

張仲景傷寒論合註卷十四

海門吳隱亭考藥編輯

辨太陰病脈證并治法

太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結韃按吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下

結韃句之下

成無己曰太陰為病陽邪傳裏也太陰之脈布胃中邪氣壅而為腹滿上不得降者嘔吐而食不下下不得上者自利益甚時腹自痛陰寒在內而為腹痛者則為常痛此陽邪干裏雖痛而亦不常痛但時時腹自痛也若下之則陰邪留於胸下為結韃經曰病發於陰而反下之因作痞

方中行曰太陰脾經也其脈起於大指之端上循膝股內廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本靈樞曰是動則舌本強食則嘔胃脘痛腹脹身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下蓋脾為胃之合自利益甚者脾苦濕病而不能為胃以行其津液水穀不分也時腹自痛者靈樞曰足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別入絡腸胃寔則腸中切痛是也胸下結韃者足太陰之脈其支者復從胃別上膈主心中故誤下則邪反聚其別也

張隱庵曰太陽之氣若天日太陰之氣猶地上此言太陰受病地氣不升而自利自病也太

漢張仲景先師傷寒論原文卷十四

後學吳考槃編次

二八太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞭

二八太陰中風四肢煩痛陽微陰濡而長者為欲愈

二九太陰病欲解時從亥至丑上

二九太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯

二九一自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩

二九二寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

二九三本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯九一主之大寔痛者桂枝加大黃主之九二

二九四太陰為病脈弱其人續自便利設當行芍藥大黃者宜減之以其人胃氣弱易動故也





北京中医药大学图书馆版权所有

張仲景傷寒論合註卷十四

海門吳隱亭考藥編輯

辨太陰病脈證并治法

太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結韃按吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下

結韃句之下

成無己曰太陰為病陽邪傳裏也太陰之脈布胃中邪氣壅而為腹滿上不得降者嘔吐而食不下下不得上者自利益甚時腹自痛陰寒在內而為腹痛者則為常痛此陽邪干裏雖痛而亦不常痛但時時腹自痛也若下之則陰邪留於胸下為結韃經曰病發於陰而反下之因作痞

方中行曰太陰脾經也其脈起於大指之端上循膝股內廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本靈樞曰是動則舌本強食則嘔胃脘痛腹脹身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下蓋脾為胃之合自利益甚者脾苦濕病而不能為胃以行其津液水穀不分也時腹自痛者靈樞曰足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別入絡腸胃寔則腸中切痛是也胸下結韃者足太陰之脈其支者復從胃別上膈主心中故誤下則邪反聚其別也

張隱庵曰太陽之氣若天日太陰之氣猶地上此言太陰受病地氣不升而自利自病也太

陰為病腹滿者腹為脾土太陰之所居也脾氣不能上交於胃故腹滿胃氣不能下交於脾故吐脾胃之氣不相通貫故食不下自利益甚者濕氣下注也時腹自痛者脾絡不通也若下之則更傷陽明胃土之氣故必胸下結鞭

程郊倩曰太陰以濕土而司轉輸之職喜溫而惡寒違其所喜投以所惡土乃病矣故所見證俱屬裏陰陽邪亦有腹滿得吐則滿去而食可下今腹滿而吐食不下則滿為裏脹吐與食不下總為寒格也陽邪亦有下利然乍微乍甚而痛隨利減今下利益甚時腹自痛則腸虛而寒益留中也雖曰邪之在藏寔由胃中陽乏以致陰邪用事升降失職故有此下之則胸下結鞭不頂上文吐利來直接上太陰之為病句如後條設當行大黃芍藥者亦是也曰胸下陰邪結於陰分異於結胸之在胸而且按痛矣曰結鞭無陽以化氣則為堅陰異於痞之濡而栗矣彼皆陽從上陷而阻留此獨陰從下逆而不歸寒熱大別

