

三怡堂叢書

岳起齋詩存

三一

三拾家集書

卷之四

七

四子詩總序

鄴下自西園肇盛授簡標奇上承
騷雅之遺音下視齊梁之綺靡雖
三唐備體猶推應劉爲先疇嬪繼
有源不僅月露之茈茈而已前明
自青田潛溪而後北地申陽繼之

迨七子蔚起其風益盛笙鏞競響
璣璧爭輝諸家之集可攷也吾郡
自石河柳泉兩先生怡情此道佳
篇遑遑別見顧全豹莫窺卽郭文
簡崔文敏二公咸有名章崔以正
學專家郭以雕蟲自悔韻言軼散

蒐緝莫繇誠後死者之愧也不佞

初任海昌時菊壇年兄攜四子詩

草訪予署中共謀入梓值內

召下及治行匆劇未遑也迨菊壇

令浮山遂先我而成之郵寄

京邸披閱一過大慰素懷今觀集

中諸作各據機杼吐所欲言旣不
拾開元大曆之唾餘亦不蹈竟陵
公安之細響且締盟白社相劇切
若友師不獨撫擊歎賞已也昔伯
牙之琴奏神篤指和進於道矣必
鍾子賞而後快焉讀此集者其亦

具此慧眼乎土鼓鳥蹟路鼗箠籥
出焉西園而後斯集其薪傳矣
康熙歲次己巳榴月之吉

賜進士出身通議大夫都察院左
副都御史後學許三禮撰



岳起齋詩存序

余與起王交四十餘年矣。襄幼時先君子過庭之暇，嘗語余吳子起王今之古人也。品高而學富，才儁而行醕。方弱冠，卽以詩名鄴下。讀書懷古，慨然有當世志。吾甚重其

人小子襄其識之爰是敬佩不敢
忘憶癸未夏秋間補試泉源余與
陶庵東臯諸社友晨夕王園起王
數過從譚心論文相得甚歡泊放
榜起王贈余詩有坐月懷良夕微
言各有期世惟驚第一爾或具遐

思之語余愧不敢當然迄今耿耿
於中夢寐弗諉也已而世故紛紜
語默殊勢雖聚散靡常而肝膽同
照戊戌冬余歸自彭澤坐語間爲
道匡廬九華之勝復贈詩云人同
瀑練攜冰雪詩逐廬雲入混濛余

益溪愧汗余林居十餘載暇日入
郡城卽詣起王許晤語移日或命
駕蕩陰卽坐余蟄園與遯庵陶庵
東臯君山諸子縱譚疇昔事銜杯
引滿邈然有千載之思甲寅夏余
以奉

上諭保舉赴蜀畱滯秦關者三載
題補西安之上洛北望三峯西懷
四皓五閱歲滇蜀底定賦歸抵舍
則壬戌之仲冬也時同里諸友多
與古人游不勝寥落之感暨晤起
王則修髯方瞳神觀甚王促膝話

生平欣慨交集起王視余十年以
長今歲丁卯春年八十有二寄其
生平所爲詩命余爲之序將授梓
余讀之四閱月乃援筆而序之曰
詩之爲義大矣哉明三綱達五常
徵存亡辨得失可易言耶故有其

人斯有其詩詩以人傳非人以詩
傳也起王之人余自幼習之閱世
愈久品望愈隆而其詩亦日以進
原本風騷俯視魏晉五七言古律
佳處直逼杜陵曠懷逸韻至性遙
情不知古人中誰比後之人讀其

詩將慨然想見其爲人而況生同
時游同處其仰之若喬嶽而望之
如冥鴻臯鶴翺然雲霄之表者耶
余嘗聞古之論詩者矣鍾記室之
詩評嚴滄浪之吟卷爲古今詞人
膾炙而余猶以爲未盡幾於道也

無論世知人之識而營營馳騁乎
末流此仲淹所爲弗答乎百藁也
善夫近代詹子去矜之論詩也人
生家庭骨肉之纏綿友朋聲氣之
締結山川風景之畱覽窮愁離亂
之感觸發於不自知動乎不得不