

震川集

欽定四庫全書薈要

吉林出版集團有限責任公司
海 天 出 版 社

欽定四庫全書薈要

集部
別集類

吉林出版集團有限責任公司
海天出版社





目次

書名	卷次	頁次	作者
震川集 卷首 卷一 經解 卷二 序 卷三 論議說 卷四 雜文 卷五 題跋 卷六 書 卷七	卷一—卷三〇	四二一—一 四二一—六 四二一—九 四二一—四一 四二一—六一 四二一—七二 四二一—八三 四二一—九四	明・歸有光撰

書

名

卷

次

頁

次

作

者

書

卷八

書

卷九

贈送序

卷一〇

贈送序

卷一一

贈送序

卷一二

壽序

卷一三

壽序

卷一四

壽序

卷一五

記

卷一六

四二一—一〇六

四二一—一二五

四二一—一四四

四二一—一六四

四二一—一八二

四二一—二〇二

四二一—二二六

四二一—二四一

四二一—二六二

書名	卷次	頁次	作者
記			
卷一七		四二一—二七五	
墓誌銘			
卷一八		四二一—二八五	
墓誌銘			
卷一九		四二一—二九八	
墓誌銘			
卷二〇		四二一—三一三	
墓誌銘			
卷二一		四二一—三二三	
墓誌銘			
卷二二		四二一—三四〇	
權厝誌			
生誌			
墳誌			
卷二三		四二一—三四八	
墓表			
卷二四		四二一—三五八	
碑碣			
卷二五		四二一—三七一	

書名	卷次	頁次	作者
行狀 卷二六 傳 卷二七 傳 卷二八 譜 世家 卷二九 銘 頌 贊 卷三〇 祭文 哀 誄 詞 別集 卷一 應製論 卷二上 應製策 卷二下 應製策	卷一—卷一〇	四二一—三八四 四二一—三九七 四二一—四〇三 四二一—四一二 四二一—四二二 四二一—四三六 四二一—四六四 四二一—四九〇	

書名	卷次	頁次	作者
卷三 製誥 奏疏 策問 卷四 誌 卷五 宋史論贊 卷六 紀行 卷七 小簡 卷八 小簡 卷九 公移 謝辭附 卷一〇 古今詩		四二一—五〇七 四二一—五二〇 四二一—五四五 四二一—五五四 四二一—五五四 四二一—五七五 四二一—五八八 四二一—六〇三	

欽定四庫全書薈要

集部
震川集卷二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御製讀歸有光易圖論

有光以為易圖非伏羲之書乃邵子之學似矣然知其
一未知其二有光不云乎八卦盡天地萬物之理後之
以易言既如是則伏羲之卦何嘗不具圖之義第
不可以圖謂足盡卦之理可耳余謂易以傳天道董仲
舒云天不變道亦不變則可知易亦不變或曰交易變
易正所謂變安得謂不變曰亦觀之天而已四時行焉
百物生焉一日而周三百六十五度其至變之中不變
者存焉道如是易亦如是又誰能為圖以概之有光益
有見於圖之局但語焉而未詳耳朱子恐人求易於虛
無神奇而反失實理故定為卜筮之書而每卦每爻皆
注之以占之者云云審如是則江西持筒賣卜者皆可
以言易矣其然豈其然乎

