

繪圖針灸大成

廣益書局發行

五

女子生於申申陰也以陰為主故右轉補陰為之補左轉泄陰為之泄此常法也然病有陰陽寒熱之不同則轉針取用出入當通其所宜假令病熱則刺陽之經以右為瀉以左為補病寒則刺陰之經以右為瀉以左為補左為瀉此蓋用陰和陽用陽和陰通變之法也大凡轉針逆順之道當明於斯子合穴歌賦入也午榮穴時賦出也

問針頭補瀉何如

答曰此乃補瀉之常法也非呼吸而在手指當刺之時必先以左手摩按其所針榮命之處彈而

勢之爪而下之其氣之來如動脈之狀順針而刺之得氣推而內之是謂補動而伸之是謂瀉夫是者氣入也虛者氣出也

也以陽生於外故入陰生於內故出此乃陰陽水火出入之氣所不同也宜詳察之此外有補針導氣之法所謂捫而循之者是於所刺經絡部分上下循之故令氣血舒暢易得往來也切而散之者是用大指爪甲左右於穴切之脈理開舒

然後針之推而按之者是用右指按針按住近氣不失則逆氣乃來也彈而勞之者是用指甲彈針令脈氣填滿而得疾

行至於病所也爪而下之者是用左手指爪連甲按定針穴乃使氣散而刺榮使血散而刺衛則置針各有半也通而取之者是持針逆退或轉或停以使血氣往來連通相過而後病可取也外引其門以閉其神者是先用手左指收合針孔乃

放針則經氣不洩也故曰知為針者信其左不知為針者信其右也

問候氣之法何如

答曰用針之法候氣為先須用左指閉其穴門心無內慕如待者人伏如橫勢起若發機若氣不至或難至如慢然後轉針取之轉針之法令患者吸氣先左轉針不至左右一擾也更不至者用男內女外之法男即輕

手按穴謹守勿內女即重手按穴堅拒勿出所以然者持針居內是陰部持針居外是陽部淺深不同左手按穴是要分明只以得氣為度如此而終不至者不可治也若針下氣至當察其邪正分其虛實經言邪氣來者暴而疾氣來者徐

而和但滿虛者即是虛但半實者即是實此其訣也

問呼吸之理

答曰此乃調和陰陽法也故經言呼吸因陽出吸者隨陰入對此呼吸分陰陽是由一氣而為體其氣

內居於五臟外隨於三焦周布一身循經絡流注孔穴順其形氣之方圓然後為用不同耳是故五臟之出入以應四

時三焦之升降而為榮衛經絡之循環以合天度然則呼吸出入乃造化之樞紐人身之關鍵針家所必用也諸陽法在

經絡諸陰深在臟腑補瀉皆取呼吸出入其針時則出其氣吸則入其氣致補之時氣出針入氣入針出欲瀉之時氣

入入針氣出出針呼而不過三口是外隨三焦之陽吸而不過五口是內迎五臟之陰先呼而後吸者為陽中之陰先吸

而後呼者為陰中之陽乃各隨其病氣陰陽寒熱而用是為活法不可換用也

○三陰之經先吸後呼

○三陽之經先呼後吸

○三陰之經先吸後呼

○三陽之經先呼後吸

問迎隨之理何如 答曰此乃針下平春之機也第一要知榮衛之流行所謂諸陽之經行於外諸陰之經行於內諸陰之經行於內諸陰之經行於外各有法不立針以一分為榮二分為衛交互得針以候其氣見氣方至連便逆針引之即是逆見氣已過然後逆針逆之即是隨或刺法云動退空歌迎倉右而深深推內連接隨倉左而補煖第二要知經脈之往來所謂足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹手之三陽從胸走手手之三陰從手至頭得氣以針逆其經脈之所來動而伸之即是逆以針順其經脈之所往推而內之即是隨故經云實者絕而止之虛者引而起之凡下針之法先用左手搗穴爪按法令血氣開針乃可內針若欲出血勿以爪按右手持針於穴上令患者咳嗽一聲按之一左一右透入於腠理此即是陽部奇分刺要云一分為榮又云方刺之時必在應陽然後用其呼吸徐推之至於肌肉以及分寸此二者即是陰部偏分刺要云二分為衛方刺之時必在應陽及與兩衛神屬勿去知病存亡部以左手按穴令定真地而不動右手持針法天之轉運若得其氣左手按穴可重五兩以右手存意按針而行補瀉惟血脈在俞機處視之獨澄切之獨擊凡刺脈者隨其順逆不出血則發針疾按之凡刺淺深重針則止凡行補瀉氣而巳問養徐之理 答曰此乃持針出入之法也故經言刺虛便者徐而疾則實疾而徐則虛然此經有兩處所謂徐而疾者一作徐內而疾出一作徐出針而疾按之所謂疾而徐者一作疾內而徐出一作疾出針而徐按之而說蓋疾徐二字一解作緩急之義一解作入連之義若夫不虛不實出針入針之法則亦不徐不徐配于其中可也