黃坤載曰太陰脾之經也脾主升清胃主降濁清升濁降腹中沖和是以不滿脾病則清陽不升脾病累胃胃病則濁陰不降中氣凝滯故腹滿也吐者胃氣之上逆逆而不納故食不下也利者脾氣之下陷清陽不升寒生於下水穀不消故自利益甚也濕寒鬱塞未氣不舒侵犯脾土故時腹自痛也若下之土愈敗而胃愈逆甲木雍礙不得下行痞鬱胃口故胸下結鞭唐容川曰腹字是言腸胃之外皮膚之內凡是膏油重疊複厚故名曰腹脾所司也飲食入胃此膏油薰吸之而水乃化氣走入下焦食乃化液以奉心血若太陰病脾之膏油不能薰

吸則食不下行久而吐出水穀停於腸中而寒濕又下注大腸則自利甚寒氣攻阻則嘔腹自痛若用涼藥下之則腹中膏油得寒而結有若水凝故結硬言胸下者即指小腹而言如金匱之大建中證是也

太陰中風四肢煩疼陽微陰瀋而長者為欲愈

成無己曰太陰脾也主營四末太陰中風四肢煩疼者風淫末疾也表邪少則微裏邪和則瀋而長者陽也陰病見陽脈則生以陰得陽則解故云欲愈

方中行曰四肢四末也脾主四末素問云風淫末疾是也陽微陽經無邪也陰瀋太陰統血血凝氣滯也長陽氣勝也陽主發生故邪自退而病欲愈也

喻嘉言曰四肢煩疼者脾主四肢亦風淫末疾之驗也陽脈微陰脈瀋則風邪已去而顯不足之象但脈見不足正恐元氣已瀉暗伏危机故必微瀋之中更察其脈之長而不短知元氣未瀉其病為自愈也方註瀋為血凝氣滯大謬豈有血凝氣滯反為欲愈之理耶

淫末疾所以太陰中風必見四肢煩疼

周禹載曰煩疼似病進然細審其脈微瀋而長則是休微何也長為陽明經本脈脾胃表裏今脈轉出於陽故為欲愈然則惟微瀋故煩疼惟長雖煩疼為欲愈也

柯韵伯曰風為陽邪四肢為諸陽之本脾主四肢陰氣衰少則兩陽相搏故煩疼脈瀋與長不是並見瀋本病脈瀋而轉長病始愈耳風脈本浮今而微知風邪當去瀋則少氣少血今



中醫藥大學圖書館藏

而長則氣治故愈四肢煩疼是中風未愈前證微瀋而長是中風將愈之脈宜作兩截看
唐容川曰註陽脈微為風邪當去此想像語非定論也註陰脈瀋為血氣衰少夫血氣既衰
少則不得復見長脈長既為脈絡相通則不衰少也此柯氏自相矛盾實於脈法不明不知
仲景論脈皆是與證合勘反正互參乃得真諦此節言太陰中風脈若陽大而陰瀋則邪盛
內陷矣今陽不大而微陰而滑而瀋則邪不盛不內陷矣然微瀋雖邪不內陷又恐正虛亦
不能自愈必微瀋而又見長者乃知微瀋是邪不盛不是正氣虛長是正氣足不嫌其微瀋
故為欲愈此等脈法層層剝辨非如後世之死訣也

太陰病欲解時從亥至丑上

成無己曰脾為陰土王於丑亥子向王故為解時

方中行曰亥子丑太陰所王之三時也欲解者正王則邪不勝也

張隱庵曰太陰為陰中之至陰而主開亥者陰之極丑者地氣開闢矣

程郊倩曰解從亥子丑者亥陰退氣子陽進氣丑中之土得承陽而旺也

柯韵伯曰夜半後而陰隆為重陰又經曰合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也脾為陰中之至
陰故主亥子丑時

