

點圈

百子全書

掃葉山房發行

卷之三

抱朴子內篇卷之三

晉 葛洪稚川撰

辯問卷第十二十三

守五

或問曰。若僂必可得。聖人已修之矣。而周孔不為之者。是無此道可知也。抱朴子答曰。夫聖人不必僂。僂人不必聖。聖人受命。不值長生之道。但自欲除殘去賊。夷險平暴。制禮作樂。著法垂教。移不正之風。易流隨之俗。匡將危之主。扶亡微之國。刊詩書。模河洛。著經誥。和雅頌。訓童蒙。應聘諸國。突無凝烟。席不暇暖。其事則鞅掌罔極。窮年無已。亦焉能閉聰掩明。內視反聽。呼吸導引。長齋久潔。入水淘金。登山採藥。數息思神。斷穀清腸哉。至於僂者。唯須篤志至信。勤而不忘。能恬能靜。便可得之。不待多才。也有入俗之高真。乃為道者之重累也。得合一大藥。知守一養神之要。則長生久視。豈若聖人所修為者。云云之無限乎。且夫俗所謂聖人者。皆治世之聖人。非得道之聖人。得道之聖人。則黃老是也。治世之聖人。則周孔是也。黃帝先治世而後登僂。此是偶有能兼之才者也。古之帝王。刻於泰山。可省讀書者七十二家。其餘磨滅者。不可勝數。而獨記黃帝僂者。其審然可知也。世人以人所尤長。眾所不及者。便謂之聖。故善圍棋之無比者。則謂之棋聖。故嚴子卿馬綏明。于今有棋聖之名焉。善史書之絕時者。則謂之書聖。故衛協張墨。于今有書聖之名焉。善刻削之尤巧者。則謂之木聖。故張衡馬忠。于今有木聖之名焉。故孟子謂伯夷。清之聖者也。柳下惠。和之聖者也。伊尹任之聖者也。吾試推演而論之。則聖非一。

事。夫班狄機械之聖也。跗扁和緩治疾之聖也。子韋甘均占候之聖也。史蘇辛屢十筮之聖也。夏育杜回筋力之聖也。荆軻聶政勇敢之聖也。飛廉夸父輕速之聖也。子野延州知音之聖也。孫吳韓白用兵之聖也。聖者人事之極號也。不獨於文學而已矣。莊周云。盜有聖人之道五焉。妄意而知人之藏者。明也。先入而不疑者。勇也。後出而不懼者。義也。知可否之宜者。知也。分財均同者。仁也。不得此道而成天下大盜者。未之有也。或曰。聖人之道。不得枝分葉散。必總而兼之。然後為聖。余答之曰。孔子門徒達者七十二。而各得聖人之一體。是聖事有剖判也。又云。顏淵具體而微。是聖事有厚薄也。又易曰。有聖人之道四焉。以言者尚其辭。以動者尚其變。以制器者尚其象。以卜筮者尚其占。此則聖道可分之明證也。何為善於道德以致神僊者。獨不可謂之為得道之聖乎。苟不有得道之聖。則周孔不得謂為治世之聖乎。聖既非一矣。何以當責使相兼乎。按僊經以為諸得仙者。皆其受命偶。值神僊之氣。自然所稟。故胚胎之中。已含信道之性。及其有識。則心好其事。必遭明師而得其法。不然則不信不求。求亦不得也。玉鈴云。主命原由。人之吉凶修短。於結胎受氣之日。皆上得列宿之精。其值聖宿則聖。值賢宿則賢。值文宿則文。值武宿則武。值貴宿則貴。值富宿則富。值賤宿則賤。值貧宿則貧。值壽宿則壽。值僊宿則僊。又有神僊聖人之宿。有治世聖人之宿。有兼二聖之宿。有貴而不富之宿。有富而不貴之宿。有兼富貴之宿。有先富後貧之宿。有先貴後賤之宿。有兼貧賤之宿。有富貴不終之宿。有忠孝之宿。有兇惡之宿。如此不可具載。其較略如此。為人生本有定命。張車子之說是也。苟不受神。

