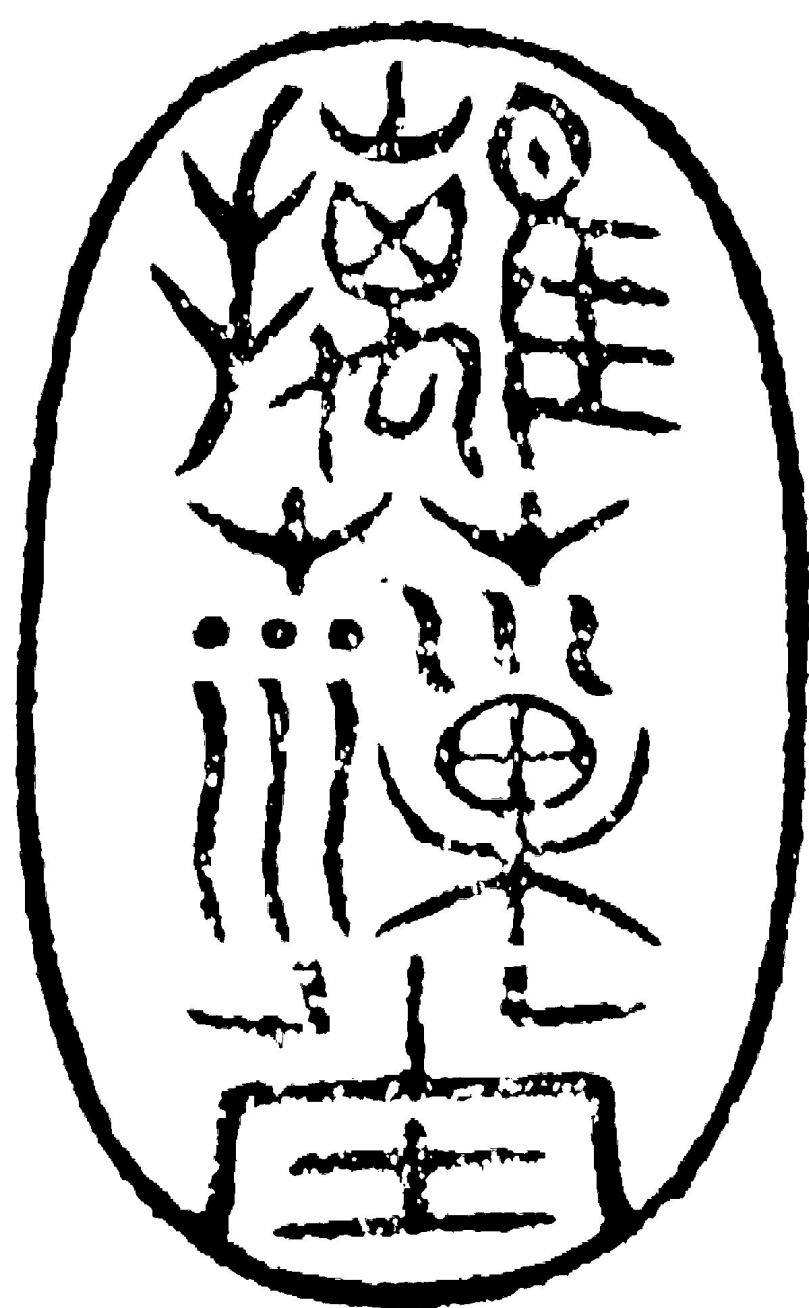


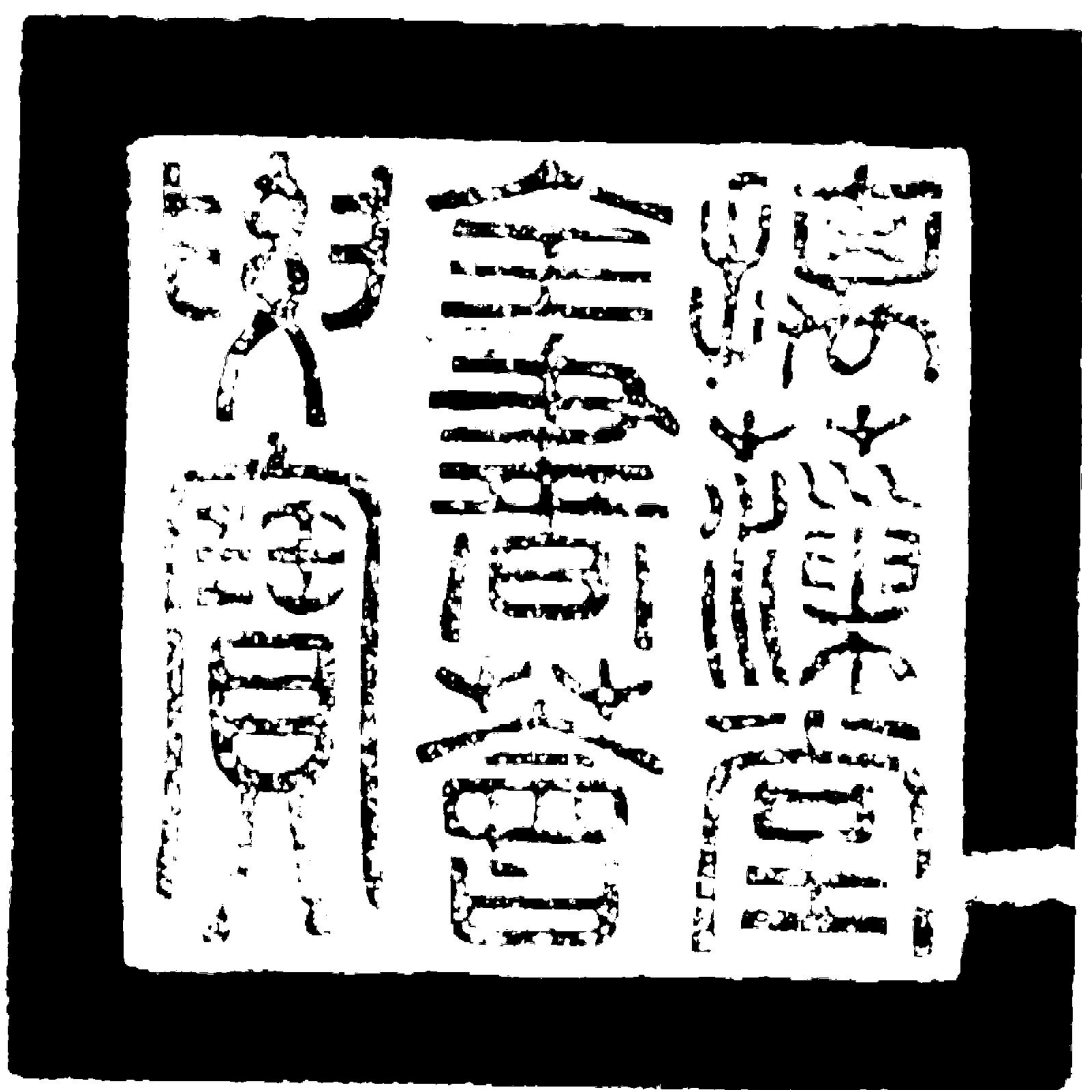
世界書局印行

景印
藻堂

四庫全書薈要

經部
第七十八冊
小學類





本冊目次

書名及撰人	卷次	頁次
爾雅注疏十一卷卷首一卷 晉郭璞注 唐陸德明音義 宋邢昺正義		七九—一
爾雅翼三十二卷序釋一卷 宋羅願撰 元洪焱祖音釋		七九—二四五
釋名八卷 漢劉熙撰		七九—五二九
廣雅十卷 魏張揖撰 隋曹憲音釋		七九—五七三
埤雅二十卷 宋陸佃撰		七九—六一九

欽定四庫全書薈要

經部
爾雅注疏卷一

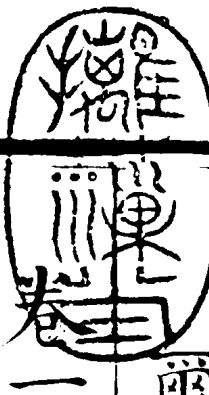
詳校官主事銜臣徐以坤

欽定四庫全書薈要

爾雅注疏

目錄

爾雅注解傳述人 爾雅注疏序 爾雅注序



釋詁

卷二

釋言

欽定四庫全書

爾雅注疏
目錄

卷三

釋訓

釋親

卷四

釋宮

釋器

卷五

釋樂

釋天

卷六

釋地

釋土

卷七

釋山

釋水

卷八

釋草

卷九

釋木

釋蟲

卷十

釋魚

釋鳥

卷十一

釋獸

釋畜

臣等謹案爾雅注疏十一卷晉郭璞注宋邢
昺等疏治爾雅者自捷為文學而下共十餘
家璞薈萃為注陸德明謂其治聞強識為世
所重自是以後為解義者甚多釋文而外傳
者甚少晁公武曰舊有孫炎高璉疏以其淺
略命昺等別著此書其後若陸佃之埤雅羅
願之爾雅翼又因邢疏而廣之者也明刻本
不載釋文今補入又取鄭樵注本參校是正
為多皆乾隆四年奉

勅校定本也乾隆四十年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

爾雅注疏目錄

欽定四庫全書薈要卷三千二百六十八 經部

爾雅注疏卷首

爾雅注解傳述人

爾雅注疏序

爾雅注序

欽定四庫全書

爾雅注疏

爾雅注解傳述人

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明錄

爾雅者所以訓釋五經辯章同異實九流之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖論之詳矣前漢終軍始受豹鼠之賜自茲迄今斯文盛矣先儒多為億必之說乖蓋闕之