問補瀉得宜 答曰大是補瀉無過三法一則於其脈之動靜假令脈急者深內而久留之脈緩者淺內而疾發針脈大者橫出其氣脈滑者疾發針而淺內之脈滿者必得其脈固其逆順久留之必先按而循之已發針疾按其穴勿出其血脈小者飲之以緩二則隨其病之寒熱假令熱者先令得陽氣入陰之分次乃轉針退到陽分令患者鼻吸口呼謹接生成息數足陰氣降至針下帶寒其人自清涼矣又有病迫逆者必先使氣直到病所寒即進針少許熱即退針少許然後却用生成息數治之三則隨其診之虛實假令形有肥有瘦身有痛有痺病作有虛有表穴下有年有滿皆虛實之診也若在病所用別法取之轉針向上氣自上轉針向下氣自下轉針向左氣自左轉針向右氣自右徐推其針氣自往微引其針氣自來所謂推之則前引之則止徐往微來以除之是皆欲攻其邪氣而已矣

問自取其經 答曰刺虛刺實常用迎隨補其母而瀉其子若不虛不實者則當以經取謂其正經自傷為故自取其經也其法右手存意持針左手候其穴中之氣若氣來至如動脈狀乃內針要續續而入徐徐而推入榮至衛至若得氣如筋魚入物即是病之氣也則隨本經氣血多少酌量取之甚持少許見氣盡乃出針如未盡留針在肉然後出針經曰

有見如入有見知此之謂也

問補者從衛取氣者從榮置氣 答曰十二經脈皆以榮為根本衛為枝葉故欲治經脈須取呼吸經曰
衛者陽也榮者陰也呼者陽也吸者陰也呼盡內針靜以久留以氣至為故者即是取氣於衛吸則內針以得氣為故者
即是置氣於榮也

問皮肉筋骨脈病 答曰百病所起皆始於榮衛然後溫於皮肉筋脈故經言是動脈者氣也所生病者血也先為是
動而後所生病也由此推之則知皮肉經脈亦是後所生之病耶是以刺法但舉榮衛蓋取榮衛逆順則皮骨筋肉之中
治在其中矣以此思之至於那分有深淺之不同却要下針無過不及為妙也○一日皮膚二日肌肉三日筋骨

問刺有久速 答曰此乃量病輕重而行輕者一補一瀉足矣重者至再至三也假令得病氣而補瀉之其病未盡仍
復得針候氣再至又行補瀉經言刺虛須其氣刺實須其虛也

問諸家刺法異同 答曰靈樞所言始刺淺之以逆邪氣而來血氣調順後以從刺深之以致陰氣之邪調順不出者
分即內入最後取刺極深之下致氣調順此其旨也余謂難經常見針師丁德用所注乃言人之肌肉皆
有厚薄之處但皮膚之上為心肺之部陽氣所行肌肉之下為肝腎之部陰氣所行也是說所以發揮靈樞之旨却其詳
明至於孫氏千金方所言針入一分則知天地之氣而刺入二分則知呼吸出入上下水之氣而刺入三分則
知五臟之氣而刺入四分則知六腑之氣而刺入五分則知六腑之氣而刺入六分則知六腑之氣而刺入七分則知
六腑之氣而刺入八分則知六腑之氣而刺入九分則知六腑之氣而刺入十分則知六腑之氣而刺入十分則知六腑之氣

且靈樞大抵博約不同其理互異互相發明皆不必廢

問陰陽居易之理 答曰此則陰陽相乘之意也以其陽入陰分陰出陽分相易而居成其病也推原所由或因榮氣
衰少而衛氣內侵或因衛氣衰少而榮氣外溢故令氣血不守其位一方氣聚則為一方氣散則為一方虛其是
者為病其虛者為病病者陰也痛而以手按之不得者亦陰也法當深刺之得則陽也法當淺刺之病在上者陽也在下
者陰也病先起於陰者法當先治其陰而後治其陽也病先起於陽者法當先治其陽而後治其陰也