僥之命則必無好僥之心。未有心不好之而求其事者也。未有不求而得之者也。自古至今。而高才明達而不信有僥。有平平許人學而得僥者。甲雖多所鑒識。而或蔽於僥。乙則多所不通。而偏達其理。此其非天命之所使然乎。夫道家寶祕僥術。弟子之中。尤尚簡擇。至精彌久。然後告之以要訣。況於世人。幸自不信不求。何為當強以語之邪。既不能化令信之。又將招喧速謠。故得道之士。所以與世人異路而行。異處而止。言不欲與之交。身不欲與之雜。隔千里。猶恐不足以遠賴舌之攻絕軌迹。猶恐不足以免毀辱之醜。貴不足以誘之。富不足以移之。何肯常自銜於俗土。言我有僥法乎。此蓋周孔所以無緣而知僥道也。且夫周孔。蓋是高才大學之深達者耳。小小之伎。猶多不閑。使之跳丸弄劍。踰鋒投鏃。履組登檻。摘盤緣案。跟挂萬仞之峻峭。游泳呂梁之不測。手扛千鈞。足躡驚飈。暴虎檻豹。攬飛捷矢。凡人為之。而周孔不能。況過於此者乎。他人之所念慮。蚤蟲之所背向。隔牆之朱紫。林下之草芥。匣匱之書籍。地中之寶藏。豐林邃藪之鳥獸。重淵洪潭之魚鼈。令周孔委曲其采色。分別其物名。經列其多少。審實其有無。未必能盡知。况遠於此者乎。聖人不食則飢。不飲則渴。灼之則熱。冰之則寒。撻之則痛。刃之則傷。歲久則老矣。損傷則病矣。氣絕則死矣。此是其所與凡人無異者甚多。而其所以不同者至少矣。所以過絕人者。唯在於才長思遠。口給筆高。德全行潔。強訓博聞之事耳。亦安能無事不兼邪。既已著作典謨。安上治民。復欲使之兼知僥道。長生不死。以此責聖人。何其多乎。吾聞至言逆俗耳。真語必違眾。儒士卒覽吾此書者。必謂吾非毀乎聖人。吾豈然哉。但窮盡物理耳。理盡事

窮則似於謗訕周孔矣。世人謂聖人從天而降。神靈之物無所不知。無所不能。甚乎服畏其名。不敢復料之以事。謂為聖人所不能。則人無復能之者也。聖人所不知。則人無復知之者也。不可笑哉。今具以迹事校之。想可以悟也。完山之鳥。賣生送死之聲。孔子不知之。便可復謂顏回只可偏解之乎。聞泰山婦人之哭。問之乃知虎食其家三人。又不知此婦人何以不徙去之意。須答乃悟。見羅雀者純得黃口。不辦其意。問之乃覺。及欲葬母。不知父墓所在。須人語之。既定墓崩。又不知之。弟子語之。乃泣然流涕。又疑顏淵之盜食。乃假言欲祭先人。卜棲處之虛偽。既焚。又不知傷人馬否。顏淵後便謂之已死。又周流七十餘國。而不能逆知人之必不用之也。而恓恓遑遑。席不暇溫。又不知匡人當圍之而由其道。問老子以古禮。禮有所不解也。問鄭子以鳥官。官有所不識也。行不知津而使人問之。又不知所問之人必譏之而不告其路。若爾可知不問也。下車逐歌鳳翥。而不知彼之不住也。見南子而不知其無益也。諸若此類。不可具舉。但不知僥倖。何足怪哉。又俗儒云。聖人所不能。則餘人皆不能。則宕人水居。梁母火化。子伯耐至熱。仲都堪酷寒。左慈兵解而不死。甘始休糧以經歲。范軾見研而不入鼈。令流尸而更生。少千執百鬼。長房縮地脈。仲甫假形於晨鳬。張楷吹噓起雲霧。未聞周孔能為斯事也。俗人或曰。周孔皆能為此。但不為耳。吾答之曰。必不求之於明文。而指空以浮言者。吾便可謂周孔能振翮翻飛。翱翔八極。興雲致雨。移山投井。但不為耳。一不以記籍見事為據者。復何限哉。必若所云者。吾亦可以言周孔皆以昇僥倖。但以此法不可以訓世。恐人皆知不死之可得。皆必恚妻供養。

