

繪圖
精選

崑曲大全

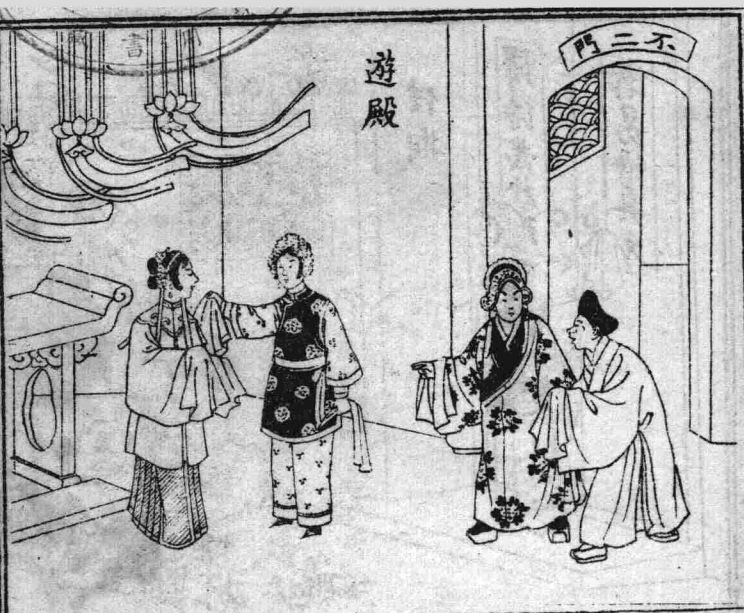
第三集

增補
精選
定曲大全
第三集



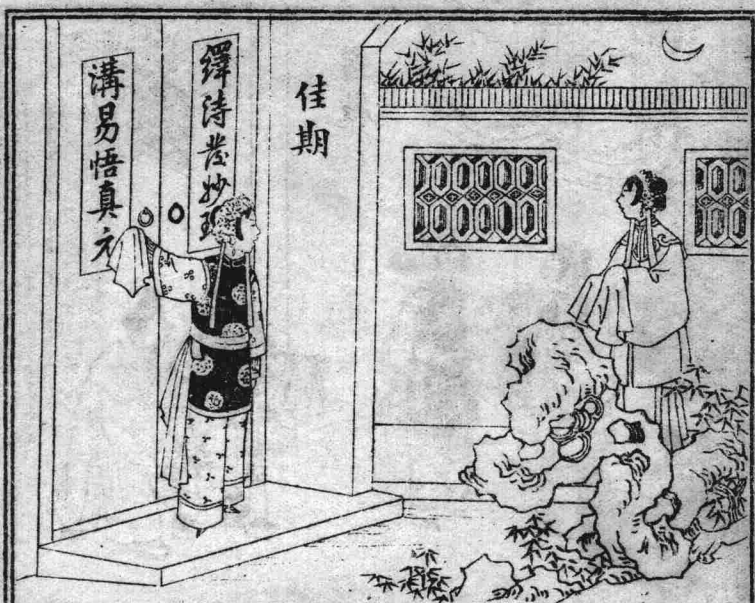
遊殿

不二門



開齋





遊殿

付上唱

賞宮花

和尚清雅會燒香能煮茶挂一幅單條畫供幾枝

Handwritten musical notation for the first line of lyrics.

得意花收拾禪房多瀟洒西天活佛定該咱

我做和尚真清靜只喫素來勿喫葷唱曲子賞花獨念暗

纏三官經小僧法聰家師法本下山赴齋去了哈嘶介叮嚀滿身骨頭痛
膀痠脚軟啥意思叮連日道場辛苦非也都因酒色過度吓且到山
門外頭去步罷道人倘有遊客到來烹茶伺候看柴連天草連
地吃飽子今繡球飯獨講白相狗屎才勿掃看叵篤那處小生上唱