陳師亮曰此言太陰病解之時太陰坤土其象為純陰亥為陰之盡與純陰相類陰極則復
至子則一陽生而為未復之時四季皆屬土而運氣以丑未為太陰濕土子丑乃陽生之時

陰得陽則解故主乎丑而不主乎未以未為午後一陰主之時也從亥言之者陰極則陽生故連類而反之也

唐容川曰陰得陽則解說似近理而寔非也下篇少陰病欲解從子至寅乃為陰得陽則解以坎中原藏一陽故得一陽之氣而成為腎經坎水生陽之氣化故乘旺而病解至於太陰經則係陰中之至陰旺於陰而不旺於陽者也故從亥至丑皆夜氣所存是為至陰得陽從子起不當亥起矣故人有白晝不能食至夜能食者得脾陰之旺氣故也陳氏於六氣司天之義未明故與六經旺時亦不能解須知少陽是生陽之氣出當寅位蓋乘日之初出乘春之初至而少陽遂司其氣逮寅卯而少陽生物之氣盡矣故曰寅申少陽司天也陽明者陽氣正盛如日之正明起於卯而極於酉故卯酉陽明司天太陽者陽之至極故當辰而盛陽之盛也不能驟衰必至戌位陰已盛而太陽之氣乃入於地水之中矣故辰戌太陽司天若夫陰氣則生於午於易為離卦離中一陰漸至於亥子而少陰之氣盛矣故從午至于為少陰所司也由少而壯是為太陰太陰之氣起於未土至亥子而陰已盛至丑土而陰已極故亥子丑為太陰旺時若夫厥陰則為盡陰陰盡陽生起於亥者當陰之極也終於巳者陰氣已至而盡也故曰巳亥厥陰風木司天也此節因論太陰解時並言六氣之理學者當詳攻也

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯按舒馳遠曰此言太陰病是必腹滿而吐腹痛自利矣遂屬裏陰脈雖浮亦不可發汗即令外兼太陽表證當以理中為主內加桂枝兩相合治此一定之法也今但言太陰病未見太陽外證只據脈浮即用桂枝專治太陽不顧太陰天不合法恐亦後人有錯

成無己曰經曰浮為在表沉為在裏太陰病脈浮者邪在經也故當汗解之

王肯堂曰病在太陽脈浮無汗宜麻黃湯此脈浮當亦無汗而不言者謂陰不得有汗必言已不用麻黃湯而用桂枝湯蓋以三陰兼表病者俱不當大發汗也須識無汗亦有用桂枝也

方中行曰浮為在表太陰之脈尺寸俱沉細今見浮則邪見還表可知然浮為風宜桂枝湯者以太陰之中風言也

程郊倩曰此太陰中之太陽也雖有裏病仍從太陽表治方不引邪入藏

周禹載曰三陽三陰中獨太陰無表約今太陽之邪雖傳太陰證見腹滿脈仍見浮此仍太陽風候也況太陰經中有中風而無中寒失此不治遂至全入於經勢必熱蒸身為黃或至下利腹痛種種病候其能已乎故因其脈浮而不外太陽治法灑然為汗邪由從入之途豁然退出此又憑脈不憑證之一法也

柯韵伯曰太陰主裏故提綱皆屬裏證然太陰主開不全主裏也脈浮者病在表可發汗太陰亦然也尺寸俱沉者太陰受病也沉為在裏當見腹痛吐利等證此浮為在表當見四肢煩疼等證裏有寒邪當溫之宜四逆輩表有風熱可發汗宜桂枝湯太陽脈沉者因於寒寒



為陰邪沉為陰脈也太陰有脈浮者因乎風風為陽邪浮為陽脈也謂脈在三陰則俱沉陰經不當發汗者非也但浮脈是麻黃脈沉脈不是桂枝證而反用桂枝湯者以太陰是裏之表證桂枝是表之裏約也

陳脩園曰時說以桂枝湯為太陽專方而不知亦陰經之通方也又以為治自汗之定法而不知亦治無汗之變法也

陳道著曰脈浮者太陰之氣土運行也可發汗者太陰之地氣上而為氣也桂枝湯在太陽名為解肌在太陰名為發汗何以言之蓋太陽以皮毛為表太陰以肌腠為表也

唐容川曰太陰病是指腹滿濕氣為病也濕在內脈當沉今脈浮者是濕從外至仍欲外出之象故用桂枝湯從中外托使自油綱中而托出肌外以為汗也

袁百川曰此手太陰肺病也肺主皮毛故應肺脈之浮而可發汗宜桂枝湯

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩

成無己曰自利而渴者屬少陰為寒在下焦自利不渴者屬太陰為寒在中焦與四逆等湯以溫其藏

方中行曰自利不渴濕勝也太陰濕土故曰有寒四逆之輩皆能燠土以燥濕故曰溫之也喻嘉言曰以自利不渴者屬太陰以自利而渴者屬少陰分經辨證所關甚鉅蓋太陰屬濕土熱邪入而蒸動其濕則顯有餘故不渴而多發黃少陰屬腎水熱邪入而消耗其水則顯

