰周髀
又周髀家云天負如張蓋地方如碁局天旁轉如推磨而左行日月右
行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒壁言之於蟻行磨石之上
磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉天形南高而
北下日出高故見日入下故不見天之居如倚蓋故極在人北是其證
也極在天之中而今在人北所以知天之形如倚蓋也日朝出陽中暮
入陰中陰氣暗冥故沒不見也夏時陽氣多陰氣少陽氣光明與日同
輝故日出即見無蔽之者故夏日長也冬天陰氣多陽氣少陰氣暗冥
掩日之光雖出猶隱不見故冬日短也宣夜之書云惟漢祕書郎郝萌
記先師相傳云天了無質仰而瞻之高遠無極眼眇精絕故蒼蒼然也
壁之旁望遠道之黃山而皆青俯察千仞之深谷而窈黑夫青非其色
而黑非有體也日月衆星自然浮生虛空之中其行其止皆須氣焉是
以七曜或逝或住或順或逆伏見無常進退不同由乎無所根繫故各
異也故辰極常居其所而北斗不與衆星西沒也攝提填星皆東行日

行度月行十三度遲疾任情其無所繫著可知矣若綴附天體不得爾也成帝咸康中會稽虞喜因宣夜之說作安天論以爲天高窮於無窮地深測於不測天確乎在有常安之形地魄焉在下有居靜之體當相覆冒方則俱方負則俱負無方負不同之義也其光耀布列各自運行猶江海之有潮液萬品之有行藏也葛洪聞而譏之曰苟辰宿不麗於天爲無用便可言無何必復云有之而不動乎由此而談稚川可謂知言之選也虞喜族祖河間相聳又立穹天論云天形穹隆如雞子幕其際周接四海之表浮于元氣之上譬如覆盂以抑水而不沒者氣充其中故也日繞辰極沒西而還東不出入地中天之有極猶蓋之有斗也天北下於地三十度極之傾在地卯西之北亦三十度人在卯西之南十餘萬里故斗極之下不爲地中當對天地卯西之位耳日行黃道繞極極北去黃道百一十五度南去黃道六十七度三至之所舍以爲長短也吳太常姚信造昕天論云人爲靈蟲形最似天今人顧前多臨背而項不能覆背近取諸身故知天之體南低下地北則偏高又冬至極

低而天運近南故日去人遠而斗去人近北天氣至故冰寒也夏至極起而天運近北而斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也極之立時日行地中淺故夜短天去地高故晝長也極之低時日行地中深故夜長天去地下淺故晝短也自虞喜虞聳姚信皆好奇徇異說非極數談天者也至於渾天理妙學者多疑漢王仲任據蓋天之說以駁渾儀云舊說天轉從地下過今掘地一丈輒有水天何得從水中行乎甚不然也日隨天而轉非入地夫人目所望不過十里天地合矣實非合也遠使然耳今視日入非入也亦遠耳當日入西方之時其下之人亦將謂之爲中也四方之人各以其近者爲出遠者爲入矣何以明之今試使一人把大炬火夜行於平地去人十里火光滅矣非滅也遠使然耳今日西轉不復見是火滅之類也日月不負也望視之所以負者去人遠也夫日火之精也月水之精也水火在地不負在天何故負故丹楊葛洪釋之曰渾天儀注云天如雞子地如雞中黃孤居於天內天大而地小天表裏有水天地各乘氣而立載水而行周天三百六十五度四分度

之二又中分之則半覆地上半繞地下故二十八宿半見半隱天轉如車轂之運也諸論天者雖多然精於陰陽者張平子陸公紀之徒咸以爲推步七曜之道度曆象昏明之證候校以四八之氣考以漏刻之分占晷影之往來求形驗於事情莫密於渾象者也張平子旣作銅渾天儀於密室中以漏水轉之令伺之者閉戶而唱之其伺之者以告靈臺之觀天者曰璇璣所加某星始見某星已中某星今沒皆如合符也崔子玉爲其碑銘曰數術窮天地制作侔造化高才偉藝與神合契蓋由於平子渾儀及地動儀之有驗故也若天果如渾者則天之出入行於水中爲的然矣故黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也又易曰時乘六龍夫陽爻稱龍龍者居水之物以喻天天陽物也又出入水中與龍相似故以龍比也聖人仰觀俯察審其如此故晉卦坤下離上以證日出於地也又明夷之卦離下坤上以證日入於地也需卦乾下坎上此亦天入水中之象也天爲金金水相生之物也天出入水中當有何損而謂爲不可乎故桓君山曰春分日出卯入酉此乃人之卯

