

历史名镇

鄞江橋

續編



鄞江山水 钟灵毓秀

历史名镇

鄞江桥

审稿 鲍学锋

编著 陈思光

封面设计

陈思光

中页插图

谢福恩

封面 鄞溪晴江山水

封底 光溪桥雄姿

目 录

编者按·····	1
鄞江山水概述·····	4
鹤鸪山·····	5
王家汇山·····	8
上化山 ·····	15
建岙山 ·····	20
鄞江山水与堪輿术 ·····	24
凉亭与桥梁 ·····	33
庙社殿 ·····	47
寺 庵 ·····	57
鄞江古代名人 ·····	64
贺知章 ·····	65
魏 杞 ·····	75
附一九三五年鄞江桥地图 ·····	81
编后记 ·····	82

编者按

本人自一九九九年编纂《历史名镇—鄞江桥》一册，因诸多原因，对鄞江的历史文化记述，甚不完善。近年来，又采集翻阅有关文史资料，对鄞江桥的历史文化又有进一步的了解；我有意将鄞江桥已经淹没的和残存的历史古迹和民俗文化，逐步汇集于一体，故续编《历史名镇—鄞江桥》一册，供本邑读者阅读参考，有利于我能够得到更多的有关鄞江桥历史文化的反馈。

本次撰写的《历史名镇—鄞江桥》续编，主要记述山水来源，山水与堪輿术的因果，文化遗迹，古代名人等几方面；其中第一章节“鄞江山水概述”，主要参照清徐兆曷先生著作的《四明谈助》，结合本地人民对鄞江山水的习惯称谓，予以记述。

其他有些地方也有参考民国二十四年《鄞县通志》的，结合本地习惯上的称呼，作了增减。

查阅鄞江的地理区域，自古以来，其四址大概如下：西至张家岭，上化山顶；东至沙渚潭；南至北坑岑；北至竹节岭，凤山寺后大山。但也随着历史的沿革，鄞江的地理区域也随着变迁。

唐宋时期的小溪镇或光溪镇，其地理区域依次为沙渚潭、沙港、百梁桥、墩头山、长岭、北坑岑、鹄鹄岑、张家山、乌贼山、上化山、横岑、姜岙、鸡狼山、大山、大佛山、石臼山、庄家山、仲夏港。

清乾隆年间将鄞江镇改为鄞章乡，清宣统三年又将鄞江镇改为通远乡，其区域范围自东起凤凰山，西至仗锡山在内

的整个鄞县西乡地域，是历古以来鄞江镇的最大区域。

民国初期的鄞江地理区域又有了很大的变化，鄞县城厢及乡镇共有三百五十余个，鄞江隶属第七区，计有四个镇，三十九个乡。习惯上的鄞江区域范围大约分成以下几个乡镇：

鄞江镇：东村，西村。

光溪镇：光溪村、小溪村、车站。

三平乡：周家、邵家、晴江。

宝峰乡：毛家、钟家、定山桥、潦路洲、上李家、下吕家。

清源乡：卢王村、禅岩村、金陆村、朱家。

悬慈乡：悬慈村、王家潭、梁家。

蕙峰乡：鲍家塍村、孙家、蓉峰村。

中兴乡：洞桥头。

芝龙乡：横山头、芝山、里龙港、石臼庙。

新中国成立后，大跃进时期，鄞江镇改为鄞钢公社，下设洞桥、光溪、清源、马湖、百梁、蜃蛟、梅园、仲夏等八个管理区，即为耕作大队。

一九九二年，撤扩并后，将原梅园乡并入鄞江镇。

由于历史的沿革，鄞江镇行政区域的不断变化，古属鄞江今属外乡的达贵官宦，文人仕绅甚多，但在编写古代名人的时候可能会给人有一定的错觉，如家住洞桥村的宋太师楼异；家住沙港村的清大文豪全祖望；家住石臼庙村的南宋孝宗时期重臣魏杞；以及撰写《四明它山水利备览》的宋直阁秘知吉州魏峴等，均属当时光溪镇范围内居住的人物。所以在编写“鄞江古代名人”这一栏目中，只能按照当时的鄞江区域范围择选编写。

在编写凉亭和桥梁一节中，搜索多种资料均无记载，就连“清光绪《鄞县通志》”和“民国《鄞县通志》”也无记载，只能按照本人残记和老一辈的传说及有识之士对我的解说提供素材及到实地察看予以记述。因各地凉亭多以土名而称之，为了不使其真名遗忘，故竭力追寻搜索，有些凉亭原名不得而知，也只好以土名而代替了。

