

厦门市行政区划与地名学 研究会学术研讨会 论文集

(2004~2005年度)



厦门市
厦门市

研究会
室合编

2006年10月

厦门市行政区划与地名学
研究会学术研讨会
论文集

(2004 ~ 2005 年度)

厦门市划地名办公室
厦门市行政区划与地名学研究会 合编

2006 年 10 月

前 言

经过一段时间的筹备,“厦门市行政区划与地名学研究会会员大会暨学术研讨会”终于在 2006 年 6 月 23 日顺利召开,圆满结束!

这次研讨会共收集到近三十篇各种题材的文章,特编选结集出版,一方面反映近年各会员的研究成果,一方面作为学会阶段性的工作进程,一一展现在读者面前,期望引起各方面对行政区划与地名学研究的关注,从而推动行政区划与地名管理工作和地名学术研究向更高的水平发展。

本次论文的撰写,反映了如下特点:

一、考证类的文章篇幅较少,但反映了地名学者在“地名学”上仍花费一定的精力去关注大小地名的考证。大的地名如“厦门”一名的来历考证,虽然还没有一定的定论,但又一次提出,必然引起各方面的关注;小的如“五通”一名的考证,基本上回答了“五通”一名的来历、出处与特征。

二、史料类有较多的篇幅,这反映了一部分学者的思维定势:对史料类的关注较多,特别是一些已经湮没的地名能系统阐述,对厦门地名史的传承有较大的意义。比较系统的有《卧龙滩史话》等。

三、地名游记是新的体裁,其特点是寓地名研究于悠游中析出,在轻松中反映主题,融知识性与趣味性于一炉使地名在记述、引证中透出活泼气氛。本次研讨会出现的有《厦金

两岛两前埔》。

四、地名掌故篇幅较少，反映此类文章的撰写有一定的难度，且其可疑度高、可信度低。但这些传说不少已成为典故、成为民俗，一部分成为古地名，透出另种有趣的文化现象。

五、值得称道的是二篇利用地理信息工程系统来推动行政区划与地名工作数字化应用的文章，其最新的科技成果将大大地提升地名工作在管理与服务中的能力；该工程的建成，将使我市的地名工作出现全新的面貌。

下一次的地名学术研讨，敬请各专家、学者多多投入地名的考证中来，特别是我市大地名“厦门”一名的深入考证。目前虽有多说，但相信有其确切的出处，希望能在考证中去粗存真，达到证据确切，成为共识。至于小的地名考证，也俯拾皆是，如“石胃头”、“石胄头”、“石茂头”，“石冒头”这个似是而非的地名，应该还它一个本来面目。越是有争论越值得考证，在考证中得到新知，得到趣味与快乐，诸位学者何乐而不为呢？

第五届理事会期盼有新的地名研究成果横空出世！

本届会员大会暨学术研讨会的顺利召开，得到市民政局诸位领导的关怀与支持，在此一并致谢！

编 者

2006年10月

目 录

地名考证

五通探疑	杨晓基 1
寺庙宫殿皆地名	陈全忠 7
“厦门”的来龙去脉	杨纪波 16
关于“厦门”得名的考证	龚 洁 20

地名史料

卧岩滩史话	方文图 27
同安地域村社地名形成特征	梁瑞秋 41
鼓浪屿道路古今谈	陈全忠 50
漫谈同安的民间信仰与地名	吴斗兴 67
海沧地区的沿革调查考证	陈龙海 70
厦门的池河溪	杨纪波 76
同安的古水利工程与地名	吴斗兴 78
金厦两岛两前埔	彭一万 82
玉沙坡 沙坡头 沙坡尾	陈复授 86
通俗教育社旧址(即歌舞团旧址) - 话当年	王晓英 89

地名掌故

宋幼帝经过古同安的地名传说	颜立水 95
圆山福海斗繁华	陈复授 102

工作建议

厦门市行政区划调整的启示与思考	林秀华 郑俊峰 105
-----------------------	-------------

进一步完善道路命名,服务特区建设	陈大圣 117
对我市道路命名的刍议	陈友谟 121
厦门建筑物门牌序号的编排和路牌的设置	江林宣 128
以福建为例谈政区辖域调整的科学性	江林宣 134
落实科学发展观要求,提高地名公共服务能力	林中英 郑俊峰 144
理顺地名管理体制,实现地名标志标准化、层次化、 序列化、网络化	梁瑞秋 152