欽定四庫全書

爾雅
注解傳述人

義惟郭景純洽聞強識詳悉古今作爾雅注為世所

重今依郭本為正捷為文學注三卷 一云捷為郡文學卒史臣舍人

漢武帝時待詔闕中卷 劉歆注三卷 與李巡注正同疑非歆注 樊光注六卷

京兆人後漢中散大夫沈旋疑非光注 李巡注三卷 汝南人後漢中黃門 孫炎注

三卷 音一 郭璞注三卷 字景純河東人東晉弘農太守著作郎音一卷圖贊二卷

梁有沈旋 子約之 集眾家之注陳博士施乾國子祭酒

謝嶠舍人顧野王並撰音既是名家今亦采之附於

先儒之末

爾雅注疏序

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴為經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醜既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若為鑽仰繇是聖賢間出詰訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木

欽定四庫全書

爾雅注疏
序

爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒浸微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其為注者則有捷為文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最為稱首其為義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉勅校定

考案其事必以經籍為宗理義所詮則以景純為主

雖復研精覃思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔偓佺前知洺州永年縣事臣劉士玄等共相討論為之疏釋雖上遵睿旨共竭於顓蒙而下示將來尚慙

欽定四庫全書

爾雅注疏
序

於疏略謹序

爾雅注疏序

爾雅注序

晉郭璞撰 唐陸德明音義 宋邢昺疏

爾雅序疏

爾雅者釋文云所以訓釋五經辯章同異實九流之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼

所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造

欽定四庫全書

爾雅注疏

也率斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言是沛郡梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不能明也夫爾雅為書也文約而義固其陳道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之指素也序與緒音義同釋詁云叙緒也言己注述之由敘陳此經之旨若繭之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辯同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之津涉至摛翰者之華苑也言為羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五自英儒瞻聞之士至末總序已所以作注之意也今各依文解之

夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠總絕代之離詞辯同實而殊號者也音義

又音故興許應疏此明其用也夫者發語辭亦指示語反總子孔反疏指此爾雅者所以通詁訓之指歸也

詁古也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言番番矯矯者其指歸在勇也略舉一隅他皆放此云敘詩人之興詠者敘次敘也鄭玄注周禮大司樂云興者以善物喻善事又注大師云興者見今之美嫌於媚諛取善事以勸之鄭司農云興者托於事物詠者永言也故舜典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之斯皆詩人所為此書能次序之故言

欽定四庫全書

爾雅注疏

敘詩人之興詠也若言雍雍喈喈以興民協服也其徐以詠威儀容止也如此之類皆是案爾雅所釋偏解六經而獨云敘詩人之興詠者以爾雅之作多為釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳蓋亦此意也云總絕代之離詞者總聚也絕代謂遠代也離詞猶異詞也郭璞序方言云標六代之絕語類離詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方乖越故今古語異夷夏詞殊此書能總聚而釋之使人知也若其釋又祭也周曰釋商曰彤夏曰復昨及注引方言之類是也云辯同實而殊號者也者辯謂辯別事物雖殊其號而同一實者此書辯之若繫謂之置置置也置謂之罕罕覆車也又釋草云唐蒙女蘿女蘿免絲注云別四名如此之類是也誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧摛翰者之華苑也音義

鈐其廣反鍵字又作捷其展反字林巨偃反銳也一曰鐙也廣雅云鍵壯也小爾雅

云鍵謂之鑰方言云鑰也自關而東陳楚之間謂鑰為鍵或一音巨言反潭徒南反與烏報反搞勅知反說文云舒也翰寒半反華疏此明其樞要也云誠九流之津胡爪反苑於阮反疏涉者誠實也九流者序六藝為九種言於六經若水之下流也津涉者濟渡之處名言九流之多非此書無以通喻九河之廣非津涉無以渡案漢書藝文志云儒家者流五十三家八百三十五篇蓋出於司徒之官助人君順陰陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最為高孔子曰如有所譽其有所試唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而僻者又隨時抑揚違離道本苟以譁衆取寵後進循之是以五經乖析儒學寢衰此僻儒之患也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克

欽定四庫全書

兩雅注疏

三

讓易之謙謙一謙而四益此其所長也陰陽家者流二十一家三百六十九篇蓋出於義和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也法家者流十二家二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰勅法此其所長也名家者流七家三十六篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者流六家八十六篇蓋出於清廟之守茅屋采椽是以貴儉養三老五更是以兼愛選士大射是以尚賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也從橫家者流十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不受辭此其所長也雜家者流二十家四百三篇蓋出於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也農家者流九家百一十四篇蓋