本文编写的内容，主要是指解放之前鄞江桥固有的文化遗产和历史古迹。今聊记之，以作拾遗补缺，以饗后人。

二〇〇三年八月

鄞江山水概述

鄞江山水出自四明山东正脉，属丹霞地貌。

四明山旧称周围八百里，统天台山而言之也。其山：东属鄞地，东南属奉化，东北属慈溪，西连绍之余姚、上虞、嵊三县，南接天台，北包翠姆，四面各有七十峰。东如惊浪，西如奔牛，南如驱羊，北如走蛇，总计二百八十峰。东生梓，西生松，南生栢，北生怪及黄杨。自平麓至峰顶约一万三千丈。中为芙蓉峰，最高，有四穴，若开户牖以通日、月、星、辰之光，故号“四明”。道书有载：天下洞天，三十有六，其第九曰“丹山赤水洞天”，唐置州治，因山氏州，曰“明州”。

山脉，亦称龙脉，呈蜿蜒而上，四明山东正脉自密岩山向东又分二脉；一脉由樟村太白山延续至龙鹤与鄞江接壤又分二支山系：一支由建岙寻芝岭入建岙山转锡山入凤岙；另一支由太岙岗入上化山转西石岙越小溪港大佛山至石臼山、庄家山脉止。

另一脉由鹤顶山转入张家岭入鄞江，以下又分二支山系：一支自鹤鹑山入木阜山转长岭入湖寨岭，由猫头桥出，脉止；另一支入王家汇山至尖山、纱帽山、绛山、脉止。

今鄞江地域的山脉总计有四条山系，即：鹤鹑山、王家汇山、上花山、建岙山。考证鄞江山脉，其南多以岑为名，北多以山为名；迎大江而上突兀的有虎山和它山，其东又有凤凰山和狮子山相对，溪水纵横，鄞江奔腾，形似大鹏展翅，势如蛟龙入海，天下山水之胜景，莫过于鄞江矣！

鵝 鵝 山

鵝鵝山又名鵝鵝山，亦称鵝鵝岭；向东延伸有箭岭、蜈蚣岭（清修岭），仙岭、北坑岭，绀岭，长岭、湖寨岭，其中有磨石岙、大岭岗，牛山、横山岙、大岩山、东山头等。其间名胜古迹有：永峰亭、蝙蝠洞，镇蟒塔，社坛庙，钟德庵、庙头桥、禅岩堰，禅岩教寺，蜈蚣桥等。

鵝鵝山

土名鵝鵝岭。奉化县北三十五里，脉自四明山来。绝顶有石，状如鵝鵝，山势最为险恶，下有钱溥碑，叙鵝鵝化为神之事，自鵝顶山南支分出，东行，止于江口。鵝鵝岭南达溪口，北达环村。

宋张武子有诗赞鵝鵝山；
丧胆岩上人，怖死岩下人；
周道自砥直，道狂不问津。
人生贵造意，毋容矫吾真；
渊明兀余年，漉酒乃一巾。

木阜山

西连鵝鵝山，山下名木坑，木阜山环列二十四峰，奇耸如木芙蓉。盖其峰皆木星，亭亭矗立，故云如木芙蓉。人家皆在山下，望之则为坑矣。故俗称木坑（今芸峰村），有吕氏世居。东林寺前之吕，木坑支派也。其脉止于猫头桥，山南有绀岭。

庙头桥

分上、下庙头桥，土人讹称为“猫头桥”。桥上设有廊房，以憩息行人。桥东南有社坛庙，分祀它山王侯；故桥称

“庙桥”。桥北有庵，庙甚窄。凡山中入出入，至此息足觅茶水。山僧拾溪中卵石为墙，修竹数千竿，清溪环流门径幽邃。上庙祀社稷之神。

磨石岙

清修岭下，其山有石，形状如磨，故名磨石，山下有村落，山民以采薪为生，故土人讹传“卖柴岙”。

清修山、镇蟒塔

清修山，今曰清修岑，上有三十六峰，清秀奇丽。山半有鸡笼石，晋名僧建塔于上，以镇蛇虎。其后疑有埋金，毁塔取之，遂为人患。自木坑沿溪而上十余里，蜿蜒曲折，大势南来，峰峰逼视，溪尽为清修岑，过岭近奉化溪口。盖二山之间以一溪，西为清修，东为木阜。界以悬慈大溪，其脉尽于木坑之猫头桥。清修之脉，东行则直至江口，其分支转北为钓台，响岩诸山，尽于百梁桥。塔名“镇蟒”，以往山中往往“出蜃”，当其怪水聚发，声若巨雷，惊涛骇浪，漂没庐舍，为患非浅，昔人故设塔以镇之。