欽定四庫全書

震川集

欽定四庫全書薈要

震川集目錄

卷一

經解

卷二

序

卷三

論

欽定四庫全書

震川集
目錄

議

說

卷四

雜文

卷五

題跋

卷六

書

卷七

書

卷八

書

卷九

贈送序

卷十

贈送序

欽定四庫全書

震川集
目錄

卷十一

贈送序

卷十二

壽序

卷十三

壽序

卷十四

壽序

卷十五

記

卷十六

記

卷十七

記

卷十八

墓誌銘

卷十九

墓誌銘

卷二十

墓誌銘

卷二十一

墓誌銘

卷二十二

權厝誌

欽定四庫全書

震川集
目錄

三

生誌

壙誌

卷二十三

墓表

卷二十四

碑碣

卷二十五

行狀

卷二十六

傳

卷二十七

傳

卷二十八

譜

世家

卷二十九

欽定四庫全書

震川集
目錄

四

銘

頌

贊

卷三十

祭文

哀誄

詞

別集

卷一

應制論

卷二上

應制策

卷二下

應制策

卷三

制誥

欽定四庫全書

震川集
目錄

五

奏疏

策問

卷四

志

卷五

宋史論贊

卷六

紀行

欽定四庫全書

震川集
目錄

六

卷七

小簡

卷八

小簡

卷九

公移

讞辭附

卷十

古今詩

臣等謹案震川文集三十卷別集十卷明歸有光撰有光字熙甫崑山人嘉靖乙丑進士官至太僕寺寺丞是編為其曾孫莊所訂首經解終祭文凡二十四體別集首論策終古今體詩凡十有一體初太倉王世貞傳北地信陽之說以秦漢之文倡率天下無不靡然從風相與剽剗古人求附壇坫有光獨抱唐宋諸家遺集與二三弟子講授於荒江老屋之間毅然與之抗衡至詆世貞為庸妄巨子世貞初亦牴牾迨于晚年乃始心折故其題有光遺像贊曰風行水上渙為文章風定波息與水相忘千載惟公繼韓歐陽余豈異趨久而自傷蓋所持者正雖以世貞之高名盛氣終無以奪之自明季以來學者知由韓柳歐蘇沿洄以溯秦漢者有光實有力焉不但

以制藝雄一代也文集舊本有二一為其族弟道傳所刻凡二十卷為常熟本一為其子子祐子寧所刻凡三十二卷為崑山本去取多不同而常熟本尤為舛漏莊以家藏鈔本互相校勘又補入未刻之文彙為全集刻於國朝康熙辛亥未竣而莊歿其姪珩為續成之莊嘗極言舊刻本之謬詆斥不遺餘力然攷汪琬堯峰文集有與莊書二篇又反覆論其改竄之非至著為歸文辨誣以攻之是莊所輯亦未為盡善也然舊本文多漏畧得莊掇拾散佚差為完備既別無善本今亦從而錄之有光詩格殊不見長汪琬乃為作箋註王士禎頗以為譏今未見傳本殆當時衆論不與即格不行歟乾隆四十三年正月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書卷一萬七千八十三 集部

震川集卷一

明 歸有光 撰

經解

易圖論上

易圖非伏羲之書也此邵子之學也昔者庖羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

欽定四庫全書

震川集
卷一

蓋以八卦盡天地萬物之理宇宙之間洪纖巨細往來升降生死消息之故悉著之於象矣後之人苟以一說求之無所不通故雖陰陽小數納甲飛伏坎離填補卜數隻偶之類人人盡自以為易而要之皆可以易言也吾嘗論之以為易不離乎象數而象數之變至於不可窮然而有正焉有變焉卦之所明白而較著者為正旁推而行之者為變卦之所明白而較著者此聖者之作也執其無端以冒乎天下旁推而行之是明者之述也

由其一方以達於聖人伏羲之作止於八卦因而重之如是而已矣初無一定之法亦無一定之書而剛柔之上下陰陽之變態極矣夏為連山商為歸藏周為周易經別之卦其數皆同雖三代異名而伏羲之易即連山而在連山即歸藏而在歸藏即周易而在周易未嘗別有所謂伏羲之易也後之求之者即其散見於周易之六十四卦者是已今世所謂圖學者以此為周之易而非伏羲之易別出橫圖於前又左右分析之以象天氣謂之圓圖於其中交加八宮以象地類謂之方圖夫易之於天氣地類蓋詳矣奚俟夫圖而後見也且謂其必出於伏羲既規橫以為圓又填圓以為方前列六十四於橫圖後列一百二十八於圓圖太古無言之教何如是之紛紛耶諸經遭秦火之厄易獨以卜筮存漢儒傳授甚明雖於大義無所發越而保殘守缺惟恐散失不應此圖交疊環布遠出姬孔之前乃棄而不論而獨流落於方士之家此豈可據以為信乎大傳曰神無方易無