名家合論卷十四
不足故口渴而多煩躁若不金篇體會其精微之蘊不能闡發者多矣

舒馳遠曰喻氏此論雖精究非確義若但以熱邪為言則太陰少陰之自利俱當清熱不必溫經於法不合口渴一證有為實熱亦有虛寒若為熱邪傷津而作渴者必小便短大便乾若自利而渴者乃為火衰作渴證屬少陰者以寒中少陰腎陽受困火衰不能蒸騰津液故口渴法主附子助陽溫經正所謂釜底加薪津液上騰而渴自止若寒在太陰於腎陽無干故不作渴

程郊倩曰三陰同屬藏寒少陰厥陰有渴證太陰獨無渴證者以其寒布中焦總與龍雷之

火無涉少陰中有龍火水底寒甚則龍升故自利而渴厥陰中有雷火故有消渴太陽一陽

雷雨收斂故發熱則利止見厥復利也

按唐容川曰龍雷之火是宋元後邪說至於烈日當空龍雷潛伏以此誤治殺人者何止千百皆因失陰

陽之真理故也內經仲景无此說法後人萬萬不可妄添我輩註書只可將聖經發明不可與聖經外另生枝節也

尤在涇曰自利不渴者太陰本在有寒而陰邪又中之也曰屬太陰其藏有寒明非陽經下利及傳經熱病之比法當溫藏祛寒如四逆湯之類不可更以苦寒堅之清之如黃芩湯之例也

唐容川曰一個輩字已括盡太陰寒證之治法仲景欲人推例以得非故畧也

素百川曰此足太陰脾病也脾屬濕土故自利不渴脾惡濕而喜燥故當溫而宜四逆輩

傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖

暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

成無己曰太陰病至七八日大便鞭者為太陰入府傳於陽明也至今七八日暴煩下利十餘行者脾家實腐穢去也下利煩躁者死此以脾氣和逐邪下泄故雖暴煩下利日十餘行而利必自止

方中行曰此節自不能發黃已上與陽明篇同然彼以至七八日反大便鞭為轉陽明此以至七八日暴下利穢腐當去為脾家實何也蓋脾主為胃以行其津液暴下利則脾得以為胃行其津液矣所以脾為實而證為繫太陰也彼大便鞭者由脾不能為胃行其津液而反為約所以為轉陽明也然則一脾胃也而反覆之變不同有如此者醫之為道豈可以易易嘉喻嘉言曰太陰脈本浮故浮緩雖類太陽中風然手足自溫則不似太陽之發熱更不似少陰厥陰之四逆與厥所以繫在太陰允為恰當也太陰脈見浮緩其濕熱交盛勢必蒸身為黃若小便便利者濕熱從水道暗泄不能發黃也至七八日暴煩下利日十餘行其證又與少陰無別而利盡穢腐當自止則不似少陰之煩躁有加下利漫無止期也況少陰之煩而下利手足反溫脈緊反去者仍為欲愈之候若不便斷而悞以四逆之法治之幾何不反增危劇耶雖陽明與太陰府藏相連其便鞭與下利自有陰陽之別也