問順逆相反之由 答曰此為衛氣不循於常道也其名曰厥為病不同刺法當別故經言刺熱厥者若留針反為寒
刺寒厥者若留針反為熱蓋被逆氣使然由是言者刺熱厥者宜三刺陰一刺陽刺寒厥者宜三刺陽一刺陰惟其久病
之人則邪氣入深却當深入而久留須間日而復刺之必先調其左右去其血脈

之入則邪氣入深却當深入而久留須間日而復刺之必先調其左右去其血脈

之入則邪氣入深却當深入而久留須間日而復刺之必先調其左右去其血脈

之入則邪氣入深却當深入而久留須間日而復刺之必先調其左右去其血脈

之入則邪氣入深却當深入而久留須間日而復刺之必先調其左右去其血脈

之入則邪氣入深却當深入而久留須間日而復刺之必先調其左右去其血脈

問虛寒寒熱之治 答曰先於人逆氣口以知陰陽有餘不足以審上下經絡備其部分之寒熱切其九候之寒熱其經絡之所動視其血脈之色狀無過則同有過則異脈急以行脈大以強則欲要轉筋力無從凡氣有餘於上者平而下之不足於上者推而揚之經云指留不到者因而迎之氣不足者推而從之太熱在上者推而下之從下上者引而去之大寒在外者留而補之入於中者從而滿之上寒下熱者推而上之上熱下寒者引而下之寒與熱爭者逆而行之苑陳而血結者刺而去之

問補者從衛取氣濕者從榮取氣 衛氣者浮氣也而主於榮氣者精氣也而主於理故經言榮者水穀之精也血氣調和於五臟酒陳於六腑乃能入而施上下實五臟絡六腑也衛者水穀之生也得疾滑利不能入脈故猶皮膚之中分肉之間實於骨髓散於胸腹逆其氣則病從其氣則愈如是則榮衛為中外之主不亦大乎安得不求其補濕則問刺陽者針針而刺之刺陰者按令陽散乃內針 答曰刺陽者從其淺也傳屬心肺之分刺陰者從其深也傳屬腎肝之分凡欲行陽法臥下針循而刺之令針緩強而按之令氣隨而後轉針其氣自張布矣以陽部主動故也凡欲行陰必先按爪令陽氣散直深內針得氣則伸提之其氣自調暢矣以陰部主靜故也

問能知迎隨之氣可令調之 答曰迎隨之法因其中外上下病道遲速而設也是故當知榮衛外之出入內經脈上下之往來乃可行之夫榮衛者陰陽也經言陽受氣於四末陰受氣於五臟故濕者先深而後淺從內引持而出之補者先深而後淺從外推而內入之乃是其陰陽內外而進退針耳至於經脈為流行之道手三陽經從手上頭手三陰經從胸至手足三陽經從頭下足三陰經從足入腹故手三陽濕者針芒望外逆而迎之補者針芒望內順而針之餘皆倣此乃是因其氣血往來而順逆行針也大率言榮衛者是內外之氣出入言經脈者是上下之氣往來各隨所在順逆而為刺也故曰迎隨耳

問補濕之時與氣開閉相應否 答曰此法非止推於十寸之穴但凡針入皮膚間當陽氣所養之分謂之開針至由分間當陰氣封固之分謂之關然開中有關關中有開一開一關之機不離孔中交互得針察其氣以為補濕故千金言衛外為陽邪榮內為陰邪 問十刺之時必在應陽及與兩衛神屬勿去知病存亡 答曰應陽謂當脈理間朝針之氣也兩衛謂此迎隨呼吸出入之氣也神屬不去知病存亡謂左手右候以為補濕也此古人立法言多妙處 問容針空豆許 此法正為迎隨而設也是以氣至針下必先提退空豆許候氣至然後迎之隨之經言迎氣不

