

天元紀大論曰君火以明相火以位○神在天爲風在地爲木
在天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲
金在天爲寒在地爲水故在天爲氣在地爲形形氣相感而
化生萬物矣○天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路
也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也○寒暑燥
濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之
陰陽也生長化收藏下應之天以陽生陰長地以陽殺陰藏
○甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運
統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之○厥陰之上

風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之
土相火主之陽明之土燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂
本也是謂六元

五運行大論曰燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則
地泥寒勝則地裂火勝則地固矣

六微旨大論曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相
火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步
水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之○相火
之下水氣承之君火之下陰精承之○君位臣則順臣位君

則逆所謂二火也

至真要大論曰少陰司天爲熱化在泉爲苦化不可氣化居氣爲灼化○少陽司天爲火化在泉爲苦化司氣爲丹化間氣爲明化

藏氣法時論曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也

陰陽應象大論曰水爲陰火爲陽○壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣

逆調論曰一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當

攣節也 詳列寒熱門

解精微論雷公請問哭泣之水所從生涕所從出也帝曰水之精爲志火之精爲神水火相感神志俱悲是以目之水生也
○帝曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眚盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以此之夫火疾風生乃能雨此之類也

示從客論曰二火不勝三水是以脉亂而無常也

保命全形論曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭

至真要大論帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝
○諸寒收引皆屬於腎○諸氣臍鬱皆屬於肺○諸濕腫滿
皆屬於脾○諸熱瞀瘵皆屬於火○諸痛痒瘡皆屬於心○
諸厥固泄皆屬於下○諸痿喘嘔皆屬於上○諸禁鼓慄如
喪神守皆屬於火○諸痙項強皆屬於濕○諸逆衝上皆屬
於火○諸脹腹大皆屬於熱○諸躁狂越皆屬於火○諸暴
強直皆屬於風○諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱○諸病肘

腫疼酸驚駭皆屬於火○諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱○
諸病水液澄澈清冷皆屬於寒○諸嘔吐酸暴注下迫皆屬
於熱○故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之
盛者責之虛者責之盛者寫之虛者補之必先五勝踈其血
氣令其調達而致和平此之謂也

論君火相火之病

經曰君火以明相火以位此就火德辨陰陽而悉其形氣之理
也蓋火本陽也而陽之在上者爲陽中之陽故曰君火陽之
在下者爲陰中之陽故曰相火此天地生成之道也其在於

人則上爲君火故主於心下爲相火故出於腎主於心者爲
神明之主故曰君火以明出於腎者爲發生之根故曰相火
以位至其爲病則以明者其化虛故君火之氣有晦有明以
位者其化實故相火之病能焚能燎何也蓋化虛者無形者
也故其或衰或王惟見於神明神惟貴足衰則可畏也化實
者有形者也故其爲熱爲寒必著於血氣確有證據方可言
火也此其一清一濁有當辨者如此然清濁雖二而氣稟則
一故君火衰則相火亦敗此以無形者虧及有形者也相火
熾則君火亦炎此以有形者病及無形者也夫生以神全病

惟形見故火邪之爲病必依於有位有形之相火所謂邪火者卽所謂凡火也卽所謂燎原之火也惟不得其正所以爲病故別以邪火名之而實非可以君相並言也故在內經則又謂之畏火正以此火有形故可畏也夫病以有形之火須治以有形之物故形而火盛者可瀉以若寒之物形而火衰者可助以甘溫之物此以形治形而治火之道止於是矣至若無形之火則生生息息窈窈冥冥爲先天之化爲後天之神爲死生之母爲立牝之門又豈於形迹之間可能摹擬者哉故有形之火不可縱無形之火不可殘有能知火之邪正

而握其盈虛伸縮之權者則神可全病可却而生道在我矣
卽吾有形吾又何患

論病機火證

觀內經至真要大論所列病機凡言火者五言熱者四似皆謂
之火也然諸病之見於諸篇者復有此言熱而彼言寒此言
實而彼言虛者豈果本經之自爲矛盾耶蓋諸篇所言在專
悉病情故必詳必盡在本篇所言亦不過總言五運六氣之
大約原非確指爲實火實熱也故於篇末復以有無虛實四
字總結於後此軒岐之明見萬世正恐後人誤以火熱二字

悉認爲真因而曉示如此此其火有虛實熱有真假從可知
矣余以劉河間原病式之謬故於類經惟引經釋經不敢杜
撰一言冀在解人之惑以救將來之誤耳前三卷中別有詳
辨并類經詳註俱當互閱求正