酉天之卯酉常值斗極為天中今視之乃在北不正在人上而春秋分時日出乃在斗極之南若如磨石轉則北方道遠而南方道近晝夜漏刻之數不應等也後奏事待報坐西廊廡下以寒故暴背有頃日光出去不復暴背君山乃告信蓋天者曰天若如推磨石轉而日西行者其光景當照此廊下稍而東耳不當拔出去拔出去是應渾天法也渾為天之真形於是可知矣然則天出入水中無復疑矣又今視諸星出於東者初但去地小許耳漸而西行先經人上後遂西轉而下焉不旁旋也其先在西之星亦稍下而沒無北轉者日之出入亦然若謂天磨石轉者日之出入亦然衆星日月宜隨天而迴初在於東次經於南次到於西次及於北而復還於東不應橫過去也今日出於東冉冉轉上及其入西亦復漸漸稍下都不繞邊北去了了如此王生必固謂為不然者疏矣今日徑千里圍周三千里中足以當小星之數十也若日以轉遠之故但當光曜不能復來照及人耳宜猶望見其體不應都失其所在也日光既盛其體又大於星多矣今見極北之小星而不見日之在北

者明其不北行也若日以轉遠之故不復可見其北入之間應當稍小而日方入之時乃更大此非轉遠之徵也王生以火炬喻日吾亦將借子之矛以刺子之楯焉把火之去人轉遠其光轉微而日月自出至入不漸小也王生以火喻之謬矣又日之入西方視之稍稍去初尚有半如橫破鏡之狀須臾淪沒矣若如王生之言日轉北去有半者其北都沒之頃宜先如豎破鏡之狀不應如橫破鏡也如此言之日入西方不亦孤乎又月之光微不及日遠矣月盛之時雖有重雲蔽之不見月體而夕猶朗然是光猶從雲中而照外也日若繞西及北者其光故應如月在雲中之狀不得夜便大暗也又日入則星月出焉明知天以日月分主晝夜相代而照也若日常出者不應日亦入而星月亦出也又按河洛之文皆云水火者陰陽之餘氣也夫言餘氣也則不能生日月可知也顧當言日陽精生火者可耳若水火是日月所生則亦何得盡如日月之負乎今火出於陽燧陽燧負而火不負也水出於方諸方諸方而水不方也又陽燧可以取火於日而無取日於火之理此則日精之

生火明矣方諸可以取水於月而無取月於水之道此則月精之生水
了矣王生又云遠故視之負若審然者月初生之時及既虧之後何以
視之不負乎而曰食或上或下從側而起或如鉤至盡若遠視見負不
宜見其殘缺左右所起也此則渾天之躰信而有徵矣

儀象

虞書曰在璇璣玉衡以齊七政考靈曜云分寸之畧代天氣生以制方
負方負以成衆以規矩昏明主時及命中星觀玉儀之游鄭玄謂以玉
爲渾儀也春秋文曜鉤云唐堯即位羲和立渾儀此則儀象之設其來
遠矣縣代相傳史官禁密學者不覩故宣孟沸騰暨漢太初落下閎鮮
于妄人耿壽昌等造負儀以考歷度後至和帝時賈逵繫作又加黃道
至順帝時張衡又制渾象具內外規南北極黃赤道列二十四氣二十
八宿中外星官及日月五緯以漏水轉之於殿上室內星中出沒與天相
應因其闕戾又轉瑞輪莖莢於階下隨月虛盈依曆開落其後陸續亦
造渾象至吳時中常侍廬江王蕃善數術傳劉洪乾象歷依其法而制