勅賜普救禪寺妙吓

正是人間勝景誰遊
盡天下名山僧占多

引未臨科甲暫羈程旅况淒涼動客情付叮嚀原來是位相

公小生首座付客堂裡請坐小生首座請付勿敢相公請小生請付叮

嚀倒是一分標緻面孔相公小僧稽首小生首座拜揖付請坐阿呀

反勞哉反勞哉請坐小生有坐付道人有客人拉裡泡茶出來小生

不消付便令要梅片來雪水小生不消付便令隨手帶子今本緣

簿出來（小生）吓（付）也是便（全笑）哈（付）請問相公上姓（小生）張（付）弓長呢
立早（小生）弓長（付）弓長乃天階之列宿立早乃月府之文章張姓大族昔
日張子房能言舌辨張翼德英勇剛強還有兩大張（小生）那兩張（付）
北京有個扇子張搖擺風涼南京有個腓子張他的肥皂噴香張
相公（小生）吓（付）姓張（付）漸（付）能（付）拉（付）駕發（全笑）哈（付）尊諱是（小生）
名珙（付）阿是斜玉旁加一个共字（小生）正是（付）好吓珙乃王家之供壁玉
乃席上之奇珍請教大號是（小生）君瑞（付）必定是君子之君祥瑞之
瑞哉（小生）正是（付）君王有道多祥瑞萬里風雲起壯圖貴處是（小生）
西洛（付）吓洛洛（付）哈（付）尤其妙哉洛下多才子吓西方出美人（小生）出
聖人（付）聖人聖人承教哉請問相公到此荒山有何貴幹（小生）一來瞻仰
佛像（付）阿彌陀佛（小生）二來拜望法本長老（付）就是家師（小生）吓首座
莫非是法聰麼（付）然也（小生）阿呀（付）失敬了（付）豈敢豈敢（小生）久聞賢

師徒善於詩賦特來請教付山腔野調何足詩稱小生請令師出來
一會付勿拉山上小生那裡去了付下山看丈母去了小生吓出家人那有
丈母付勿下山討賬目去哉小生如此乞借詩稿一觀付詩稿是有
个鎖拉篤詩櫥裡鑰匙沒家師帶拉身邊个沒那處小生如此來
而不遇只得告辭了付相公有興而來豈可敗興而返且請寬坐小生
有坐付詩稿呢雖然鎖拉篤詩櫥裡詩頭詩尾沒小僧倒記得兩
句拉裡讓我朗誦出來倘有不到之處請相公筆削筆削小生
豈敢付我俚家師有一日帶子一本緣簿下山去化緣走到半山只
見一个樵夫拉篤捉柴開生能一陣狂風山四裡跳出一隻斑斕猛虎
要想吃脫个樵夫我俚家師以慈悲為本方便為門總要救俚
沒好滑就拉衣袖管裡拿个本緣簿對子老虎頭上一丢个隻老
虎一个虎跳竟去哉呿道啥意思小生是何緣故倒要請教付原來

个隻老中牲也怕化緣个哈、後來我俚家師回到寺裡竟詩興發作
哉做一首山僧伏虎詩（小生）請教（付）詩沒只得四句个、句子是確切得
極个、讓我來念撥相公聽、看第一句是說个樵夫教樵夫阿呀第一
句倒忘記脫哉第二句是說个隻老虎阿呀倒也忘記哉第三句是
生成無得个、好沒就好拉第四句上第四句是叫哈實頭忘記得乾
乾淨、个哉（小生）哈、（付）張相公（小生）首座（付）呔阿曉得我个首座從何
而得（小生）怎樣得的（付）也是做詩上來个、其年寺裡少子个首座哉
我說師父个、首座讓徒弟做子罷師父說你要做首座一些也不難
只要做三僧站立詩一首這首座就讓與你做（小生）可曾做（付）做个阿
要念拉相公聽、（小生）請教（付）第一个是斷橋殘雪一僧行（小生）是站的
（付）第二个是夜半僧敲月下門（小生）呔也是站的（付）第三个是山寺日
高僧未起（小生）差了（付）好篤師父也說差哉兩個是站的怎麼這個