禅岩山

鄞江之西南，旧有禅岩禅院，山根于茭湖之南，其山东北行，绵亘不断，直至江口而止。山南之水，出于奉化大埠头；山北之水，出于悬慈，本地称谓清源溪。

禅岩教寺

唐贞元元年（785）建，东有洞穴，可坐百余人，言法师修道之处，因以“禅岩”而名。宋建炎年间（1127—1130）毁，元至顺年间（1330）重建，明时至今屡加修建。

禅岩山石门

禅岩洞西侧有岩形如石门，远看如门，疑是人工所就；

近看确似门，却是神功天斧。石门何日开？富贵何日来？（偈语）

王家汇山

脉自黄官岭来，崇岩壁立，巨壑崩冲，雷轰电掣，篙师偶一失手，舟楫为灰，故又名“王家灰”。山左隔大溪为四明山脉，山右近悬慈溪。凡悬慈溪南木阜、清修诸山，绵延攬簇；山体面北，竹木青葱，岗陵隐见，为东四明正脉，自西而东起它山。其间有黄官岭、虾山、塔岭岙、蛇山、泥湫壑、捣臼湾、八陵岗、纱帽山、绛山、铁猫山、大坑山、北牛湾、天牛耕、青龙山、夹山、黄泥坑等诸山，其中王杜岙山为王家汇山主脉，山东为岩庵，山西为杜岙庙。近山名胜古迹有：平水亭、明代古道、古树群，慧云庵、佛迹庵、东进西出、问水亭，它山堰，遗德庙，东猷宫、鄞江桥，永丰庵、悬慈桥、驼井、孝子庙、二圣殿，苦乐洞，桃子岩等。

黄官岭

在塔岑之东，原名黄判官岭，脉自鸪鹑山分出，水南出悬慈溪，北由伶俐山后出王家汇大溪。

它山

它山之水，合众山之流通于大江。唐太和七年（833），邑令王元暉相此地为水道咽喉，作堰以御潮汐。导大溪之水，折而东之，经洞桥、沙港；汇栎社，入宁城，为南塘河。其谓之它山者，溪南沿流者山，溪北皆平原，至此一山与溪南山相对。两山对峙，有脉相联，故堰得以成。周靖按：蛇，古作它，颜真卿《妙喜寺碑》有“避它城”，盖古人筑城以避蛇也。《志》中：大梅山有神蛇，吐气成楼阁。又有清修山建镇蟒塔以镇蛇虎，故此山以蛇得名。

它山堰

唐邑宰王元暉之所建也。界石为堤，江河分流截然为二，若神功然。明之为州，濒海枕江，水善泄而易竭，雨泽少屯，井泉辄涸，酌饮江水，人以为病。引它山之水，自南门入城，渚为西湖，闾境取给，始无旱汉之忧，它山堰之为利备矣。侯之为堰也，规其高下之宜，涝则七分入江，三分入溪，以泄暴流。旱则七分入溪，三分入江，以供灌溉。堰脊四十有二丈，覆以石板，左右各三十六级。

前后修堰事实

宋南渡之后，里之富民周四耆者，谓堰稍低，惜水之泄，遂于堰上加石板厚七八寸，比侯原石长减二尺，为片八十有半。堰之原脊在周四石下，不可复数，周末几家废人亡，遂谓增堰得祸……。为是说者果先贤意耶？先贤之意，惟民利是视而已……。周四之前，修堰者也不一，即志称国朝宋建隆年间（960—963），康宪钱公亿跪请于神，增筑全固，崇宁间（1102—1106），杨蒙重修堰。监场宣德郎唐意培其堰堤，金幕承议郎张必强复增畀以高，易土以石，冶铁而固之。肩輿而往，操舟而还，人叹神速，又鄞丞魏行已《增修它山堰记》云：“绍兴丙辰（1136）农事举趾，而堰缘飓风，忽起潮汐，冲突隳圯。太守秦公委督官吏，补罅塞穴而固之。旬日之间，厥功告成。”以此考之，周四之前，尝屡修堰矣。谓堰不可修筑者，果神意耶？