附 件

厦门市行政区划与地名学研究会第四届理事会 工作报告	杨晓基 159
市科协学会部颜伟强同志在厦门市行政区划与地名学研究会会员大会上的致辞	164
厦门市行政区划与地名学研究会章程	166

五 通 探 疑

杨晓基

探疑缘起

2003年12月23日，湖里区民政局召开“禾山镇改街(道)规划命名探讨会”。按镇改街的设想：把原禾山镇一分为三，成立三个街道办事处。与会人士经过反复讨论，拟把禾山镇划为禾山、嘉安、五通三个街道办事处。会议认为五通作为街名很好，具有“五通八达”的涵义。但对于“五通”地名来历也有所议论，认为“五通”一名来自“五通神”，“五通神”似为凶神。

民间祀奉五通凶神，不由使人想起“凶神恶煞”；村民如何会供奉凶神呢？

为此，笔者回家后立即翻找资料，就五通为何神找到一些根据，连夜寄达区民政局领导，通报资料讯息。信件如下：（附件在后）

后来，“五通”一名终被“枪毙”。

五通究为何神

一处古地名，必有他的发生过程。探究起来，很是有趣。

五通地域，址在厦门岛东部凤头自然村，与同安区的澳头村隔海遥遥相望。南宋年间凤头村靠海突出部辟有五通渡，古时为本岛津渡要口及海防汛地。

其实，五通渡之名来自当地的一座庙宇，庙里供奉的就

是五通神，惜该庙早已湮灭无痕，而五通一名留至今日仍旧沿用，有五通村委会为证。该村委会下辖泥金、浦口、凤头、下边、后、坂美、店里、东宅、浦东、西头九个自然村，村委会驻西头。

值得注意的是：一般村委会冠名大都为该地辖内的自然村村名；而五通村委会没有“五通”自然村。实际上五通一名为地片名。

然五通神究为何神？

查自资料，可见记载的有：五通神、五显神、五路神，这些神祇皆有出处，但世人常互为掺和，演绎之。

据《三教搜神大全》卷二关于五显神之谓：“五显公之神在天地间相与为本始，至唐光启中乃降于兹邑。……传言邑民王喻有园在城偏北。一夕，园中红光烛天，见神五人自天而下。邑人乃相与斩竹薙草，作为华屋，立像肖貌，敬虔安灵。先是庙号五通，大观中始赐庙额曰灵顺，宣和间封两字侯，至理宗改八字王，曰：第一位显聪，第二位显明，第三位显正，第四位显直，第五位显德。”书中又讲：五显神即东岳泰山神之五子，其中第三子为炳灵王，炳灵王即《南游记》所写华光天王，亦即《三教搜神大全》所记灵官马元帅，俱为火神。按五显庙初名“五通”，故五显神即五通神。又说：然五通乃妖邪之神，非五显之比，盖民间流传之讹变耳。

故上述可见“五通”、“五显”虽然叫法不同，但常混为火神；实际的分别应该是：五通神为妖邪之神，与“五显”根本不同。

至妖邪之说，还有“五瘟”神存在于世。五瘟者，据《三教搜神大全》卷中有载：昔隋文帝开皇十一年六月，有五力士现于凌空三五丈余，身披五色袍，各执一物：一人执杓子并罐

子，一人执皮袋及剑，一人执扇，一人执锤、一人执火壶。”“帝问太史仁曰：‘此何神？主何灾福也？’张居仁奏曰：‘此是五方力士，在天为五鬼，在地为五瘟。名曰五瘟：春瘟张元伯、夏瘟刘元达、秋瘟赵光明、冬瘟钟仁贵，总管中瘟史文业。’帝乃主祠，诏封五方力士为将军。后匡阜真人游至此祠，即收伏五瘟神为部将也。”此五瘟神盖《管子·轻重甲》之所谓“五厉”。《轻重甲》云：“昔尧之五吏五官，无所食，君请立五厉之祭，祭尧之五吏。”《国语·周语》云：“尧临民以五”。即“五厉”之谓。则瘟神之说，由来已久。