欽定四庫全書

震川集
卷一

體夫卦散於六十四可圖可方一入於圖方之形必有曲而不該者故散圖以為卦而卦全紐卦以為圖而卦局邵子以步算之法行為皇極經世之書有分秒直事之術其自謂先天之學固以此要其旨不叛於聖人然不可以為作易之本故曰推而衍之者變也此邵子之學也

易圖論下

或曰自孔子贊易今世所傳易大傳者雖不必盡出於

欽定四庫全書

震川集
卷一

三

孔氏而豈無一二微言於其間子之不信夫易圖以為邵子之學則然矣而邵子之所據者大傳之文也不曰易有太極太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦乎此其所謂橫圖者也又不曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射乎此其所謂伏羲卦位者也又不曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮乎此其所謂文王卦位者也曰此非大傳之意也邵子謂之云耳夫易之法自一而兩兩而

四四而八其相生之序則然也八卦之象莫著於八物而天地也山澤也雷風也水火也是八者不求為偶而不能不為偶者也帝之出入傳固已詳之矣以八卦配四時夫以為四時焉則東南北西繫是焉定非文王易置之而有此位也蓋說卦廣論易之象數自三才以至於八物四時人身之衆體與天地間之萬物何所不取所謂推而衍之者也此孰辨其為伏羲文王之別哉雖圖與傳無乖刺然必因傳而為此圖不當謂傳為圖說也且邵子謂先天之旨在此卦氣傳何為舍而曰天地定位後天之旨在此八用傳何為舍而曰帝出乎震傳言卦爻象變詳矣而未嘗一言及於圖所可指以為近似者又不過如此自漢以來說易者今雖不多見然王弼韓康伯之書尚在其解前所稱諸章無有以圖為說者蓋以圖說易自邵子始吾怪夫儒者不敢以文王之易為伏羲之易而乃以伏羲之易為邵子之易也不可以不論

易圖論後

欽定四庫全書

震川集
卷一

四

或曰子以易圖為非伏羲之舊固已明矣若夫河以通乾出天苞洛以流坤出地符所謂河圖洛書可廢耶蓋宋儒朱子之說甚詳揭中五之要明主客君臣之位順五行生剋之序辨體用常變之殊合卦範兼通之妙縱橫曲直無不相值可謂精矣曰此愚所以恐其說之過於精也夫事有出於聖人而在學者有不必精求者河圖洛書是也聖人聰明睿智德通於天符瑞之生出於世之所創見而奇偶法象之妙足以為作易之本理亦有然者然曰河圖洛書聖人則之者此大傳之所有也通乾流坤天苞地符之文五行生成戴九履一之數非大傳之所有也以彼之名合此之迹以此之迹符彼之名不與大易同行不藏於博士學官而千載之下山人野士持盈尺之書而曰古之圖書者如是此其付受固已沉淪詭秘而為學者之所疑矣雖其說自以為無所不通然此理在人仁者知者皆能見之龍虎之經金石草木之下軌辯占算之術隨其所自為說而亦無不合豈必皆聖人之為之

乎大傳曰包羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地夫天地之間何往非圖而何物非書也哉揭圖而示之曰孰為上下孰為左右孰為乾兌離震孰為巽坎艮坤天之告人也何其瀆因其上下以為上下因其左右以為左右因其乾兌離震以為乾兌離震因其巽坎艮坤以為巽坎艮坤聖人之效天也何其拘且彼所謂效變化則垂象者毫而析之又何所當也使二圖者果在如今所傳然其所謂精蘊者聖人固已取而歸之易矣求圖書之說於易可也子產曰天道遠人道邇天者聖人之所獨得而人者聖人之所以告人者也告人以天人則駭而惑告人以人人則樂而從故聖人作易凡深微悠忽之理舉皆推之庸言庸行之間而卦爻之象吉凶悔吝之詞不亦深切而著明也哉聖人見轉蓬而造車觀鳥跡而製字世之人求為車之說與夫書之義則有矣而必轉蓬鳥跡之求愚未見其然也孔子贊易刪連山歸藏而取周易始於乾而終於未濟則圖書之列繁然者莫是過矣今夫治之所貴者