廢進官而登危浮深以修斯道是為家無復子孫國無復臣吏忠孝並喪大倫必亂故周孔密自為之而祕不告人外託終亡之形內有上僊之術如此則子亦將何以難吾乎亦又未必不然也靈寶經有正機平衡飛龜授秩凡三篇皆僊術也吳王伐石以治宮室而於合石之中得紫文金簡之書不能讀之使使者持以問仲尼而欺仲尼曰吳王間居有赤雀銜書以置殿上不知其義故遠詣呈仲尼以視之曰此乃靈寶之方長生之法禹之所服隱在水邦年齊天地朝于紫庭者也禹將僊化封之名山石函之中乃今赤雀銜之殆天授也以此論之是夏禹不死也而仲尼又知之安知仲尼不皆密修其道乎正復使聖人不為此事未可謂無其效也人所好惡各各不同喻之以面豈不信哉誠合其意雖小必為也不合其神雖大不學也好苦憎甘既皆有矣嗜利棄義亦無數焉聖人之大寶曰位何以聚人曰財又曰富與貴是人之所欲而昔已有禪之以帝王之位而不用委之以四海之富而不願蔑三九之官背玉帛之聘遂山林之高潔甘魚釣之陋業者蓋不可勝數耳又曰男女飲食人之大欲存焉是以好色不可諫甘旨可忘憂而昔有絕穀棄美不畜妻妾超然獨往悟言得意顧影含歡漱流忘味者又難勝記也人情莫不愛紅顏艷姿輕體柔身而黃帝悅駕醜之嫫母陳侯怜可憎之敦洽人鼻無不好推鑿之聲不以易絲竹之和音人各有意安可求此以同彼乎周孔自偶不信僊道日月有

所不照。聖人有所不知。其可以聖人所不為。便云天下無僂。是責三光不照。覆盆之內也。

極言卷第十三

或問曰。古之僂人者。皆由學以得之。將特稟異氣邪。抱朴子答曰。是何言歟。彼莫不負笈隨師。積其功勤。蒙霜冒險。櫛風沐雨。而躬親灑埽。契闊勞藝。始見之以信行。終被試以危困。性篤行真。心無怨貳。乃得升堂以入於室。或有怠厭而中止。或有怨恚而造退。或有誘於榮利。而還修流俗之事。或有敗於邪說。而失其凌泊之志。或朝為而夕欲其成。或坐修而立望其效。若夫覩財色而心不戰。聞俗言而志不沮者。萬夫之中。有一人為多矣。故為者如牛毛。獲者如麟角也。夫彀弓弩者。効力於發箭。涉大川者。保全於既濟。井不達泉。則猶不掘也。一步未至。則猶不往也。修塗之累。非移晷所臻。凌霄之高。非一簣之積。然升峻者。患於垂上而力不足。為道者。病於方成而志不遂。千倉萬箱。非一耕所得。千尺之木。非旬日而長。不測之淵。起於汀澗。陶朱之資。必積百千。若乃人退己進。陰子所以窮至道也。敬卒若始。羨門所以致雲龍也。我志誠堅。彼何人哉。抱朴子曰。俗民既不能生生。而務所以然生。夫有盡之物。不能給無已之耗。江河之流。不能盈無底之器也。凡人利入少。而費用多者。猶不供也。况無錙銖之來。而有千百之往乎。人無少長。莫不有疾。但輕重言之耳。而受氣各有多少。多者其盡遲。少者其竭速。其知道者。補而救之。必先復故。然後方求量表之益。若令服食旬日。則肉飛骨騰。導引改朔。則羽翮參差。則世間無不信道之民也。患乎升勺之利未堅。而鍾石之費相尋。根荄之據未極。而冰霜之毒交攻。不