上述资料，不管名堂若何，都系凶神、瘟神、厉神。

又查资料，下述即呈喜剧效果。

有资料称：五通者，即五通神，又称“五显神、五路神、路头（包含码头之谓）神。均为财神。”按国人公认的财神乃赵公元帅，（赵光明），但民间又另祀群体财神，各地群体财神事物各异，其中一群五位财神：户神、中霤（土神）、灶神、门神、行（走）神（行神又称路头神）。为什么祀奉他们？这“五祀”指东、西、南、北、中，不管通向何处，都能财源亨通，故祷告人祷告时需中中念念有词：“出门通五路，路路得钱财”，所以把以上五神奉为财神。这与五通作为古渡头之义（厦门方言码头称路头）不谋而合：昔日商旅往返，芸芸众生，出门皆为得财，故祀神以求，其地其义，甚为吻合。

关于“五祀”，各地又有不同，有些地方祀“五路”神，这一群也是五位，其五神与农民生计息息相关，所祀五神为：土地爷、马（牛）王爷、仙姑、财神爷、灶王爷。对以上五位神明都有所求：对土地爷求其“土能生万物，地可发千祥”；对马（牛）王爷求其“牛如南山虎，马如北海龙”；对仙姑求其“仙姑堂中坐，合家保平安”；对财神爷求其“天上金玉主，人间福禄寿”；对灶

王爷求其“油盐深似海，米面积如山”。可以看出，不管何神，老百姓都对其充满期盼，当就顶礼膜拜，孜孜以求了。令人感慨良多矣！

五通祀五通神初衷之探

关于五通地界之五通庙，昔已湮灭，无从稽考了。但资料显示，早在唐末，已有香火，庙号皆称“五通”。有资料称：五通神为北方民间供奉之神，岛内民众皆是移民，可能为北方移民移此奉祀，北神南移，不足为奇；另有资料认为旧中国南方之神，为乡村中供奉之神道。不管来自何方？北神沿为南神，代代相传，民众见神即拜，一般是不会考究的了。

至于是凶神抑或是财神，笔者分析认为：

如以凶神崇拜，村人明知，拜之何妨：求尔不要呈凶，这般虔诚相求，足以感动神明，不但要收其凶相，不做凶事，还要显圣施恩，以为回报。

如以财神崇拜，即上所述，拜之益虔。但笔者分析，五通村民当求招财纳福，是为正理也。

吾辈应支持财神说。翔安海底隧道从此经过，五通也将大大改变面貌，随翔安腾飞，给五通以新解，给五通渡以新的面貌出现在世人面前。

祝五通路路通达，路路得利！

两岸五通神之崇拜见证闽台神缘

厦门岛上之五通庙早已无存，令人遗憾！但同安县早有五显镇之存在，仍可追寻五通神之踪迹。五显镇之名称起源，因镇上有座供奉五显神之宫庙，可见该神祇对地方历史之影响。笔者近日专程造访同安区五显镇之“同镇庙”。该庙有碑

记记述：“本庙始建于唐朝，原名‘旨封亭’，后朱熹任本县主簿时改名‘同镇庙’”。自唐以还就建庙奉祀“五显神”至今，庙貌蔚然，香火不断，庙内供奉“五显大帝”，神像五尊，一式排开，称一、二、三、四、五大帝，尊尊红脸长须，甚为威严，印证了泰山神之五子，赫然五显帝君是也。

有趣的是，近日获悉诏安县有村也称五通，该村之名来源原于该村之五通宫中供奉的五显神，信众尊称“五显大帝”。该村十三世祖渡台时随身带去五显大帝香火在彰化埤脚庄奉祀，仍沿称五通宫。据说全台湾就有五通宫五十多座，香火鼎盛，常常有台湾乡亲组团回来参拜，祈求福祉。

两岸神缘又添新证据。然五通、五显之称民间混用，代代传承，可见一斑。笔者以为五通之称，不独本岛存在，闽南各地奉祀五通或五显神祇的庙宇恐怕不止这些，只是没有发现而已。台湾五十多座五通庙宇，不知来自何地何庙？值得追寻矣。