失連氣乃來

問刺有大小

大濕惟其陰陽

氣通經一名從本引末

問穴在骨所

後瀉瘦人內是

問補瀉得宜

出納是也二者不同

問迎身隨氣

氣方感而奪瀉之也

此

問針入幾分留幾時

則連出針病滿則久留針高可耳

問補瀉有不存并榮俞經合者多如何

喘風池頭維治頭頂

問經穴流注按時補瀉

一針而愈有數針而愈

刺而愈者令人用一針不愈則不再針

其標而本未盡除或獨取其本而標復尚作

問針形至微何能補瀉

義也去其最之所塞則氣從裏出

問內經治病湯藥少而針多

雖熱以傷其外起居有節

答曰有平補平瀉謂其陰陽不平而後平也陽下之曰補陰下之曰瀉但得內外之氣調則已有大補

大有感乘內針於天地部內俱補俱瀉必使經氣內外相通上下相接氣乃衰此名調陰換陽一名接

氣通經一名從本引末審按其通以予之徐往徐來以去之其定一義也

答曰初下針入腠理得穴之時隨吸內針乃可深知之不然氣與針逆不能進又凡肥人內虛要先補

後瀉瘦人內是是先瀉後補

答曰凡病在一方中外相襲用子午法補瀉左右轉針是也病在三陰三陽用流注法補瀉榮俞呼吸

無不同者要明氣血何如耳

答曰迎者迎其氣方來如寅時氣來注於肺卯時氣來注於大腸此時肺大腸

方去注大腸辰時氣去注於胃肺與大腸此時正虛而瀉補之也餘倣

此

答曰不如是之相拘蓋肌肉有淺深病去有遲速若肌肉厚實處則可深淺滿處則宜淺病去

如睛明瞳子翳治目疾聽宮綠竹堂聽會治耳聾迎者治其地會治口

蓋以其病在上取之上也

答曰病著於經其經自有虛實即補虛瀉實亦自中病也病有

一針可愈若深痼者必屢針可除丹溪凍垣有一刺愈者有至數十

一針者其發必有六氣之蒸感標本之差然或一針以愈

其標而本未盡除或獨取其本而標復尚作必數針方絕其病之鄰也

答曰如氣越然方其本有氣也則嫩塌不堪蹴踴及從竅吹之則氣滿起胖此虛則補之之

義也去其最之所塞則氣從裏出復據塌矣此虛則瀉之之義也

答曰內經上古之書也上古之人勞不至倦逸不至流食不肥鮮以我其內衣不

雖熱以傷其外起居有節寒暑知避恬淡虛無精神內守病安從生雖有賊風虛邪莫能深入不過寒於皮膚濕氣

雖熱以傷其外起居有節寒暑知避恬淡虛無精神內守病安從生雖有賊風虛邪莫能深入不過寒於皮膚濕氣

而巳以針行氣以受散敷則病隨已何待於湯液耶當今之世道德日衰飲酒為樂以妄為常縱慾以竭其精多慮以
其真不知持滿不解神即務快其心過於逸樂起居不節寒暑不避故病多從內生外邪亦易中也經曰針刻治其外湯
液治其內病既屬內非湯液終不能濟也此和緩以後方藥感行而針灸兼用固由世不古若人非昔比亦兼針法之不
精傳授之不得其訣耳非古用針灸之多今用針灸之少亦非湯液之宜於今而不宜於古也學者當究心焉

問八法流注之要訣何如 答曰口訣固多未能悉錄今先撮其要者而言之上古流傳真口訣八法原行只八穴口

吸吐數熱寒寒先呼後吸補其真先吸後呼瀉自按徐進疾退曰瀉其疾進徐退曰補熱口呼成數寒寒吸熱吸熱按似
冰寒慢提緊按如火熱脈外陽行是衝氣脈內陰行是涼血虛者徐而進之機寒者疾而退之說補其母者隨而滲瀉其
子者迎其子但分迎其與瀉隨其濕虛補不長說天部皮膚肌肉人地部筋骨分三截衝氣進行於氣機夏法冬深肥瘦
別尋傷筋膜用意求行針補骨節指前道左補虛探指後退右瀉實穿瀉得失定浮沈年者為得瀉為失瀉用方
而補用圓自然榮衛相交接右瀉先接退針呼左補先呼出針吸其將此法作尋常彈丸備捫拍按切分筋離骨筋中來
却將機關都瀉泄行人截道欲宜湯瀉水風林沒休歇感謝三皇萬世恩關盡針經真口訣