程郊倩曰傷寒脈浮而緩非陰脈也手足自溫非陰邪也據脈與證似貼太陽表邊居多然表證初不一見則雖非太陰亦可繫在太陰矣太陰得浮緩手足溫之脈證則胃陽用事自

無藏寒之病陰鬱或有之小便不利必發黃雖發黃不為陰黃若小便自利者不能發黃陰
欲鬱而陽必驅至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止所以然者脈不沉弱而浮緩手足
不冷而自溫陰得陽以周護則不寒不虛為脾家實也經曰陽道實陰道虛陰行陽道宜實
容和久住此則腐穢當去故耳夫脾家實則腐穢自去則邪在太陰自是寔脾為第一義矣
柯韵伯曰首揭傷寒知有惡寒證浮而緩是桂枝脈然不發熱而手足溫是太陰傷寒非太
陰中風矣然亦陪對不發熱言耳非太陰傷寒必手足溫也夫病在三陽尚有手足冷者何
況太陰陶氏分太陰手足溫少陰手足寒厥陰手足冷是大背太陰四肢煩疼少陰手足盡
熱之義第可言手足為諸陽之本尚自溫不可謂脾主四肢故當溫也凡傷寒則病熱太陰
為陰中之陰陰寒相合故不發熱太陰主肌肉寒熱傷肌肉而不得越於皮膚故身當發黃
若水道通調則濕氣下輸膀胱便不發黃矣然寒濕之傷於表者因小便而出濕熱之蓄於
內者必從大便而出也發於陰者六日愈至七八日陽氣來復因而暴煩下利雖日十餘行
不須治之以脾家積穢臭塞於中盡自止矣手足自溫是表陽猶在暴煩是裏陽陡發此陰
中有陽與前藏寒不同能使小便利則利自止不須溫亦不須下也

陳脩園曰此言太陰寒證外亦有熱證也經云太陰之上溼氣主之中見陽明若不得中見
之化則為藏寒之病若中見太過溼熱相併又為發黃之證小便利者不發黃至七八日
驟得陽熱之化故暴煩陰濕在內故下利然下利雖甚亦當自止以太陰中見熱化脾家寔

倉廩之腐穢當自去也

唐容川曰繫字是聯綴之氣太陰者指人身之膏油而言膏油生周身膜網之上而邪入膏油有如聯綴之形故曰繫在太陰膜網中是三焦水道水道若過則合膏油之熱蒸而為淫遂發黃疸黃者土之色人身膏油原帶微黃被淫熱蒸則更發黃若小便自利則濕下溼而熱不蒸故不發黃然小便利者易於結硬雖不發黃又恐合陽明之燥而為煩且不大便矣乃至七八日雖暴煩頗似陽明之燥但大便不結且下利日十餘行則煩非內燥而利非脾虛乃脾家之氣寔能自去其腐穢也病必自止舉此以見黃證之原方證見太陽陽明而此乃發明之也又舉煩硬與下利見於四逆承氣等法中而此又詳辨之使無誤認也

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之

按舒馳遠曰此條因誤下而虧損脾中之陽不

龍健運升降失職壅而為滿壅滿過甚而為之痛桂枝不可用也法當用參朮姜附益氣補中驅陰散寒則脾胃氣復理而病自愈也

成無己曰表邪未罷醫下之邪因乘虛傳於太陰裏氣不和故腹滿時痛與桂枝湯以解表

加芍藥以和裏

方中行曰腹滿時痛者脾受誤傷而失其職司故曰屬太陰也以本太陽病而反下也故仍用桂枝以解之以太陰之被傷而致痛也故倍芍藥以和之

喻嘉言曰太陽病之誤下其變皆在胸脇以上此之誤下而腹滿時痛無胸脇等證則其邪已入陰位所以屬在太陰也仍用桂枝解肌之法以升舉陽邪但倍芍藥以收太陰之逆氣

本方不增一藥斯為神耳

黃坤載曰本太陽表證醫不解表而反下之脾敗肝鬱因而腹滿時痛者此屬太陰也桂枝解太陽之表邪芍藥清乙木之風燥也

桂枝加芍藥湯方

桂枝

兩三

芍藥

兩六

甘草

兩二

生薑

兩三

大棗

十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升

王晉三曰桂枝加芍藥湯用陰和陽法也其妙即以太陽之方求治太陰之病腹滿時痛陰道虛也將芍藥一味倍加三兩佐以甘草酸甘化陰恰合太陰之主藥且加芍藥又能監桂枝深入陰分升舉其陽辟太陽陷入太陰之邪復有薑棗為之調和則太陽之陽邪不留滯於太陰矣