渾儀立論考度曰前儒舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裏黃也周旋無端其形渾渾然故曰渾天也周天三百六十五度五百八十九分度之百四十五半覆地上半在地下其二端謂之南極北極北極出地三十六度南極入地三十六度兩極相去一百八十二度半強繞北極徑七十二度常見不隱謂之上規繞南極七十二度常隱不見謂之下規赤道帶天之紘去兩極各九十一度少彊黃道日之所行也半在赤道外半在黃道內與赤道東交於角五少弱西交於奎十四少強其赤道外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是也其入赤道內極遠者亦二十四度井二十五度是也日南至在斗二十一度去極百一十五度少彊是也日最南去極最遠故景最長黃道斗二十一度出辰入申日晝行地上百四十六度彊故日短夜行地下二百一十九度少弱故夜長自南至之後日去極稍近故景稍短日晝行地上度稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短日所在度稍北故日稍北以至於夏至日在井二十五度去極六十七度少彊是日最北去極最近景最短黃

道井二十五度出寅入戌故日亦出寅入戌日晝行地上二百一十九度
少弱故日長夜行地下百四十度彊故夜短自夏至之後日去極稍遠故
景稍長日晝行地上度稍少故日稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所
在度稍南故日出稍南以至於南至而復初焉斗二十一井二十五南北
相應四十八度春分日在奎十四少彊秋分日在角五少弱此黃赤二道
之交中也去極俱九十一度少彊南北處斗二十一井二十五之中故景
居二至長短之中奎十四角五出卯入酉故日亦出卯入酉日晝行地上
夜行地下俱百八十二度半彊故日見之漏五十刻不見之漏五十刻謂
之晝夜同夫天之晝夜以日出沒爲分人之晝夜以昏明爲限日未出二
刻半而明日入二刻半而昏故損夜五刻以益晝晷是以春秋分漏晷五十
五刻三光之行不必有常術術家以筭求之各有同異故諸家歷法參差
不齊洛書甄曜度春秋考異郵皆云周天一百七萬一千里一度爲二千
九百三十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七分分之三百六十
二陸續云天東西南北徑三十五萬七千里此言周三徑一也考之徑一

不啻周三率周百四十二而徑四十五則天徑三十二萬九千四百一里一百二十二步二尺二寸一分七十一分分之十周禮日至之景尺有五寸謂之地中鄭衆說土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景與土圭等謂之地中今潁川陽城地也鄭玄云凡日景於地千里而差一寸景尺有五寸者南戴曰下萬五千里也以此推之日當去其下地八萬里矣日邪射陽城則天徑之半也體負如彈丸地處天之半而陽城爲中則日春秋冬夏昏明晝夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日邪射陽城爲天徑之半也以句股法言之旁萬五千里句也立八極萬里股也從日邪射陽城弦也以句股求弦法入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半而地上去天之數也倍之得十六萬二千七百八十八里六十一步四尺七寸二分天徑之數也以周率乘之徑率約之得五十一萬三千六百八十七里六十八步一尺八寸二分周天之數也減甄耀度考異郵五十五萬七千三百一十二里有奇一度凡千四百六里二十四步六寸四分十萬七千五百六十五分分之萬九千四十九減舊度千五百二

十五里二百五十六步三寸三十一万五千一百三十分分之十六万七百三十分黃赤二道相与交錯其間相去二十四度以南儀推之二道俱三百六十五度有奇是以知天躰負如彈丸也而陸績造渾象其形如鳥卵然則黃道應長於赤道矣績云天東西南北徑三十五万七千里然則績亦以天形正負也而渾象為鳥卵則為自相違背古舊渾象以三分為一度凡周七尺三寸半分張衡更制以四分為一度凡周一丈四尺六寸蕃以古制局小星辰稠糲衡器傷大難可轉移更制渾象以三分為一度凡周一丈九寸五分之三也