是睡的我說師父付和尚要算哩立付篤小生為何付大和尚仰面朝天困拉篤小和尚立得筆足直全笑哈付亂道亂道請到山門外頭去步罷小生請付這是千竿君子竹那是百尺大夫松小橋下曲水流通萬節古藤纏住了千年老松小生蒼古得緊付長遠哉勅賜普救禪寺付是名人之筆小生龍蛇之體付半邊小字周夫子題小生那個周夫子付阿是讀書人連周夫子才勿認得小生不曉付就是周倉付爺滑全笑哈付請吓小生請付呸看兩旁哼哈二將塑得威嚴得極小生其實威嚴付今年子新開光我俚師父吩咐凡有遊客到來請他題詩一首後來子一位相公我說相公請呸題詩一首付位相公提起筆來拉牆頭上一揮而就說道哼哈二將丈二長身披鎧甲顯昂一付肚皮笆斗大一付鼻頭尺二長剛寫完亦來子一付賣燒餅付我說呸看沒看也要題詩一首付賣燒餅付就拿招

牌上四句寫上去說道乾麪做𠂇芝麻撮𠂇豆沙釀𠂇喫素喫𠂇
到子夜頭家師居來問起阿有人題詩我說有𠂇師父說待我去看
來小僧照子臘燭師父目力不濟竟接連念子下去說道哼哈二將
丈二長乾麪做𠂇身披鎧甲顯昂𠂇芝麻撮𠂇一𠂇肚皮笆斗大豆
沙釀𠂇一𠂇鼻頭尺二長喫素喫𠂇(小生哈)(付)請吓(小生)請(付)此地是
甬道哉舊年觀音生日寺裡鬧猛得極有一𠂇賣字𠂇來赶生意
只賣得一𠂇銅錢一𠂇字有一位相公身邊摸出十八𠂇銅錢請俚寫字
俚就寫子十八𠂇字說道年輕一書生穩步上金堦馬前高喝導狀
元來𠂇位相公得意洋洋𠂇去哉後來子一位娘𠂇拿出十七𠂇銅錢𠂇
賣字𠂇就寫子十七𠂇字說道俊俏一嬌娘打扮西施樣三寸金蓮
小橫量(小生)怎麼橫量(付)橫量三寸豎量一尺是天足會裡出來𠂇
(小生)哈(付)小僧也拿出十六𠂇銅錢請俚寫字俚就寫子十六𠂇字說

道小二和尚打扮沙彌樣睡到五更天像（小生）像什麼（付）我哩今種光浪頭有啥今好物事像出來我就再拿出兩今銅錢哩亦寫子兩今字一張阿呀愈加勿好哉我就再出兩今銅錢哩又寫兩今字先生我想到底寫今啥今句子拿俚併攏來念一遍看小二和尚打扮沙彌樣睡到五更天像一張先生（小生）吓（付）失言失言請吓（小生）請（付）幾裡是大雌寶殿（小生）大雄寶殿（付）雄今進子門才要當雌今幹今（小生）吓（付）請吓幾裡是放生池哉池裡有幾化奇形怪狀今物事拉化也有有頭無脚也有無頭有脚也有有頭有脚也有無頭無脚（小生）吓都是什麼東西（付）有頭無脚黃鱔搭子鰻鯉無頭有脚蟹搭子螃蟹有頭有脚烏龜搭子蟹無頭無脚相公篤今阿姨（小生）吓（付）勿蚌搭子蛤蜊（小生）哈（付）請吓（小生）請（付）幾裡香積厨道人備素齋（小生）不消（付）便今打兩今油煎餅罷（小生）也不消（付）虛邀哉請吓（小生）