（作者系厦门市行政区划与地名学研究会
第四届理事会理事长）

附件：

周局长、林副局长：

昨应邀参与讨论禾山镇镇改街研究座谈会，回家后对“五通”一名连夜寻找资料探其来源，有所得，不过仅是初步收获！关于“五通”地名，其渊源、典故与当地自然村的关系，历来多有存疑，这次探寻算是一个比较肯定的结论。

“五通”者，即五通神，又称五显神、五路神、路头神、行（走）神，等等，均为财神。作为全国公认的财神乃赵公元帅（赵光明）；但民间又祀群财神（不止一位的财神），各地群财神事物各异，其中一群五位财神各有称呼：“户神”、中霤（土

神)、灶神、门神、行(走)神(行神又称路头神)。为什么祀他们?这“五祀”指东、西、南、北、中,不管通向何处都能财源亨通,故祷告人祷告时需口中念念有词:“出门通五路,路路有钱财”,所以把以上五神奉为财神。这与五通作为右渡头,(厦门方言码头又称路头)商旅来往,芸芸众生,出门皆为得财,故敬神以求,其地其义,甚为吻合。

关于“五祀”,各地又有不同,有些地方祀“五路神”,这一群也是五位,其五神与农民生计息息相关,所祀五神为:土地爷、马(牛)王爷、仙姑、财神爷、灶王爷。对以上五位神明都有所求:对土地爷求其“土能生万物,地可发千祥”;对马(牛)王爷求其“牛如南山虎,马如北海龙”;对仙姑求其“仙姑堂中坐,合家保平安”;对财神爷求其“天上金玉主,人间福禄寿”;对灶王爷求其“油盐深似海,米面积如山”。可以看出,不管何神,老百姓都对其充满期盼,当就顶礼膜拜,孜孜以求了。令人感慨良多矣!

以上是随手拈来的资料。不过可以肯定,岛上的“五通神”,同安的“五显神”(五显镇地名来此)都是财神。所以从这意义上说,五通好地名也!最近关于“五通”一名的议论,报端曾称其为“五通八达”,这是新解,但与五通神的字、义是不谋而合的。

因五通庙宇久已湮灭,无从稽考,待后再找资料或实证,冀能细细论证,是所求也!

仅供参考。

敬祝

两位局座

新年快乐!事事胜意!

同仁

杨晓基

二〇〇三年十二月二十四日

寺庙宫殿皆地名

陈全忠

内容提要:通过调查厦门旧市区(含鼓浪屿)历史上以寺、庙、宫、殿命名的地段,并就各地段涉及佛道两教和民间信仰的道场及其与地名文化的关系撰写此文,以便旧城改造时提供借鉴,并使后人得以知道厦门旧市区原来寺庙宫殿与地名文化的关系。

前 言

笔者从事厦门市地名调查研究过程中,发现了旧市区(含原思明区、开元区和鼓浪屿区)有不少条道路与街巷名称,是以X X寺、X X庙、X X宫、X X殿的名称而命名的。究其原因,是与昔时厦门市的大部分居民崇拜佛、道两教的佛、菩萨和民间信仰崇拜的神祇有关。例如:信众在逢年过节,神佛诞辰,或平日祈求许愿,都要到寺、庙、宫、殿向神、佛烧香,或举行宗教活动(含佛教的拜千佛,或道教的做蘸),而久之,寺、庙、宫、殿的名称便成为家喻户晓的街路巷名。既皆各有来历,又很有意趣。再者,寺、庙、宫、殿还办一些民俗活动,亦成为地方文化的重要组成部分,尤其是作为民间信仰活动场所之宫、殿、庙宇的方方面面,又与佛、道两教文化有密切的联系,形成独特的地名文化。再者,鉴于旧城改造正在深入开展,今后势必涉及有关宫、殿、庙宇的拆迁,原有旧地名必定有所变更。对此,实有必要将调查资料整理成文,以便告诉后代人、俾其知