天文經星

鴻範傳曰清而明者天之躰也天勿心亦色是謂易常天裂陽不足是謂臣強天裂見人兵起國亡天鳴有声至尊憂且懼皆乱國之所生也馬績云天文在圖籍昭昭可知者經星常宿中外官凡一百一十八名積數七百八十三皆有州國官宮物類之象張衡云文曜麗乎天其動者有七日月五星是也日者陽精之宗月者陰精之宗五星五行之精衆星

列布躰生於地精成於列列居錯峙各有攸屬在野象物在朝象官在人象神其以神差有五列焉是為三十五名一居中央謂之北斗四布於方各七為二十八舍日月運行歷示吉凶 緯躔次用告禍福中外之官常明者百有二十四可名者三百二十為星二千五百微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢々咸得繫命不然何得惣而理諸後武帝時太史令陳卓惣甘石巫咸三家所著星圖大凡二百八十三官一千四百六十四星以為定紀今略其昭昭者以備天官云

中宮

北極五星鉤陳六星皆在紫宮中北極北辰最尊者也其紐星天之樞也天運无窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星拱之第一星主月太子也第二星主日帝王也亦太一之坐謂最赤明者也第三星主五星庶子也中星不明主不用事右星不明太子憂鉤陳後宮也大帝之正妃也太帝之帝居也北四星曰女御宮八十一御妻之象也鉤陳口中一星曰天皇帝其神曰耀魄寶主御群靈執万神圖抱北極四星

曰四輔所以輔佐北極而出度授政也大帝上九星曰華蓋所以覆蔽大帝之坐也蓋下九星曰杠蓋之柄也華蓋下五星曰五帝內坐設敘順帝所居也客星犯紫宮中坐大臣犯主華蓋杠旁六星曰六甲可以分陰陽而配節候故在帝旁所以布政教而授農時也極東一星曰柱下史主記過左右史此之象也柱史北一星曰女史婦人之微者主傳漏故漢有侍史傳舍九星在華蓋上近河賓客之館主胡人入中國客星守之備姦使亦曰胡兵起傳舍南河中五星曰造父御官也一曰司馬或曰伯樂星亡馬大貴其西河中九星如鉤狀曰鉤星直則地動天一星在紫宮門右星南天帝之神也主戰鬪知人吉凶者也太一星在天一南相近亦天帝神也主使十六神知風雨水旱兵革饑饉疾疫災害所在之國也紫宮垣十五星其西蕃七東蕃八在北斗北一曰紫微大帝之坐也天子之常居也主命王度也一曰長垣曰天營曰旗星為蕃衛備蕃臣也宮闕兵起旌旗星直天子出自將宮中兵東垣下五星曰天柱建政教懸圖法門內東南維五星曰尚書主納言夙夜諮謀龍

作納言此之象也尚書西二星曰陰德陽德主周急振撫宮門左星內
二星曰大理主平刑斷獄也門外六星曰天牀主寢舍解息燕休西南
角外二星曰內厨六宮之內飲食主后妃夫人与太子宴飲東北維外
六星曰天厨主盛饌北斗七星在太微北七政之樞機陰陽之元本也
故運乎天中而臨制四方以建四時而均五行也魁四星為璇璣杓三
星為玉衡又曰斗為人君之象号令之主也又為帝車取乎運動之義
也又魁第一星曰天樞二曰璇三曰璣四曰權五曰玉衡六曰開陽七曰
搖光一至四為魁五至七為杓樞為天璇為地璣為人權為時玉衡為
音開陽為律搖光為星石氏云第一曰正星主陽德天子之象也二曰
法星主陰刑女主之位也三曰令星主中禍四曰伐星主天理伐无道
五曰殺星主中央助四旁殺有罪六曰危星主天倉五穀七曰部星亦
曰應星主兵又一主天二主地三主火四主水五主土六主木七主金又曰
一主秦二主楚三主梁四主吳五主燕六主趙七主齊魁中四星為貴人之
牢曰天理也輔星傳乎開陽所以佐斗成功丞相之象也七政星明其