知過之在已。而反云道之無益。故捐丸散而罷吐納矣。故曰非長生難也。聞道難也。非聞道難也。行之難也。非行之難也。終之難也。良匠能與人規矩。不能使人必巧也。明師能授人方畫。不能使人必為也。夫修之猶如播穀也。成之猶收穀也。厥田雖沃。水澤雖美。而為之失天時。耕鋤又不至。登稼被龍。不獲不刈。頃畝雖多。猶無獲也。凡夫不徒不知益之為益也。又不知捐之為損也。夫損易知而速焉。益難知而遲焉。人尚不悟其易。安能識其難哉。夫捐之者。如燈火之消脂。莫之見也。而忽盡矣。益之者。如苗木之下缺。

上缺時年七八百餘非為死也。黃石山一作公記云：彭祖去

後七十餘年，門人於流沙之西見之，非死明矣。又彭祖之弟子青衣烏公、黑穴公、秀眉公、白兔公子、離妻公、太足君、高王子，不肯來。七八人皆歷數百歲，在殷而各僊去，况彭祖何肯死哉？又劉向所記列僊傳，亦言彭祖是僊人也。又安期先生者，賣藥於海邊，琅琊人傳世見之，計已千年。秦始皇請與語，三日三夜，其言高其旨遠，博而有證。始皇異之，乃賜之金璧，可值數千萬。安期受而置之於阜鄉亭，以赤玉舄一量為報，留書曰：復數千載，求我於蓬萊山。如此，是為見始皇時已千歲矣，非為死也。又始皇剛暴而驕狠，量是天下之不應信神僊者，又不中以不然之。

言答對之者也。至於問安期以長生之事。安期答之允當。始皇惶悟。信世間之必有僊道。既厚惠遺。又甘心欲學不死之事。但自無明師也。而爲盧敖徐福輩所欺弄。故不能得耳。向使安期生所言無據。三日三夜之中。足以窮屈。則始皇必將烹煮屠戮。不免鼎俎之禍。其厚惠安可得乎。或問曰。世有服食藥物。行氣導引。不免死者。何也。抱朴子答曰。不得金丹。但服草木之藥。及修小術者。可以延年遲死耳。不得僊也。或但知服草藥。而不知還年一作房中之要術。則終無久生之理也。或不曉帶神符。行禁戒。思身神守真一。則止可內令疾不起。風溼不犯耳。若卒有惡鬼強邪。山精水毒害之。則便死也。或不得入山之法。令山神爲之作禍。則妖鬼試之。猛獸傷之。溪毒繫之。蛇蝮螫之。致多死事。非一條也。或修道晚暮。而先自損傷已深。難可補復。補復之益。未得根據。而疾隨復作。所以剋伐之事。亦何緣得長生哉。或年老爲道。而得僊者。或年少爲道。而不成者。何哉。彼雖年老。而受氣本多。受氣本多。則陽淺。傷淺。則易救。易救。故得成僊也。此雖年少。而受氣本少。受氣本少。則傷深。傷深。則難救。難救。故不成僊也。夫木槿楊柳。斷殖之更生。倒之亦生。橫之亦生。生之易者。莫過斯木也。然埋之既淺。又未得久。乍刻乍剝。或搖或拔。雖壅以膏壤。浸以春澤。猶不免於枯瘁者。以其根荄不固。不暇吐其萌芽。津液不得。遂結其生氣也。人生之爲體。易傷難養。方之二木。不及遠矣。而所以攻蝕之者。過於刻剝。劇乎搖拔也。培之者鮮。壞之者眾。死其宜也。夫吐故納新者。因氣以長氣。而氣大衰者。則難長也。服食藥物者。因血以益血。而血垂竭者。則難益也。夫奔馳而喘逆。或欬或懶。用方役體。汲汲短乏者。氣損之候。