禁針穴歌 腦戶懸會及神庭玉枕絡却到承靈顛息角持承泣穴神道靈臺腹中明水分神闕會陰上橫骨乳樹針

算行箕山承筋手五里三陽絡穴到青靈家婦不宜針合谷三陰交內亦通論石門針灸應須忌女子終身事不成外有

雲門並鳩尾然至主客深淺坐肩井深時亦量到急補三里人運平刺中五臟胆皆死衝陽血出投幽冥海泉顛解乳頭

上脊間中翳偃儀形子魚腹陷陰股內膝膈筋會及腎經腋腹之下各三寸目眶關節皆通詳

禁灸穴歌 啞門風府天柱第承光臨泣頭維平熱竹滑竹睛明穴素髻木將迎看裡額髻下關人迎去天牖地府到

周榮淵液乳中鳩尾下膈及背後尋肩真陽池中冲少商穴魚際經渠一順行地五陽關看中至隱白漏谷通陰陵綠白

積其上陰市伏兔髀關中脈迎委中陰門承扶上白環心俞同一經灸而勿針針勿灸針經為此當叮嚀屬醫針灸一齊
用使使忘者此略刑

其法從冬至
立春數起至

太乙九宮圖

立本中宮更
覆從冬至起

此法一歲起時

陰 洛	立 夏	上 天	夏 至	至 秋	立 秋
倉 門	春 分	中 宮	秋 分	倉 果	秋 分
天 留	立 春	叶 盡	冬 至	新 洛	立 本

二歲起心過而復始時數

太乙歌

立春已上天留戊寅己丑在足求春分左陽倉門
處之即日見定為儲立夏戊辰己巳莫除洛宮中左
斗愁夏至上天丙午日正直應喉離首頭立秋至委
宮右手戊申己未坤上遊秋分倉果西方兌耳酉還
從右陽攝立冬右足加新洛戊戌己亥號位此冬至
坎方臨叶盡壬子腰尻下氣流五臟六腑并腰腹招
攝戊己在中州濱治癰疽當須避犯其天忌疾難治
按雜禮太乙日遊以冬至日居叶盡宮數所在從
一歲至九日復反如是無已終而復始