大寔痛者桂枝加大黃湯主之

按舒馳速曰大寔痛者法主大承氣湯非有太陽表證不得主主用桂枝湯此中疑有缺文

成無己曰大寔大滿自可除下之故加大黃以下大寔

方中行曰此承上條而又以胃家本來寔者言本來寔者舊有宿食也所以寔易作而痛速故不曰陽明而曰太寔例之變也桂枝加大黃者因變以制宜也

喻嘉言曰大寔大滿宜從急下然陽分之邪初陷太陰未可峻攻但於桂枝湯中少加大黃七表三裏以分投其邪與大柴胡湯同其義也



張隱庵曰大寔痛者乃腐穢有餘而不能去故以桂枝加大黃湯主之

尤在涇曰此承上條而言腹滿而未寔痛而不甚者可以桂枝加芍藥和而解之若大寔痛者邪氣成聚必以桂枝加大黃越陷邪而去寔滯也夫太陰脾藏也藏何以能食而可下陽明者太陰之表以膜相連藏受邪而府不行則寔故脾非自寔也因胃寔而寔也大黃所以下胃豈以下脾哉

李繼文曰太陰反有攻下法猶之陽明反有溫補法學者於此深求之醫思過半矣

汪小山曰太陽標熱誤下之不特轉屬於太陰亦轉屬於陽也腹滿時痛脾氣不濡也宜桂枝湯加芍藥入太陰出太陽也大寔痛者轉屬陽明也桂枝湯加大黃者入陽明出太陽也

桂枝加大黃湯方

桂枝

芍藥

甘草

生薑

大棗

大黃

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升日三服

周禹載曰太陰無可下之法也設在經則各經已無可下之理在臟則太陰尤無受下之處

桂枝加大黃安能無疑不知脾與胃相表裏也太陽誤下太陰受邪道胃有宿食則脾因胃之寔而寔亦即因太陽之邪而痛矣寔非大黃不去痛非去寔不除此通因適用之道也

王晉三曰大黃入於桂枝湯中欲其破脾寔而不傷陰也大黃非治太陰之藥脾寔腹痛是腸中燥屎不去顯發太陰轉入陽明而陽道寔故以薑桂入太陰升陽邪殺太陰結滯則大

黃人脾反有理陰之功即調胃承氣之義燥屎去而陽明之內道通則太陰之精氣出注運行而腹痛減是雙解法也

童虛谷曰解胃互相為用者也是故脾氣強則太陰之邪轉出陽明脾氣弱則陽明之邪陷入太陰審其邪之進退而陰陽虛實之端可見若用腸胃留積不行則脾氣不舒滯脹痛前方雖加重芍藥而辛甘味多是轉助脾之法此方加大黃一味是於扶脾之中兼通腸胃腸胃通則脾氣愈健矣

柯韻伯曰妄下後外不解而腹滿時痛是太陽太陰併病若大寔痛是太陽陽明併病此皆因妄下而轉屬非太陰陽明之本證也脾胃同處中宮位同而職異太陰主出太陰病則穢腐之出不利故腹時痛陽明主納陽明病則穢腐燥結而不行故大寔而痛仍主桂枝湯者是桂枝證未罷不是治病求本亦不是升舉陽邪仲景治法只舉目前不拘前證如二陽併病太陽證罷但潮熱汗出大便難而譫語即用大承氣矣此因表證未罷而陽邪已陷入太陰故倍芍藥以滋脾陰而除滿痛此用陰和陽法也若表邪未解而陽邪陷入於陽明則加大黃以潤胃燥而除其大寔痛此雙解表裏法也凡妄下必傷胃氣胃陽虛即陽邪襲陰故轉屬太陰胃陽涸則兩陽相搏故轉屬陽明屬於太陰則腹滿時痛而不寔陰道虛也屬陽明則腹大寔而痛陽道寔也滿而時痛下利之兆大寔而痛是燥屎之徵桂枝加芍藥小試建中之劑桂枝加大黃微示調胃之方