出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此九流之大旨也云六藝之鈐鍵者案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三十三家三千一百二十三篇說文鈐鑠也方言云戶鑰自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鑰言此書為六藝之鑰鑰必開導之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云學覽者之譚與者譚淵也室中西南隅謂之與言隱與也此書釋二儀之形象載八表之昏荒雖博學廣覽之士莫能究淵深隱奧故云學覽者之譚與也云搞翰者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經搞翰者之華苑也士凡以掇其英華若園苑然故云華苑也若乃可以

博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅音義

近如字又音疏此言其博物也云若乃者因上起下語附近之近上既言其功用此復美其博物故云若

欽定四庫全書

兩雅注疏

四

乃既可以博釋庶物又能多識辯於鳥獸草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之也案公羊傳說春秋功德云撥亂世反諸正莫近於春秋何休云莫近猶莫過之也然則博物多識他書亦莫過於爾雅也爾雅

者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辯其業亦顯音義中

仲反又如字中古謂疏此言興隆之時也云蓋興於中周公也豹百教反疏古者爾雅之作經傳莫言其人及時世但相傳云周公作之以教成王無正文故云蓋以疑之經典通以伏羲為上古文王為中古孔子為下古周公文王子父統子業周公亦可為中古故云蓋興於中古云隆於漢氏者以夫子沒後書紀散亡戰國陵遲羸秦燔滅則此書亦從而墜矣洎乎漢氏御宇旁求典籍除挾書之律開獻書之路此書亦從而隆矣故云隆於漢氏也云豹鼠既辯其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終軍既辯豹文之鼠人服其博物故爭相傳授爾

雅之業於是遂顯言不但英儒瞻聞之士洪筆麗藻之

興行兼亦廣顯故云亦也客靡不欽玩耽味為之義訓璞不揆構昧少而習焉沈

研鑽極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備竝多紛謬

有所漏略是以復綴集異聞會粹舊說考方國之語采

謠俗之志錯綜樊孫博關羣言剏其瑕礫塞其蕭稂事

有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別為音圖用法

未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子為亦有

涉乎此也音義瞻時豔反玩五貫反耽丁南反璞普利反揆巨癸反構徒刀反構杭也少詩照

欽定四庫全書兩雅注疏

反沈直金反研五堅反鑽子官反注之成反紛芳云反

謬靡幼反鄭注禮記云誤也方言云詐也本或作繆音

同復扶又反綴丁衛反又丁劣反會古外反周禮注云

計也本又作檜音同廣雅云檜收也稗子外反又子骨

反聚也謠音遙綜子宋反剏丁悅反說文云利也廣雅

云削也又都活反瑕戶加反玉翳也礫力的反說文云

小礫石穽字又作穽居展反又去虔反拔也蕭先遼反

根音郎稂童梁穢禾草也詩云不稂不莠隱於謹反滯

直例反援音表引也易以政反了本亦作憭音同照察

也祛去魚反寤五故反簣字又作彗似稅反又囚醉反

一音息遂反說文云掃竹也企邱鼓反躅本又作躅直

大也麗美也藻水藻也有文以喻人之文章言大有詞
筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味為之義訓者靡
無也欽玩猶敬愛也耽味猶樂嗜也言英儒等無不敬
愛此書如耽廣樂嗜嘉肴然故曰耽味而為之義理訓
解謂作注也云璞不揆構昧少而習焉者此自謙也揆
度也構謂構杙無知之貌昧闇也郭氏言己不度其無
知闇昧自少小而習此書焉云沈研鑽極二九載矣者
此言用力深不敢苟為注解也謂深沈研覈鑽求窮極
凡十八載故云二九載矣云雖注者十餘然猶未詳備
者言作注者雖十有餘家猶尚未能精詳具備十餘家
者陸德明敘錄捷為文學注二卷劉歆注三卷樊光注
六卷李巡注三卷孫炎注三卷惟此五家而已又五經
正義援引有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者典籍散
亡未知誰氏或云沈旋施乾謝濟顧野王者非也此四
家在郭氏之後故知非也云竝多紛繆若孫叔然觀髣髴離字別為
十家所注竝多紛繆錯繆若孫叔然觀髣髴離字別為

欽定四庫全書兩雅注疏

義是紛繆也其所難解則全不入根節是漏略也云是

以復綴集異聞會粹舊說者是以者因前起後語因前

十家所注紛繆漏略起已作注之意故言是以對前已

有注故云復綴集謂聯綴聚集異聞者注所引六經子

史之類是也會粹者廣雅云會收也粹聚也舊說謂十

家所說也雖不能盡善亦時有可觀其所善者則收聚

用之也云考方國之語者考成也四方之國言語不同

有可通釋者則援引考成之注引方言是也云采謠俗

之志者采取也徒歌謂之謠案漢書地理志云好惡取

舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之俗但童謠嬉戲之

言及俗間有所記志可以通此書者亦採用之若檠檠
注引齊人諺曰上山所檠檠檠先彈蠟蛸注云俗為喜
子之類是也云錯綜樊孫者謂交錯綜聚樊光孫炎二
家之注取其理長者用之云博關羣言者關通也羣言
謂子史及小說也言非但援引六經亦博通此子史等
以為注說也云剏其瑕礫塞其蕭稂者此喻己作注去