也。面無光色，皮膚枯脣，唇焦脈白，腠理萎痺者，血滅之證也。一證既衰於外，則靈根亦彫於中矣。如此則不得上藥，不能救也。凡為道而不成，營生而得死者，其人非不有氣血也，然身中之所以為氣為血者，根源已喪，但餘其枝流也。譬猶入水之燼，火滅而烟不即息，既斷之木，柯葉猶生。二者非不有烟，非不有葉，而其所以為烟為葉者，已先亡矣。世人以覺病之日，始為已病，以絕氣之日，為身喪之候也。唯怨風冷與暑溼，不知風冷暑溼不能侵壯實之人也。但患體虛氣少者，不能堪之，故為所中耳。何以較之？設有數人，年紀老壯既同，服食厚薄又等，俱造沙漠之地，並冒嚴寒之夜，素雪墮於上，玄冰結於下，寒風推降而宵駭，欬唾凝珠於唇吻，則其中將有獨中冷者，而不必盡病也。非冷氣之有偏人體有不耐者耳。故俱食一物，或獨以結病者，非此物之有偏毒也。鈞器齊飲，而或醒或醉者，非酒勢之有彼此也。同冒炎暑，而或獨以暍死者，非天熱之有公私也。齊服一藥，而或獨昏瞑煩悶者，非毒烈之有愛憎也。是以衝風赴林，而枯柯先摧，洪濤凌崖，而抱隙者頽然火燎原，而燥卉前焚，龍梶墜地，而脆者獨破。由茲以觀，則人之無道，體已素病，因風寒暑溼者以發之耳。苟能令正氣不衰，形神相衛，莫能傷也。凡為道者，常患於晚，不患於早也。特年紀之少壯，體力之方剛者，自役過差，百病兼結合，垂朝露不得大藥，但服草木，可以差於常人，不能延其太限也。故憲經曰：養生以不傷為本。此要言也。神農曰：百病不愈，安得長生？信哉斯言也。或問曰：所謂傷之者，其非淫慾之間乎？抱朴子曰：亦何獨斯哉？然長生之要在乎還年之逍。上士知之，可以延年除病，其次不以自伐者也。若年尚少壯而

知還年服陰丹以補腦采玉液於長谷者不服藥物亦不失三百歲也。但不得僂耳而不得其術者古人方之於氷盃之盛湯羽苞之蓄火也。且又才所不逮而困思之傷也力所不勝而強舉之傷也悲哀憔悴傷也喜樂過差傷也汲汲所欲傷也久談言笑傷也寢息失時傷也挽弓引弩傷也沈醉嘔吐傷也飽食即卧傷也跳走喘乏傷也歡呼哭泣傷也陰陽不交傷也積傷至盡則早亡早亡非道也是以養生之方唾不及遠行不疾步耳不極聽目不久視坐不至久卧不及疲先寒而衣先熱而解不欲極飢而食食不過飽不欲極渴而飲飲不過多凡食過則結積聚飲過則成痰癰不欲甚勞甚逸不欲起晚不欲汙流不欲多睡不欲奔車走馬不欲極目遠望不欲多啖生冷不欲飲酒當風不欲數數沐浴不欲廣志遠願不欲規造異巧冬不欲極寒夏不欲窮涼不露卧星下不眼中見肩大寒大熱大風大霧皆不欲冒之五味入口不欲偏多故酸多傷脾苦多傷肺辣多傷肝鹹多則傷心甘多則傷腎此五行自然之理也凡言傷者亦不便覺也謂久則壽損耳是以善攝生者卧起有四時之早晚興居有至和之常制調利筋骨有偃仰之方杜疾閑邪有吞吐之術流行榮衛有補瀉之法節宣勞逸有與奪之要忍怒以全陰氣抑喜以養陽氣然後先將服草木以救虧缺後服金丹以定無窮長生之理盡於此矣若有欲決意任懷自謂達識知命不泥異端極情肆力不營久生者聞此言也雖風之過耳電之經目不足喻也雖身枯於流連之中氣絕於紈綺之間而甘心焉亦安可告之以養生之事哉不惟不納乃謂妖說也而望彼信之所謂以明鑑給蒙瞽以絲竹娛聾夫也