論虛火

共三條

凡虛火證卽假熱證也余於首卷寒熱真假篇已言之詳矣然
猶有未盡者如虛火之病源有二虛火之外證有四何也蓋
一曰陰虛者能發熱此以真陰虧損水不制火也二曰陽虛
者亦能發熱此以元陽敗竭火不歸源也此病源之二也至

若外證之四則一曰陽戴於上而見於頭面咽喉之間者此其上雖熱而下則寒所謂無根之火也二曰陽浮於外而發於皮膚肌肉之間者此其外雖熱而內則寒所謂格陽之火也三曰陽陷於下而見於便溺二陰之間者此其下雖熱而中則寒所謂失位之火也四曰陽亢乘陰而見於精血髓液之間者此其金水敗而鉛汞乾所謂陰虛之火也此外證之四也然證雖有四而本則惟二或在陰虛或在陽虛而盡之矣第陰虛之火惟一曰金水敗者是也陽虛之火有三曰上中下者是也凡治此者若以陰虛火盛則治當壯水壯水之

法只宜甘涼不宜辛熱若以陽虛發熱則治宜益火益火之法只宜溫熱大忌清涼第溫熱之效速每於一二劑間便可奏功甘涼之力緩非多服不能見效也然清涼之藥終不宜多多則必損脾胃如不得已則易以甘平其庶幾耳倘甘平未效則惟有甘溫一法斯堪實濟尚可望其成功否則生氣之機終非清涼所能致也此義最微不可不察

氣本屬陽陽氣不足則寒從中生寒從中生則陽無所存而浮散於外是卽虛火假熱之謂也而假寒之證其義亦是
以虛火實火亦總由中氣之有虛實耳凡氣實於內而爲寒

者有如嚴冬陽伏於下而陰凝於上故冰雪滿地而井泉溫
煖也氣虛於內而爲熱者有如盛夏陰盛於中而陽浮於外
故炎暑逼人而淵源清冷也天地間理原如此故不可見熱
卽云熱見寒卽云寒而務察其寒熱之本

一火有虛實故熱有假真而察之之法總當以中氣爲之主而
外證無足憑也故凡假熱之證本中寒也假寒之證本內熱
也中寒者原是陰證內熱者原是陽證第以惑者不明故妄
以寒證爲假熱熱證爲假寒而不知內熱者當遠熱內寒者
當遠寒內有可據本皆真病又何假之有

論五志之火

經曰天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒思憂恐是卽所謂五志也此五志之化由乎五臟而五臟之化由乎五行故在心爲喜心主火也在肝爲怒肝主木也在脾爲思脾主土也在肺爲憂肺主金也在腎爲恐腎主水也此五志各有分屬本不可以混言者也且人有此生卽有此志使無此志生亦何爲是生之與志本不能離亦不可離而人於食息之常孰不以五志爲生亦孰不以五志爲用而未聞以五志之動皆爲火也第或以用志失

宜則未免有傷臟氣故在內經則但言五臟之傷各有所屬
五氣之傷各有所病亦未聞以五志之傷皆云火也而五火
之說乃始於劉河間云五志所傷皆熱也丹溪述河間而衍
之曰五志之動各有火起劉宗厚又述丹溪而衍之曰大怒
則火起於肝醉飽則火起於胃房勞則火起於腎悲哀動中
則火起於肺心爲君主自焚則死矣自三子之說行則似乎
五行悉化而爲火理豈然乎余嘗察五志所傷之人但見其
憔悴日增未見其俱爲熱病也卽因志動火者非曰必無但
傷氣者十之九動火者十之一又豈五志皆能動火乎而矧

以怒動肝氣者最易傷脾脾傷者不可以言火也醉飽能動
胃火胃強者固自無恙脾弱而致病者不可以言火也房勞
本動腎火精去而陽亢者可以火言精去而氣亦去者不可
以言火也外如五志之傷則無非傷氣敗陽之證尚可謂之
火乎無火治火則無有不敗者矣三卷中辨丹溪第二條下
仍有一論當互閱之

論火證

共三條

火爲熱病是固然矣然火得其正卽爲陽氣此火之不可無亦
不可衰衰則陽氣之虛也火失其正是以邪熱此火之不可

有尤不可甚甚則真陰傷敗也然陽以元氣言火以病氣言故凡病在元氣者不得以火論何也蓋人之元氣止於充足焉得有餘既非有餘則何以言火所謂無形者其化虛卽此是也惟病在形體者乃可以察火證蓋其不在氣卽在血所謂有形者其化實卽此是也故凡火之爲病其在外者必見於皮肉筋骨其在內者必見於臟腑九竅若於形質之間本無熱證可據而曰此火也此熱也則總屬莫須有之妄談也矧如火證悉具而猶有虛實之殊真假之異其可不爲詳辨乎若果有火病則火性急烈誠可畏也然實火止隨形質余