惡取善也則其瑕礫以玉石喻也則削去其疵瑕瓦礫以取瑾瑜也舉其蕭狼以禾莠喻也舉拔也蕭蒿也狼童梁莠類也拔去其蕭蒿狼莠以存其嘉禾也云事有隱滯援據微之者援引也徵成也若事有隱與滯泥者則援引經據以證成之也云其所易了闕而不論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故闕而不論也云別為音圖用祛未寤者謂注解之外別為音一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之物狀難辯者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉寤者故云用祛未寤也云輒復擁篲清道企望塵蹠者此郭氏自問也擁手持塵蹠者塵路蹠跡也言已注此書若人持帚以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也云以將來君子為亦有涉乎此也者此亦答也言已注此書非他以為將來有德君子之為必欲研覈百氏探討九流非爾雅不可必涉歷此途若其注釋未備則恐迷誤後

人作注之由良為此也

欽定四庫全書

爾雅注疏

爾雅注序

欽定四庫全書薈要卷三千二百六十九 經部

爾雅注疏卷一 原目卷上

晉郭璞注 唐陸德明音義 宋邢昺疏

爾雅郭璞注

疏 璞字景純河東人東晉弘農太守著作郎注著也解釋經旨使義理著明也亦言已注意以釋此書也此皆其人自題故或言傳或言注無義例也

釋詁第一音義 詁音古又音故樊光李巡本作故說文云詁故言也字林同張揖雜字云

詁者古今 疏 釋解也詁古也古今異言解之使人知之異語也 也釋言則釋詁之別故爾雅序篇云釋

欽定四庫全書

爾雅注疏

卷一

詁釋言通今之字古與今異言也第次也一數之始也以其作最在先故為第一此篇相承以為周公作但其文有周公後事故先儒共疑焉或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中然則詩書所有非周公所釋乃後人依放故言雅記而為之文故與之同郭氏因即援據以成其義若言胡不承權輿及緇衣之席兮此秦康鄭武之時在周公之後明矣其義猶今為文採摭故事以為辭耳則此篇所載悉周公時所有何足怪也其諸篇所次舊無明解或以為有親必須宮室宮室既備事資器用今謂不然何則造物之始莫先兩儀而樂器居天地之先豈天地乃樂器所資乎蓋以先作者居前增益者處後作非一時故題次無定例也其篇之名義逐篇具釋此不繁言此書之作以釋六經之言而字別為義無復章句今而作疏亦不分科段所解經文若其易了及郭氏未詳者則闕而不論其稍難解則