回沙闸

国朝宋淳祐元年（1241）冬，可斋陈公凯由少司农秘阁修撰出镇，兼制置沿海使。二年春，作回沙闸。公曰：“岸之防固未易图，与其浚于既积，不若遏于未至。水轻清居上，

沙重浊居下，宜闸以止之。水平则启，通道如故；沙聚于外，则去之易为力。”会吉州魏侯岷以书来，述乡民之意与公合。经始营之，起秋八月戊寅，迄冬十月丁丑。

梅 梁

它山有梅梁，在堰下江沙中。出自大梅山，断而为二，其上为会稽禹庙之梁，其下沉于此。它山之梁，其大逾抱，半入沙中，不知其长短。横枕堰址，暴流冲激，俨然不动，数千年不朽。潮过则见其脊，有草一丛生于上，四时常青，或有刀坠而误伤者，流水如血，疑为神木。

遗德庙

唐太和年间，邑宰，琅琊人王侯元暉之祠也。自它山堰成，灌溉良田凡数千顷，民感其德，立祠以祀，后封“善政侯”。乾道四年（1168）赐“遗德庙”额。旧名“善政侯祠”，每年十月初十日祀以刚鬣。堰之造也，采公闾黎实佐经营，今有祠像在侯之左，俗称“悬慈法师”。敕封善政侯，宝庆三年（1227）正月十七日牒，牒后列独銜者：少师右丞相鲁国公弥远，左参知政事缙，右参知政事极，皆不书姓，以史考之，盖史弥远、宣缙、薛极也。在它山庙，敕封善政灵德侯，淳祐九年（1249）二月一日牒，牒后列銜者：大傅左丞相越国公清之，同知枢密院事兼权参知政事繇，签书枢密院事兼参知政事方叔，皆不书姓，以史考之，盖郑清之，应繇，谢方叔也。

唐文宗时，王元暉为郾令，建它山堰，百世利赖，至今有善政侯祠。

洪水湾

洪水湾去它山堰东里许，河流罅而外泄，江潮溢而内攻，

溪江合湾之左右，漫为壑，而它山之水始不得东注，民久病之，宋淳祐年间（1253—1258），尝立石塘以障。已而，水穴其旁，堤溃如昔。宝祐间（1253—1258），判府吴潜即其地为三坝：一濒江以御狂澜，一濒河以御罅漏，一则介其间为表里之拓。金谓江之东南有何氏竹木园，当水冲之，激其势而北，欲撤其蔽而流通之，官为给钱，市其地，浚而为江，因畚沙以实二坝之北，河堤坚密，江水安流矣。洪水坝近日坝陷异常，且罅漏其多，而河水甚浅，不及旧时之半。盖因旧时溪边竹木蟠固，水循故道，山间不尽开垦，泥土坚实。今则随处开垦，坚土变成浮泥，又以竹木昂贵，斩伐一空。一遇潦时，遂致浮沙蔽空而至，河身渐满，此实无计可施。倘有留心水利者，宜将洪水坝筑实加高，随处浚河，而童家埭通西乡一路更为要紧。即将浚河之泥，截至洪水坝，倾入坝外江涂以填地，积久可使坝身永固。旱时不至水漏易竭，河深而能四达；潦时也不至淹没田稻，实第一善政也。

鸟 山

鸟山又名凤凰山。过洪水湾即起是山，形如飞鸟将集，两翼渐敛，故名“鸟山”。北凭河，有财神殿，殿后有庵，名“白芸”。南濒江，东有普和寺。

频伽鸟

佛书著此名。昌国普陀山有之，鄞县句章北岩（响岩）亦有之，珍禽也。

小 山

出城南五十里，舟行水石间，一峰宛出林末，为小山；下为小溪，盖杨隋时（581—618）小溪镇，古句章城废址在焉。予因山构茅茨为老计，左江右溪，长林修竹，平畴旷野，

高台幽轩，无不有也。宴坐之潦，时与山僧野翁谈经问字，较晴量雨，兴至则策杖游西山诗寺。每有佳晨好夕必会，会必小饮，期不必畅也。

光 溪

桓溪诸水，经中潭至它山，为光溪。隋并句章县，唐改鄞州及鄞县与置明州，俱治其上。自它山以下于洞桥沙港口，俱称光溪，宋之小溪镇即唐之光溪镇，在光溪之南句章乡；若溪北光同乡矣。晋末，避孙恩之乱，自城山渡移治于小溪，镇在悬慈，今悬磁有城址，其地名曰句章乡，其亦一说。