九宮鬼神禁忌圖

坤腹家腸指牙上藥屬頭分乳口中初背日乾手膊
地項腰足膝肋離能扶肘脚肚輪流無准有局尻在
中宮

此神農所製其法一歲起時二歲起心過而復始時數
九宮過而復始行年到底所主傷體切忌針灸若
誤犯之則損壽重則致命戒之戒之

九部人神禁忌歌

一膺二心三到肘四咽五口六在背七脊八膝九在
尾輪流順數忌針灸

十人神

甲不治頭乙喉丙角丁心戊腹庚膝辛膝己解壬脊
癸足



其法一歲
起心二歲
起喉過而
復始數之



十二支人神
子鼠且身黃微即黃晨腰已午午心未足申踵胃腸
戌陰亥頭

十二部人神榮氣歌

一心二喉三到頭四角五背六腰來七腹八項九足
十膝十一陰十二履是一週

四季人神歌

春秋左右騰冬夏在腰腰四季人神屬氣是長志

逐日人神歌

初十一廿一起足拇鼻柱手小指初二二十三

二外踵發際外踝位初三十三二股內牙齒足及肝初四十四又廿四腰間胃腕陽明手初五十五廿五并口內編

身足陽明初六十六廿六同手掌胸膈又在胸初七十七二十七內踝氣衝及在膝初八十八廿八辰腹內腹內又在陰

初九十九二十九在辰在足膝股樓初二十三十三且腰背內踝足附寬 逆時人神 子時踵 丑時膝 寅時

目卯時面 辰時頰 巳時手 午時胸 未時腹 申時心 酉時背 戌時項 亥時股 逆月血忌歌

行針須要明血忌正丑二寅三之未四申五卯六酉宮七辰八戌九居巳十亥十一月午當腦子更加連日開 逆月

血支歌 血支針灸仍須忌正丑二寅三卯位四辰五巳六年中七未八申九酉那十月在戌十一月亥十二月於子

上攝 四季避忌日 春甲乙 夏丙丁 四季戊己 秋庚辛 冬壬癸 另避忌日 壬辰一甲辰 乙巳

丙午 丁未 辛未 除日 戊日 女避忌日 甲寅 乙卯 乙酉 乙巳 丁巳 辛未 破日 亥日 亥日

針灸履歷書日 丁卯 庚午 甲戌 丙子 壬午 甲申 丁亥 辛卯 壬辰 丙申 戊戌 己亥 己

未 庚子 辛丑 甲辰 乙巳 丙午 戊申 壬子 癸丑 乙卯 丙辰 壬戌 丙戌 關日 天醫 要安

針灸忌日 辛未 乃扁鵲死日 白虎 月厭 月殺 月刑 十干日不治病 甲不治頭乙不治喉

丙不治肩 丁不治心 戊己日不治腹 庚不治腰 辛不治膝 壬不治陰 癸不治足 按以上避忌俱不合素問乃後世所

家之說惟四季避忌與素問相同惟避此及尻神逐日人神可耳若患病人尻神亦不必避也

井明陽足 井明陽手 井陰太手



足井



商陽



少商

十二經井穴圖

人病膨脹喘咳缺區痛心煩掌熱背脊其喉痛腫斯乃以脉膈上膈肺中橫過腹臟穿過尺澤入少商故邪客於

手太陰之絡而生是病

可刺手太陰肺經井穴少商也手大指側刺同身寸之一分行六陰之數各一病左取右右取左如食頃也灸三壯

人病氣滿胸中緊痛煩熱喘而不已息斯乃以其脉自肩端入缺盆絡肺其支別者從缺盆中直而上頸故邪客於手陽明之路而有是病

可刺手陽明大腸井穴商陽也在手大指次指爪甲角刺入一分行六陰之數左取右右取左如食頃也灸三壯

人病腹心悶惡人火聞驚心惕鼻衄唇燥狂足痛氣壅瘡疥齒寒乃肺起於鼻又額中下循鼻外上入齒中運出俠口環唇下交承榮却循頰後下廉出大迎循頰上耳前故邪客於足陽明之絡而有是病

可刺足陽明胃經井厲兌足次指爪甲上與肉交者並針刺一分行六陰數左取右食頃也

人病尸厥暴死脉猶如常人而動然陰厥於上則邪氣重上而邪氣逆陽厥於下則閉塞結而不通故狀若尸厥身脉動不知人事邪客手足少陰太陰足陽明絡此五絡命

井陽太手

井陰少手

井陰太足



臣白

所國

可初刺足太陰脾隱白二刺足少陰腎湧泉三刺足陽明
胃厲兌四刺手太陰肺少商五刺手少陰心少冲五并穴
各二分左右皆六陰數不食刺神門不食以竹管吹兩耳
以指掩管口勿洩氣必頻插吹厥經絡通每極三度甚
者灸雜會三壯針前後各二分瀉三度後再灸

人病心痛煩渴肩厥脇肋寒心中熱悶呆若志事顛狂所
乃以其脉起於心支從心後喉喉出向後腕骨之下直
從肺行腋下臑內循廉肘內通臂循臑抵腕直過神門脉
入少衝可刺手心經并少衝手小指內側交肉者如紫紫
刺一分行六陰數右取左若灸三壯如麥大不已復刺神
門穴

人病頸腫項強難視肩似拔腦以折肘臂及外廉痛斯乃
以其脉起小指自少澤過前谷上循臂內至有人缺盆向
腋絡心間循咽下膈抵胃支從缺盆上頸類至目銳眦入
耳復循頰入鼻頰斜貫於頰故邪客於太陽絡生是病
可刺手小腸并少澤小指外側與肉相交如紫紫刺一分
六陰數各一痛左病右取右病左取如小麥壯三壯止

人病頭項肩背腰目疼痛癲狂目黃淚出鼻流血
斯乃經之正氣從腰出刺下項支刺者從膈內之左右別
下又少絡從上行循脊上頸故邪客於足太陽經而有是

并陰厥手 并陰少足 并陽太足



病

可刺太陽膀胱并足陰。小指外側並其行六陰最不可刺
金門五分三壯不也。刺中脈一寸三分。如人行十里命有
所墜。無血留腹內滿脈不得行。先以刺於大刺然於腕脈
出血立已。不也。刺冲陽三分。胃之原。及大髀見血。肝之先