請付阿呀走差哉走差哉走子東園半邊來哉小生何謂東園付俗
家人叫毛坑出家人叫東園道人拿張草紙來請張相公登其一東小生
不要付小解小解小生也不要付屁吓撒一小生什麼說話付直个標
標綴、面孔肚皮裡連尿屁才無得个倒連次虛邀哉小生吓付
請張相公各

處隨喜隨喜

小生首座請付

相公請小生唱

武武令

隨喜到僧房古殿

飛子去哉

小生連唱

瞻

付介遶過迴廊請叅了羅漢

拜了聖賢慕化裝金隨願樂

助募化燈油功德無量吽吽

好个硬客

小生連唱

叅羅漢拜了

寶塔將迴廊遶遍

聖賢行過了法堂前

去未來現在

小生連唱

正撞著五百

[illegible]

旦介上紅娘和你佛殿上要
 子去占上是小姐這是什麼佛
 旦三世佛占何謂三世旦過

ROOM, TOP RIGHT

年這風流孽冤

園林好偶喜得片時稍閑

哈、
付張相公

答走叮嚀讓我也來看介噲紅娘阿姐今朝

打扮子來小生首座高僧定守規

付
叮嚀六月

償還得快請裡面待茶小生請付鸚鵡武猫來

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

各：打狗來不怕他呷：哆

旦占全連唱

且和你向花前自遣

[illegible]

旦占接唱

[illegible]

公文士須遵禮

100

哈、
① 張相公

3

占小姐聽那鸚鵡在簷前巧囀 今旦占連唱 驀聽得有人言須

旦暫離三寶殿 占緩步百花亭 旦紅娘 占來了 下 小生

阿彌陀佛 付 覓 小生 吓 做什麼 付 相公拜佛和尚撞鐘直令覓 全笑 哈 小生 首座可曾看見觀音出現

索要自回旋 麼 付 嚼蛆連篇 小僧出子七十八年 今家 小生 敢是七

八年 付 十七八年是有哉 龍女粒屑也勿曾看見 那相公一來就看見

觀音來 龍女騙人說鬼話 小生 方才前面走的豈不是觀音後面隨

的豈不是龍女麼 付 阿是方才今两个 小生 正是 付 非也 前面走的

崔相國家鶯 小姐 小生 吓 是小姐 付 後面執紼扇的侍妾紅娘了

付 介 請 小生 擾茶 付 本山 茶葉勿中吃

頭哈个觀音龍女介（小生）妙吓天

下有這等絕色的女子宜非天

姿國色乎（付）識者（小生）吓（付）介

失言失言

（小生唱）

（尹）令顛不喇見了萬千（小生連）似

（付）介只怕吓

眼花撩亂閑

話才說勿出

了哉（小生連）

好教人眼花撩亂

麼花（占）是

紅娘這是什

麼花（占）是

鐵梗那是垂花（占）與我折一枝來（占）

是（付）採勿得个老和尚曉得子要

（小生連唱）

口難言看他掩映並香肩指

（付）介

面孔

如何

似

（占）介上小姐

這裡來（占）上

紅娘這是什

麼花（占）是

麼花（占）是

鐵梗那是垂花（占）與我折一枝來（占）

是（付）採勿得个老和尚曉得子要

打我俚小和尚个

將那花枝來笑撚

占接

小姐紅
娘折得
一枝花

將那花枝來笑撚

皂羅袍笑折花枝自撚

在此唱惹狂蜂

付曉插子進去哉回紅娘與我拍個粉蝶要子

占是噲和尚付哈个占我家小姐要粉蝶要子

你不要赶了去吓付小姐要蝶和尚勿赶小生首

座帮他一帮吓付勿赶脱个占啐帮我來吓付介

浪蝶舞翅踮踮

身勿由主帮咿來

拍啞飛子去哉生小

哈付亦撥燕子啣

子去哉占唱

我幾回要撲轉齊紈飛向錦香叢裡教我