勤求卷第十四

抱朴子曰。天地之大德曰生生。好物者也。是以道家之所至祕而重者。莫過乎長生之方也。故歃血誓盟乃傳。傳非其人。戒在天罰。先師不敢以輕行授人。須人求之。至勤者尤當捷選。至情者乃教之。况乎不好不求。求之不篤者。安可自衒沽以告之哉。其受命不應僊者。雖日見僊人成羣在世。猶必謂彼自異種人。天下別有此物。或呼為鬼魅之變化。或云偶值於自然。其有肯謂修為之所得哉。苟所不信。雖令赤松王喬言提其耳。亦當指以為妖訛。然時頗有誠信者。復患於不能勤求明師。夫曉至要得真道者。誠自甚稀。非倉卒可值也。然知之者但謂少耳。亦未嘗絕於世也。由求之者不廣不篤。有僊命者。要自當與之相值也。然求而不得者有矣。未有不求而得者也。世間自有奸偽圖錢之舌。而竊道士之號者。不可勝數也。然此等復不肯謂挺無所知也。皆復粗開頭角。或妄沽名。加之以伏邪飾偽。而好事之徒。不識其真偽者。徒多之進問。自取誑惑。而拘制之。不令得行。廣尋奇士異人。而告之曰。道盡於此矣。以誤於有志者之不少。可歎可憲也。其或間有曉消五雲。飛八石。轉九丹。治黃白。水瓊一作瑤花朱碧。凝霜雪於神鑪。採靈芝於嵩岳者。則多而毀之曰。此法獨有赤松王喬知之。今世之人而云知之者。皆虛妄耳。則淺見之家。不覺此言有詐偽而作。便息遠求之意。悲夫。可為慨歎者也。凌晷颶飛。暫少忽老。迅速之甚。喻之無物。百年之壽。三萬餘日耳。幼弱則未有所知。衰邁則歡樂並廢。童蒙昏耄。除數十年而險隘憂病。相尋代有。居世之年。略消其半。計定得百年者。喜笑平和。則不過五六十年。

咄嗟滅盡。良憂。皆六七千日耳。顧盼已盡矣。況於全百年者。萬未有一乎。歸而念之。亦無以笑。彼夏蟲朝菌也。蓋為不知道者之所至悲矣。俚語有之。人在人間。日失一日。如牽牛羊。以詣屠所。每進一步。而去死轉近。此譬雖醜。而實理也。達人所以不愁死者。非不欲求。亦固不知所以免死之術。而空自焦愁。無益於事。故云樂天知命。故不憂耳。非不欲久生也。姬公請代武王。仲尼曳杖悲懷。是知聖人亦不樂速死矣。俗人見莊周有大夢之喻。因復競共張齊死生之論。蓋詭道強達。陽作違抑之言。皆仲尼所為破律應然者也。今察諸有此談者。被疾則遽針灸。冒險危則甚畏死。然末俗通弊。不崇真信。背典誥。而治子書。若不吐反理之巧辨者。則謂之朴野。非老莊之學。故無骨殖而取偶俗之徒。遂流漂於不然之說。而不能自反也。老子以長生久視為業。而莊周貴於搖尾塗中。不為被網之龜。被誘之牛。餓而求粟於河侯。以此知其不能齊死生也。晚學不能考校虛實。偏據一句。不亦謬乎。且夫深入九泉之下。長夜閻極。始為螻蟻之糧。終與塵壤合體。令人怛然心熱。不覺咄嗟。若必有求生之志。何可不棄置不急之事。以修玄妙之業哉。其不信則已矣。其信之者。復患於俗情之不蕩盡。而不能專以養生為意。而營世務之餘暇。而為之所以或有為之者。恒病晚而多不成也。凡人之所汲汲者。勢利嗜欲也。苟我身之一不全。雖高官重權。金玉成山。妍艷萬計。非我有也。是以上士先營長生之事。長生定可以任意。若未昇玄去世。可且地僊人間。若彭祖老子。止人中數百歲。不失人理之權。然後徐徐登遐。亦盛事也。然決須好師。師不足奉。亦無由成也。昔漢太后從夏侯勝受尚書。賜勝黃金百斤。