小溪巡检司记

城南门折行四十五里曰小溪镇，宋元丰（1077—1085）置焉，唐曰“光溪镇”，以监酒税烟火得名。宋治平元年（1064），罢酒税以便民，独掌烟火。凡言烟火，取民讼、水火、盗赋。其他三境交接，大江贯其中。群溪毕会，水清冷如明镜，岩峦拥秀，千万篙竞发；碧瓦米甍，翠耸鳞比，望之如神仙居。宋绍兴中（1131—1162），北客多乐居之。魏文节公结圃墅，与客大梁张武子为诗友。其他如安仪同，孙王尚书相继卜筑而为是镇者，于于养恬，承接履舄，争斗绝廷下。幼岁舟至溪上，犹能记仿佛也。元时，立巡检司于此，而旧镇久废，故家亦烟没烟散。仕者率苟循岁月，处隘踵随，不复以崇严为事。泰定元年（1324），白居察罕不花莅是职，独爱溪有先贤之遗俗。薪者、贩者，前歌后休，绝枹鼓，罢干取之遽，愿广厅事，以表慈溪，于是木踵以至，甍效以来，三月闾工，九月告成。远迎龙湫，近接虹梁，举觞以落，而怀牒巧讼者，各屏息以避，有合夫道德齐礼之义。乃相与歌曰：“作之丞丞，罔罔其声，养其高明，心情以宁。不卑其官，惟后来是承。”

马陵背

在岩庵北山之上、下临王家汇大溪；右望幽篁邃密，岩翠重重；左顾叶叶扁舟，齐来足下骇动心目。当庵僧结亭其上，以畅遐观。山岗如脊，平行二三里，竹尽下山，已近鄞江矣！山本无名，土人称之为“马陵背”。

绛山岭

土人讹称岗山岭

鄞江桥西，沿溪西行，隔溪望见岩石嵯峨，间以竹木葱菁，即绛山岭也。岩址漫溪，溪北正对它山庙，过岑为悬慈。悬慈之水发于薛、李两岙，其源数十里，与桓村大溪夹出，落鄞江，其脉注于悬慈，故结一大村落。

悬磁

今称悬慈。木坑之水发自清修岑，来源十余里，至猫头桥入大溪，猫头桥大溪之上游，发自薛、李二岙，来源数十里，出悬慈桥落江。溪中多乱石，流水至此，恒有微涟清漪，琮琤琤琤。昔人评曰：“色如镜，声如磬。”是水湛然铿然，有如冰鉴之悬秋也，故曰“悬磁”。

葑潭

悬慈葑潭，古称驼井，今称澄浪潭。葑为草本。观其泉不及膝，以竿探其葑泥，可下数丈。岁旱，溪河皆涸，潭水漫出，滋田数千亩。今见其地实有数潭，旱时水自上涌不竭，其深无底，是直无异于汾阳之漾水。酈道元《水经注》云：漾水出自邠阳县南四十里，平地开源，漾泉上涌，大几如轮，深则不测，俗呼之为“漾魁”，即此类也。

《悬慈葑庙志》

悬慈何以名庙？因悬慈之葑也。悬慈何以名葑，肖葑形

也，泉深不及尺，以竿探之，自葑下可至数丈。岁旱，诸溪俱涸；而葑泉涌不竭，说者以为葑以上，如空中悬慈者。庙之神为谁？殆葑神也。

纱帽山

盖象其形也！土人讹传庙前山。始问山先在乎？庙后建乎？实则山于庙之先，考证名“纱帽山”无疑。鄞江桥西，沿江不足一里，至它土堰南即为之，与绛山岭隔岙相望。

鄞江桥

鄞江桥南达木坑，北达许家桥

前既详奉江，兹详鄞江。江桥上搭屋二十八间，可凭栏望远，它山堰横截溪流，怒水崩腾，其声如雷霆，如千剩车行，震动岩谷，鄞江桥正当其冲，度桥而东，疾行如驶，平如白练。江中适有巨石接激，忽为大车轮，流转汹涌而逝。楼玫瑰有诗所云：“它山堰顶足奇观，百万雷霆声不断。”正可于桥上观之。有时水落流断，则又碧如油，明如镜，潮来波动，风过漪生，别有一番境界。此中消息，静者自知。