道寺庙宫殿与地名文化的关系。故撰写此文,参与研讨,聊作献曝之忱:为说明问题,现从下列几点进行论述。

一、寺庙宫殿名称编为地名的文化

(一)以寺(岩)名为地名

南普陀路。是因该路段附近有座南普陀寺的缘故(该路与南华路相邻)。白鹿路,是因其路段有座白鹿洞寺而命名的。但白鹿洞之得名,则又系传说昔人箭射一白鹿,而白鹿带箭逃至现今白鹿洞寺之宛在洞口而死,故称其洞为白鹿洞。后来僧人在该洞的基础上扩建佛寺因而改称为白鹿洞寺。顶释寺路与妙释寺路,则是因两路附近各有一佛寺而得名。所谓顶释寺,是该寺含有顶礼膜拜释迦牟尼佛的意思。因佛教在中国又称为释教。而命名为妙释路者,则是该地段旁有座妙释寺之故。“妙释”两字,含有赞美佛教的意义。如该寺门框写着:“妙机灵应参天地”与“释教覃敷贯古今”,以及“妙乎哉花生枝木”和“释然矣雪点红炉”等赞美佛教词句,就是以寺名为冠头而创作的联句。

再者,古代僧人在山岩间建筑修持的道场不称为寺,而称之为岩。如厦门的虎溪岩、万石岩、日光岩和碧山岩等等。“岩”字的概念是指岩石,或岩穴。因古人认为“岩穴”是适宜清高之士隐居的天然场所。而僧人也受此影响,故多将其建于山岩之间的寺称为岩,而不称为寺,籍以标榜是清高之士所隐居的岩穴。因而厦门有路名亦以僧人所称“岩”为通名。如目前鼓浪屿旅游主干道的晃岩路,就是在其路段有一座日光岩寺而得名的。因日字和光字上下合写则为晃字,故简称日光岩为晃岩,亦在情理之中。这在现今日光岩寺观音殿的北面大石上镌着“日光岩又称晃岩”的石刻,可以为证。并以

此别称命名其所处的路段为晃岩路。又如万寿路的得名，亦是因其路段中有座万寿岩寺的缘故。而万寿岩寺之得名，当与其岩寺内供奉阿弥陀佛像有关。因“阿弥陀佛”为梵文之译音，含有中文“无量寿佛”之义。故称其寺为万寿岩寺。而称其所处之路为万寿路。再如虎园路之得名，则是取虎溪岩之“虎”字，又取其岩下之公园的“园”字而命名的。但虎溪岩寺之得名，则又是因其寺下古代有溪传说昔时有虎栖于溪边石穴，故得名。还有碧山路与白鹤路，也是其路段有碧山岩寺与白鹤岩寺而得名。而白鹤岩寺之得名，则是因其地有白鹤栖息，其后僧人于其间建寺，故称白鹤岩寺。人称其景观为“白鹤下田”，成为厦门小八景之一，虽寺已废，但地名仍沿用。

但应予指出的是，岩为自然，而寺为人工建筑的、属人文景观。彼此概念不同、两者绝不能混淆使用。故近来僧人中的有识之士鉴及于此、已大部分于X X 岩之后加一“寺”字，籍以说明其寺建于山岩之间。如鼓浪屿日光岩的住众，已改称筑于山岩间之寺为日光岩寺即是其例。又如我市已故会泉大师把万石岩改称为万石莲寺，作为念佛往生净土的道场。而会泉于万石之后所加之“莲”字，含有仿效晋代慧远大师在卢山东林寺组织“白莲社”、专门念佛修持净土法门的意思。再如虎溪岩改称为虎溪禅寺，而其中之“禅”字，是用以说明该寺为佛教宗派之禅宗僧人住持的佛寺。上述称岩为寺的举措：是走向名符其实的地名改革，这是可喜的现象。但目前尚有极少数脱离世间法的僧人，仍称其寺X X 岩。这实际上不但是与地名学的概念格格不入的，而且亦不符合佛陀所说的：“佛法在世间，不离世间觉，离世觅菩提，恰如觅兔角”的开示。故顺便于此给予指出，以促其改革。