他物不可勝數。及勝死，又賜勝家錢二百萬。為勝素服一百日。成帝在東宮時，從張禹受論語。及即尊位，賜禹爵關內侯，食邑千戶。拜光祿大夫，賜黃金百斤。又遷丞相，進爵安侯。年老乞骸骨，賜安車駟馬、黃金百斤、錢數萬。及禹疾，天子自臨省之，親拜禹牀下。章帝在東宮時，從桓榮以受孝經。及帝即位，以榮為太常少卿。天子幸榮第，令榮東面坐，設几杖。會百官及榮門生生徒數百人。帝親自持業講說，賜榮爵關內侯，食邑五十戶。及榮病，天子幸其家，入巷下車，抱卷而趨如弟子之禮。及榮薨，天子為榮素服。凡此諸君，非能攻城野戰，折衝拓境，懸旌効節。一作洞。折連方轉元功，驥銳絕域也。徒以一經之業，宣傳章句，而見尊重，巍巍如此。此但能說死人之餘言耳。帝王之貴，猶自卑降以敬事之。世間或有欲試修長生之道者，而不肯謙下於堪師者，直爾跋涉，從求至要，寧可得乎？夫學者之恭遜驅走，何益於師之分寸乎？然不爾，則是彼心不盡，彼心不盡，則令人告之不力。告之不力，則祕訣何可悉得？不得已，當以浮淺示之，豈足以成不死之功哉？亦有人皮膚好喜，而信道之誠，不根心神，有所索取，陽為曲恭，累日之間，怠慢已出。若值明智之師，且欲詳觀來者意態，試以淹久，故不告之，以測其志。則若此之人，情偽行露，亦終不得而教之。教之亦不得盡言吐實，言不盡，則為之無益也。陳安世者，年十三歲，蓋灌叔本之客子耳。先得僂，道叔本年七十。皓首朝夕，拜受其教。由是安世告之要方，遂得僂去矣。夫人生先受精神於天地，後稟氣血於父母。然不得明師告之以度世之道，則無由免死。鑿石有餘燭，年命已彫穢。由此論之，明師

之恩誠為過於天地重於父母多矣可不崇之乎可不求之乎抱朴子曰古人質直貴行賤言故為政者不尚文辭修道者不崇辭說風俗衰薄外飾彌繁方策既山積於儒門而內書亦鞅掌於術家初學之徒即未便可授以大要又亦人情以本末殷富者為快故後之知道者十吉容嵩桂帛諸家各著千數篇然率多教誡之言不肯為人開顯大趨向之指歸也其指真之訣或但口傳或不過尋尺之卷領帶之中非隨師經久累勤歷試者不能得也猥雜弟子皆各隨其用心之疎密履苦之久遠察其聰明之所逮及志力之所能辦各有所授千百歲中時有盡其囊枕之中肘腋之下祕要之旨且或但將合成藥以分之足以使之不死而已而終年不以其方文傳之故世之道士知金丹之事者萬無一也而管見之屬謂僊法當具在於紛若之書及於祭祀拜服之間而已矣夫長生制在大藥耳非祠醮之所得也昔秦漢二代大興祈禳所祭太乙五神陳寶八僊之屬動用牛羊穀帛錢費億萬了無所益况於匹夫德之不備體之不養而欲以三牲酒饋祝願鬼神以索延年惑亦甚矣或頗有好事者誠欲為道而不能勤求名師合作異藥而但晝夜誦講不要之數千百卷詣老無益便謂天下果無僊法或舉門扣頭以向空坐烹宰犧牲燒香請福而病者不能愈死喪相襲破產竭財一無其效終不悔悟自謂未篤若以此之勤求知方之師以此之費給買藥祕術之直者亦必得神僊長生度世也何異詣老空耕石田而望千倉之收用力雖勤不得其所也所謂適楚而道燕馬雖良而不到非行之不疾然失其道也或有性信而喜信人其聰明不足以校練真僊揣測深淺所博涉素狹不