人病平心。痛暴厥。胸膈逆氣。新起脈上言肝厥。主於心內
故邪客於足少陰之絡。而有是病。

可刺足少陰腎并涌泉。足心中刺三分。行六陰最見血出
令人立飢。欲飽左取右。素有此病。新發刺五日。愈矣。三壯

人病平然。心痛。掌中熱。胸滿。膈手。掌臂熱。不能伸屈。腋下
腫平。而赤。目赤。舌赤。心煩。熱耳。聾。乃以其色。脈之絡
絡。絡通。脈下。通。脈內。通。關。使入。於。絡。絡。經。入。中。衝。天。刺
從。掌。指。小。指。通。次。指。關。衝。使。邪。客。於。掌。中。脈。絡。生。是。病。
可刺手厥陰心包并中衝。中衝中指內端去甲韭葉刺一分。行
六陰最左取右。如食頃已。若多可三壯。如小麥粒。

人病耳聾。痛。澀。目赤。肘痛。春。心。後。痛。甚。斯。乃。以。其。脈
上。臂。骨。外。側。有。上。支。出。少。陽。缺。盆。中。脈。內。支。出。頸。項
耳。後。直。入。耳。中。循。過。目。內。眥。故。邪。客。於。少。陽。絡。生。是。病。
可刺手少陽三交并穴。國。衝。起。于。小。指。次。指。去。爪。甲。與。內

并陰厥足 并陽少足 并陽少手



此者如並其刺一分各一毫右取左如食頃已如更三
壯不四復刺少陽會中清穴

人病胸膈足痛而滿頭目赤缺五臟汗多頭項瘰癧
硬癭生瘰癧乃脈支別者從目銳下大連合少少陽在項
下頰車下頸合缺盆以下胸交中膈絡肝胆痛故邪
寒於足少陽之絡而有是病
可刺足少陽胆其寒陰在大指與肉交左如並其刺一
分行六陰數各一毫左病右取如食頃已更可三壯
人病耳聾暴痛及腹絞腸上下急痛斯乃肝絡去內踝上
五寸別走少陽其支別者循脛上專結於臑故邪寒於厥
陰之絡而有是病
可刺足厥陰肝經并大敦大指端行六陰數左取右者有
此病再棘刺之三日已若灸者可五壯止

并陰會處合歌

鐵系大成卷之七
少商魚際與太淵 經渠尺澤肺相連 商陽二二關合谷 陽谿曲池大腸乘 隱白太都太白脾 高郄陰陵
東谷如 屬之內是陽各脈 衝陽解谿三里足 少衝少府屬於心 神門靈道少海心 少澤角各後腧腕
陽谷小海小腸經 清溪魚谷與大絡 復溜陰谷腎所宜 至陰通谷束會亮 鬼谷委中膀胱知 中衝勞宮

晉履小學

心包絡 大陵間使傳曲溪 關衝 中渚 陽池 支溝 天井 太敦 行間 大衝 中封 曲泉 屬於肝

井榮有原經合橫圖

○肺 ○脾 ○心 ○腎 ○包絡 ○肝 ○大腸 ○胃 ○小腸 ○膀胱

井水	少商	隱白	少衝	湧泉	中衝	大敦	商陽	厲兌	少澤	至陰
榮火	魚際	大都	少府	然谷	勞宮	行間	二間	內庭	前谷	通谷
俞土	太淵	太白	神門	太谿	大風	中封	三間	陷谷	後谿	束骨
經金	經渠	商邱	靈道	復溜	間使	中封	合谷	衝陽	腕骨	京骨
合水	尺澤	陰陵泉	少海	陰谷	曲澤	曲澤	陽谿	解谿	陽谿	崑崙

○三焦
關衝 液門 中渚 陽池 支溝 天井
所入 靈陰所出 候谿所注 臨泣所注 邱墟所過 陽輔所并 陽陵泉

項氏曰：所出為井，井與水之象，所謂為榮，榮與水之象，所謂注為俞，俞與水之象，所謂行為經，經與水之象，所謂入為合，合與水之象，所謂取水義也。又曰：春刺井，井者東方春也，萬物之始生，故言井。冬刺合，合者北方冬也，陽氣入藏，故言合。舉始終而毫釐俞經在其中矣。又曰：諸井氣均淡薄，滿井當濕，淡清氣曰補，井當補合。岐伯曰：春刺井者，邪在肝，夏刺榮者，邪在心，秋刺俞者，邪在脾，冬刺合者，邪在腎，故也。帝曰：五臟而繫於四時，何以知之？岐伯曰：五臟一病，輒有五驗，假如肝病，色青者，肝也，脾氣者，肝也，喜酸者，肝也，喜呼者，肝也，其病聲多不可言也。四臟有驗，並繫於四時者也。針之要妙，在於秋毫，四明陳氏曰：春氣在毛，夏氣在膚，秋氣在分肉，冬氣在骨髓，是淺深之應也。