(二)以庙宇之名为地名

其次,还有以庙宇之名为街巷名的。如内武庙街、外关帝庙街、关帝庙巷、城隍庙巷、二舍庙巷、土地公祖巷、南土地公巷等等,也是以该路段间的庙宇之名为街巷名的。上述排前的三座庙宇皆是祀奉关羽的。因关羽逝世后,被历代帝王封为协天大帝,并被崇奉为武圣帝君。故民间称其庙为关帝庙,或武庙。而外关帝庙早年建于大同路与横竹路交叉处(今同英布店附近),已于改建大同路时被拆除。内武庙是建于关隘内(又称关仔内),为与关帝庙区别其是建于内街的,故于武庙之前加一“内”字。关帝庙巷是古城西路思明区人民医院旁边的小巷,与城隍庙巷并行,而两座庙宇虽已废,但其巷名民间仍照旧称呼。

(三)以宫之名为地名

新成立的思明区有不少道路街巷的得名,也是民间以宫宇之名而命名的。例如妈祖宫码头的得名,是由于昔时厦门市有部分妈祖的神轿及信众,从该处海滩分乘数十只帆船,排成一字长蛇阵的船队。浩浩荡荡,通过鹭江海面,驶往大担岛登陆后,到祀奉妈祖的前园宫谒祖进香,而回来时也是从该海滩登陆,后来该处建筑一座码头(在现今和平码头北面,已破毁拆除),就称该码头为妈祖宫码头。又如水仙宫路的起名,也是因该路段间有一座祀奉水仙神像的宫宇,故得名。再如昔日称为前园宫路(现已改称为本部巷),则是因当地有一座前园宫得名的。但该前园宫的得名,则又是为纪念该宫的妈祖神像,是从大担岛的“前园宫”分灵来祀奉而命名的。还有黄厝巷的得名,也是因昔时该巷有一座迎祥宫,可因该宫是由黄姓的人献地建宫的,故人们称该宫为黄厝宫(已废),称该巷为黄厝巷。又如美仁前社与美仁后社的路名,也是以其与当地的美仁宫所处的前后位置而命名的。还有养

真宫路、朝天宫路（旧路名、今属大同路下段）、寿山路、福茂宫街、福和街、福河街、和风街、大王后街、二王街、二王后街、石浔街和太平妈街，也都是以当地的宫名为街路名。其中的太平妈街，则是因其路段有一座平台宫祀奉太平妈而得名。又有养元宫巷、永福宫巷、仁和宫巷、大人宫巷、相公宫巷、丹霞宫巷、圆山宫巷、六仙公巷、瓮王巷、崎宫巷、福海宫巷、福海宫后巷、玄妙巷、西庵巷、石圣王巷、三官巷、外清巷、武当分镇巷、南寿宫巷、南土地公巷、武当分镇横巷和曾姑娘巷等巷名，也都是以各巷间有一座与巷名相称的宫名而得名。而其中之武当分镇则因武当宫的主神太乙真人分炉镇此，故得名。南寿宫在现今第一市场，即在厦门城（已拆除）南门城边，原祀奉吴真人和妈祖，两旁各立神将塑像，叫“四大将”。而曾姑娘巷之得名，则因该地段有一座祀奉贞女曾姑娘的小祠之缘故。

此外，鼓浪屿的土地公宫（址在今中华路末段，宫虽已废，其址仍依稀可见），原名石美宫，可因该宫为祀奉土地公神像（神名为福德正神），故人们称其宫为土地公宫，并成为地名，而宫前之河（已填没）亦称为土地公河。

还有在鼓浪屿西部的西苑路，其地昔称旧庵河。此因明天启二年（1622）之前于其地建了一座种德宫，该宫已于清咸丰年间被小刀会众烧毁，宫虽已废，但人们仍称其地为旧庵。称庵前之河为旧庵河，并已成为地名。

而在上述种德宫被毁后，聚居于现今鸡山路与内厝澳路的居民，又募资在内厝澳中段新建一座种德宫，编列门牌 373 号。该宫在鼓浪屿地名通讯占有重要地位，例如居住该宫附近居民，习惯上称他们是居住在大宫前，或宫后、大宫顶、大宫边，然后再告诉人们地名与门牌号。尤其是海外寄来侨批