援引經據及諸家之說以證之郭氏之注多采經記若其通見可曉者則但指篇目而已其或書名僻異義旨隱奧者則具載彼文以祛未寤者耳

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也注尚書曰三月哉

生魄詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止又

曰胡不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義之常

行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語音義

來反亦作裁肇音趙胎天才反孫炎大才反本或作台

俶字又作倅尺叔反權巨員反輿音余令力政反胚字

又作𧈧同普才反又匹尤反淮南子及文子並云疏皆

婦孕三月而胚說文云胚婦孕一月也胚凝血疏初

始之異名也初者說文云從衣從刀裁衣之始也哉者

古文作才說文云才草木之初也以聲近借為哉始之

哉首者頭也身之始也基者說文云牆始築也肇者說

文作肇始開也祖者宗廟之始也元者善之長也長即

始義胎者人成形之始也俶者動作之始也落者木葉

隕墜之始也權輿者天地之始也天圓而地方因名云

此皆造字之本意也及乎詩書雅記所載之言則不必

盡取此理但事之初始俱得言焉他皆倣此注云尚書

曰三月哉生魄者康誥文云詩曰令終有俶者大雅既

醉文又曰倣載南畝者周頌載芟文又曰訪予落止者

周頌訪落文又曰胡不承權輿者秦風權輿文云胚胎

未成亦物之始也者說文云胚婦孕一月也胎婦孕三

月也然則尚未成形而為形之始故曰胚胎未成亦物

之始物則形也云其餘皆義之常行者耳者謂初首基

肇祖元也通見詩書故曰義之常行云此所以釋古今

之異言通方俗之殊語者揚雄說方言云皆古今語也

欽定四庫全書 兩雅注疏 卷一

初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故為之作釋也郭彼注云謂作釋詁釋言是也

林丞天帝皇王后辟公侯君也注詩曰有壬有林又曰

文王丞哉其餘義皆通見詩書音義仍反辟必亦反壬

而心反見賢遍反下疏皆天子諸侯南面之君異稱也

迄卷終注悉放此疏皆天子諸侯南面之君異稱也

心也林者說文云平地有叢木曰林丞者左傳云天生

烝民樹之以君而司牧之然則人物之衆必立君長以

司牧之故以林丞為君也天者說卦云乾為天為君以

其俱尊極故也大雅皆謂君為天是也帝皇者白虎通

云德合天地者稱帝帝者諦也象可承也皇美也大也

天之總美大稱也時質故總稱之號之為皇煌煌人莫

違也王者往也天下所歸往說文云后者繼體君也象

人之形施令以告四方故廣之從一口發號者君后也

辟者法也為下所法則也公者通也公正無私之意也

侯者侯也侯逆順也天帝皇王惟謂天子公侯惟謂諸

侯餘皆通稱注云詩曰有壬有林者小雅賓之初筵文

又曰文王丞哉者大雅文王有聲文云其餘義皆通見

詩書者謂天帝皇王后辟公侯皆義之常行故不備引

弘廓宏溥介純夏撫厖墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯

訐宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡釗𦣻𦣻將業蓆大也注

詩曰我受命溥將又曰亂如此撫為下國駿厖湯孫奏

假王公伊濯訐謨定命有壬有林厥聲載路既有淫威

欽定四庫全書 兩雅注疏 卷一

廢為殘賊爾土宇販章縑衣之蓆分廓落宇宙穹隆至

極亦為大也劉義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同

一實音義宏戶萌反薄音普介音界夏戶雅反撫火吳反下同反下同

大也墳符云反嘏古雅反丕字又作平同普悲反奕以

昔反誕音但駿子浚反又荀閏反假古雅反濯直角反

詩本又作野王都角反說文云草起弓反壯側狀反劉郭陟孝

反顧野王都角反說文云草起弓反壯側狀反劉郭陟孝

板反此依詩讀也孫郭方滿反字林方但方旦二反施

乾蒲滿反顧音板又普姦普練二反睡舊音之日反本

又作至又作胫顧音充疏此皆廣大之異言也弘者含

尸反蓆音席謨亡乎反疏容之大也周書洛誥云武王

弘朕恭廓者方言云東齊海岱之間謂之廓宏者書曰若保

宏父介者方言云東齊海岱之間謂之介純者魯頌閟

宮云天錫公純嘏夏者方言云自關而西秦晉之間凡

物之壯大而愛偉之謂之夏夏者深之大也墳嘏者方

言云墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳秦

晉之間凡物壯大謂之嘏丕者書云嘉乃丕績奕者詩

大雅韓奕云奕奕梁山洪者書大誥云延洪惟我幼沖

人誕者大雅生民云誕彌厥月戎者方言云宋魯陳衛

欽定四庫全書

兩雅注疏

四

巧言文云下國駿厖者商頌長發文云湯孫奏假者商

頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云詩謨定