徐氏子午流注逐日按時定穴歌
申時以時胆靈陰，丙子時中前谷熱，以寅陽合陽明命，運本邱墟木在寅，庚辰經注陽熱穴壬午勝脫委中身，甲申時納三焦水榮合天于取液門，乙酉時肝大熱下支時榮少府心，乙丑太白大冲穴，卯經渠是肺經榮已昏，宮陰合合乙未營宮火穴榮，丙日申時少澤當，戊辰內庭治服慶庚子時在三關節。

本原脈骨可格竟壬寅經火見於上甲辰陽陰氣合長丙午時受三焦水中之仔細詳
 大都脾土遠平實太淵神門火於五復溜腎水通乙卯肝經曲長合丁巳絡太陰中
 二間連壬戌勝股各乘承沖陽土穴必還庚申子胆經陽維是丙寅小海穴安熱及辰氣納三焦脈經穴之清刺必痊
 己日巳時隱白地辛未時中魚際取厥百太極太白原乙亥中封內踝比丁丑時合少海心已卯關使已絡止
 日辰時商陽辰壬午勝腕連谷之甲申臨泣為食充合各金原運本歸丙戌小腸陽各知戌子時居三重庚庚實氣納三
 焦合天井之中不用針
 早日卯時少商水榮已熱各何須付乙未太冲原太淵丁酉心經靈道引已亥脾合陰陵泉
 早丑由澤口為華 壬日寅時起至陰甲辰胆脈俠熱兩午小腸從熱前運是筋骨本原壬寅寅有陽池過本
 還原其的歸戊申時注解動胃大腸房及曲池真子氣納三焦骨并穴關冲一片金關冲屬金壬子屬水子母相生思最
 深 癸日戌時并流氣乙丑行關穴必熱丁卯有穴神門是本春腎水太極原已絡大陰原并過乙巳商歸內踝連平
 水神經合入澤於酉中池絡連子午辰時安定穴留俱學是也
 十二經納天干歌 甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾庚庚大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎
 同歸入癸方

足少陽胆之經 甲主 庚巳合 胆引氣行

甲日

甲戌時開胆為井金 丙子時 小腸榮水
 戊寅時 胃 俞木 并過胆原邱 本原在寅
 庚辰時 大腸經火 壬午時 膀胱合土
 甲申時氣納三焦之榮水甲屬木是以水生木子母相生



流注圖

足厥陰肝之經 乙主 與庚合 肝引血行



手太陽小腸經 丙主與辛合 小腸引血行



手少陰心之經 丁主 與壬合 心引血行



乙日

乙酉時開肝為井和 丁亥時 心 榮火
乙丑時 脾 俞木 井過 肝 原
辛卯時 肺 經金 癸巳時 腎 合水
乙未時血納包絡時之榮火乙屬木是以木生火也

丙日

丙申時開小腸井金 戊戌時 胃 榮水
庚子時 大腸俞木 井過小腸原
壬寅時 膀胱經火 甲辰時 胆 合土
丙午時血納三焦之俞木丙屬火是以木生火也

丁日

丁未時開心為井木 己酉時 脾 榮火
辛亥時 肺 俞土 井過心原
癸丑時 腎 經金 乙卯時 肝 合水
丁巳時血納包絡之俞土丁屬火是以火生土

足陽明胃之經 戊主 與癸合 胃引氣行



足太陰脾之經 乙主 與甲合 脾引血行



手陽明大腸經 庚主 與乙合 大腸引氣行



戊日

戊午時開胃為并金 庚申時 大腸榮水
壬戌時 膀胱俞木 并過胃原
甲子時 胆 經火 丙寅時 小腸合土
戊辰時氣納三焦之經火戊屬土是以火生土也

乙日

乙巳時開脾為并水 辛未時 肺 榮火
癸酉時 腎 俞土 并過脾原
乙亥時 肝 經金 丁丑時 心 合水
己卯時血納包絡之經金己屬土是以土生金也

庚日

庚辰時開大腸并金 壬午時 膀胱榮水
甲申時 胆 俞木 并過大腸原
丙戌時 小腸經火 戊子時 胃 合土
庚寅時氣納三焦之合土庚屬金是以土生金也