命者大雅抑篇文云有壬有林者小雅賓之初筵文云

厥聲載路者大雅生民文云既有淫威者周頌有客文

云廢為殘賊者小雅四月文云爾土宇販章者大雅卷

阿文云縑衣之蓆兮者鄭風縑衣文云廓落宇宙穹隆

至極亦為大也者廓落大貌四方上下曰宇說文云宙

舟輿所極也穹隆天之形也郭氏讀穹為至故云至極

是廓宇穹隆亦為大也云尸子曰此皆大有十餘名而

同一實者漢書藝文志云尸子二十篇注曰名佼魯人

秦相商君師之鞅死佼逃入蜀案尸子廣澤篇云墨子

貴兼孔子貴公皇子貴衷田子貴均列子貴虛料子貴

別圓其學之相非也數世矣而已皆弁於私也天帝皇

后辟公弘廓宏溥介純夏撫冢眚眚皆大也十有餘名

而實一也若使兼公虛均東平易別圓一實也則無相

非也以其數字皆訓為大故引之也周公作誥必以始

欽定四庫全書

兩雅注疏

五

語方言云音義

迄許訖反臻側中反弔如字又音的艘郭音屈孫云古屈字顧子公反音宗格

更伯反字或作格戾力帝反推昨

雷反又祖雷反詹音占屈音界疏

于今臻者詩邶風泉水云造臻于衛

言禮樂之道上至於天下委於地也

大雅韓奕云靡國不到赴者趨而至

君來者自彼至我也春秋經曰祭伯

小雅天保云神之弔矣艘讀為屈屈

俗語注云齊楚之會郊曰懷宋曰屈

先祖于推者大雅雲漢文又曰六日

文云詹推皆楚語方言云者案方言

艘至也郊唐冀充之間曰假或曰格

懷推詹戾楚語也艘宋語也皆古雅

今則或同是也○假音駕俗古格字

如適之嫁徂逝往也注方言云自家

出為嫁音義適傷疏皆謂造於彼也

論語云之一邦言又往一國也適嫁

為嫁也逝秦晉語也徂齊語也適宋

齊貢錫畀予貺賜也注皆賜與也音

贛同畀必寐反下及注同予羊疏皆

汝反下同貺許誰反本或作況疏有功

曰予其大賚汝貢者下與上也左傳

包茅不入錫者嘉賜也禹貢云禹錫

詩廊風于旄云何以畀之予者授與

云天子所予貺者惠賜也小雅彤弓

儀若祥淑鮮省臧嘉令類緹殼攻穀

介人維藩大如嗣徽音省緹殼未詳

義郭音義云本或作馱非又音仙本

訓善省光邱反臧子郎反令力政反

反穀古豆反一音古侯反徽音暉藩

疏皆謂美善也儀者形象之善也若

之善也詩曹風鴈鵠云淑人君子鮮

新臺云簾際不鮮省緹殼郭氏未詳

詩齊風云射則臧兮嘉者美之善也

不柔嘉令者大雅卷阿云令問令望

左傳云勤施無私曰類攻者堅緻之

詩小雅小明云式穀以女介者大善

若者左傳無全文案文十八年說四

禦魑魅宣三年傳言鑄鼎象物故民

蓋采合傳文故言禁禦不若也云詩

雅既醉文云我車既攻者小雅車攻

大雅板篇文云大如嗣徽音者思齊

謂祥淑鮮臧嘉令穀書傳多有之故

舒業順敘也注皆謂次序舒業順敘

端緒疏敘謂次敘舒者展舒徐緩有

緒互相訓也

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妣般樂也注皆見詩音義

以怡

之反懌音亦衍苦旦反愉羊朱反愷疏皆謂喜樂怡者
苦在反妣丁舍反般蒲安反樂音洛和樂也小雅節
南山云既夷既懌怡夷音義同懌者悅樂也商頌那篇
云亦不夷懌悅者心樂也小雅都人士云我心不悅悅
說音義同欣者笑喜之樂也大雅鳧鷖云旨酒欣欣毛
傳云欣欣然樂也衍者飲食之樂也小雅南有嘉魚云
嘉賓式燕以衍喜者說文云不言而悅也小雅彤弓云
中心喜之愉者安閒之樂也唐風山有樞云他人是愉
毛傳云愉樂也豫者逸樂也小雅白駒云逸豫無期愷
者康樂也小雅魚藻云豈樂飲酒康者安樂也唐風蟋
蟀云無以大康妣者樂之久也小雅鹿鳴云和樂且湛
又衛風氓篇云無與士耽鄭箋云耽非禮之樂般者遊
樂也周頌篇名也鄭箋云般樂也○按郭以爾雅之作
多為釋詩且詩中備有此文故云皆見詩其實六經之

欽定四庫全書

爾雅注疏

卷一

中所訓亦爾但以詩書之作非一人故有音義雖同而
字形踳駁者詩文作湛耽而此作妣詩文作夷說豈弁

樂而此作怡悅愷般之類直以異人
之作故不同爾無義例也他皆放此

悅懌愉釋賓協服也注皆謂喜而服從音義協胡疏皆

喜而服從也悅懌愉者皆喜樂而服也釋者釋去恨怨
而服也賓者懷德而服也旅葵云四夷咸賓協者和合

而服也左傳
曰謀其不協

適遵率循由從自也注自猶從也適遵率循也注三者

又為循行音義適孫云古述字讀聿一音餘橋疏自亦
反率所律反循音旬行下孟反

轉互相訓也適者大雅縣篇云聿來胥宇適聿音義同
遵者周南汝墳云遵彼汝墳率者大雅縣篇云率西水

許循者顧命云率循大下由者曲禮大夫士出入君門
由闕右從者小雅何人斯云伊誰云從適遵率三者又
為循

靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也注國語

曰詢于八虞咨于二虢度于閼天謀于南宮諏于蔡原
訪于辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見詩音義靖

靜漠孫音莫舍人云心之謀也度徒洛反注同諏子頭
反猷音猶肇音趙究九又反謨亡胡反基本或作謨音
同謀莫浮反虢古伯反閼疏皆謂謀議也靖者安謀也
音宏天於兆反原音元疏小雅小旻云靖共爾位惟
者思謀也漠者舍人曰心之謀也小雅小弁云聖人莫
之漠莫音義同圖者大雅崧高云我圖爾爾居詢度咨諏

欽定四庫全書

爾雅注疏

卷一

者小雅皇皇者華傳云訪問於善為咨咨事為諏咨事
之難易為謀咨禮之所宜為度親感之謀為詢究者小
雅小弁云不舒究之慮者計謀也謨者大謀也大雅云
許謨定命猷者以道而謀也大雅文王云厥猶翼翼猷
猶音義同肇者大雅江漢云肇敏戎公基者君子作事
謀始也訪者謀政事也注云國語曰詢于八虞咨于二
虢度于閼天謀于南宮諏于蔡原訪于辛尹者皆晉語
胥臣對文公辭說文王之即位也韋氏解云八虞周八
士皆在虞官二虢文王弟虢仲虢叔南宮南宮
括也蔡蔡公原原公辛辛甲尹尹逸皆周太史

典彝法則刑範矩庸恒律戛職秩常也注庸戛職秩義

見詩書餘皆謂常法耳音義彝以而反範音犯字或作

秩長栗反疏皆謂常禮法也典刑者詩大雅蕩篇云尚
秩長栗反疏有典刑彝者洪範云彝倫攸敘法則者天

官家宰以八法治官府以八則治都鄙鄭注云邦國官府謂之禮法常所守以為法式也則亦法也典法則所用異其其名也範者模法之常也矩者度方有常也庸者書畢陶謨云自我五禮有庸哉恒久之常也湯誥云若宥恒性律者常法也夏者康誥云不率大夏職者主之常也秩者商頌烈祖云有秩斯祜

柯憲刑範辟律矩則法也注詩曰伐柯伐柯其則不遠

論語曰不踰矩音義柯古河反辟婢亦反下疏此亦謂同踰以朱反矩俱宇反

互相訓柯者執以取法也憲者大雅桑扈云百辟為憲辟罪法也刑範律矩則皆謂常法也注云詩曰伐柯伐柯其則不遠者豈風伐柯文云論語曰不踰矩者為政文

辜辟戾臯也注皆刑罪音義辜古胡反臯古罪字秦始皇以其字似臯字改從四

欽定四庫全書 爾雅注疏 卷一 十一

非疏皆謂刑罪也辜者書仲虺之誥云罔不懼于非辜辟者呂刑云墨辟疑赦戾者大雅抑篇云亦維斯戾臯罪古今字也訓文云臯犯法也從辛從自言臯人臯鼻苦辛之憂秦以臯似皇改為罪取非人自投於罔古文自為臯

黃髮齟齬齒背耆老壽也注黃髮髮落更生黃者齟齬齒

齒墮更生細者齒背背皮如齒魚耆猶耆也皆壽考之

通稱音義兒本今皆作齟五兮反一音如字齟天才反一音夷背博內反耆音苟更古孟反細先計

反耆巨伊反疏皆壽考之通稱也黃髮耆舍人曰黃髮稱尺證反老人髮白復黃也郭云黃髮髮落更生黃者齟齬齒者說文云齟老人兒齒也郭云齒墮更生細者魯頌閟宮云既多受祉黃髮兒齒鄭箋云兒齒亦壽

徵鮐背耆舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚郭云鮐背背皮如鮐魚劉熙釋名云九十曰鮐背背有鮐文大雅行葦云黃耆鮐背毛傳云鮐背大老也鄭箋云台之言鮐也大老則背有鮐文方言云秦晉之郊陳亮之會謂老曰耆耆者郭云耆也方言云燕北鄙謂耆為黎郭彼注云黎面色似凍黎也舍人曰耆觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎曰耆面如凍黎色如浮垢老人壽徵也老者說文云七十曰老從人毛匕言鬚髮變白也

允孚曾展謔誠亮詢信也注方言曰荆吳淮泗之間曰

展燕岱東齊曰謔宋衛曰詢亦皆見詩音義允音尹孚

但反謔甚針疏皆謂誠實不欺也○案方言云允訖詢反貳音待展諒穆信也齊魯之間曰允燕岱東齊

欽定四庫全書 爾雅注疏 卷一 十二

曰訖宋衛汝潁之間曰詢荆吳淮泗之間曰展西甌毒屋黃石野之間曰穆衆信曰諒周南召南衛之語也云亦皆見詩者鄭風定之方中云終然允臧大雅文王云萬邦作孚小雅祈父云宣不聰鄭風君子偕老云展如之人兮大雅蕩篇云其命匪謔誠者復言之信也鄭柏舟云不諒人只鄭風溱洧云洵訖且樂訖謔亮諒詢洵音義同

展謔允慎曾誠也注轉相訓也詩曰慎爾優游疏皆謂

轉相訓也詩曰小雅白駒文

謔浪笑戲謔也注謂調戲也見詩音義謔許虐反笑

報反戲虛寄疏詩曰謔浪笑教者不敬之戲謔也舍人反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意