

陰陽繫日月第四十一

黃帝曰。余聞天爲陽。地爲陰。日爲陽。月爲陰。其合之

于人。奈何。岐伯曰。腰以上爲天。腰以下爲地。故天爲

陽。地爲陰。故足之十二經脈。以應十二月。月生於水。

故在下者爲陰。手之十指。以應十日。日主火。故在上

者爲陽。黃帝曰。合之于脈。奈何。岐伯曰。寅者正月之

生陽也。主左足之少陽。未者六月。主右足之少陽。卯

者二月。主左足之太陽。午者五月。主右足之太陽。辰

者三月。主左足之陽明。巳者四月。主右足之陽明。此

兩陽合于前。故曰陽明。申者七月之生陰也。主右足

提清頭緒

接敘應十二經脈



陰陽繫日月第四十一

黃帝曰。余聞天爲陽。地爲陰。日爲陽。月爲陰。其合之

于人。奈何。岐伯曰。腰以上爲天。腰以下爲地。故天爲

陽。地爲陰。故足之十二經脈。以應十二月。月生於水。

故在下者爲陰。手之十指。以應十日。日主火。故在上

者爲陽。黃帝曰。合之于脈。奈何。岐伯曰。寅者正月之

生陽也。主左足之少陽。未者六月。主右足之少陽。卯

者二月。主左足之太陽。午者五月。主右足之太陽。辰

者三月。主左足之陽明。巳者四月。主右足之陽明。此

兩陽合于前。故曰陽明。申者七月之生陰也。主右足

提清頭緒

接敘應十二經脈



之少陰。丑者十二月。主左足之少陰。酉者八月。主右
足之太陰。子者十一月。主左足之太陰。戌者九月。主
右足之厥陰。亥者十月。主左足之厥陰。此兩陰交盡。
故曰厥陰。甲主左手之少陽。己主右手之少陽。乙主
左手之太陽。戊主右手之太陽。丙主左手之陽明。丁
主右手之陽明。此兩火并合。故爲陽明。庚主右手之
少陰。癸主左手之少陰。辛主右手之太陰。壬主左手
之太陰。故足之陽者陰中之少陽也。足之陰者陰中
之太陰也。手之陽者陽中之太陽也。手之陰者陽中
之少陰也。腰以上者爲陽。腰以下者爲陰。其於五藏

帶敘身之陰陽

帶敘藏之陰

陽。

也。心為陽中之太陽。肺為陽中之少陰。肝為陰中之

少陽。脾為陰中之至陰。腎為陰中之太陰。黃帝曰。以

援敘治法

治。奈何岐伯曰。正月二月三月人氣在左。無刺左足

之陽。四月五月六月人氣在右。無刺右足之陽。七月

八月九月人氣在右。無刺右足之陰。十月十一月十

申辨陰陽不

二月人氣在左。無刺左足之陰。黃帝曰。五行以東方

合於數通篇皆板得此便活

甲乙木。王春春者蒼色。主肝。肝者足厥陰也。今乃以

叫醒

甲為左手之少陽。不合于數。何也。岐伯曰。此天地之

陰陽也。非四時五行之以次行也。且夫陰陽者有名

而無形。故數之可十。離之可百。散之可千。推之可萬。



南京中醫藥大學圖書館版權所有

此之謂也。

此篇之義今無可攷而筆自清利可喜



病傳第四十二

以泛論起

黃帝曰。余受九鍼于夫子。而私覽於諸方。或有導引。

行氣。喬

喬即躄字

摩灸熨刺。炳飲藥之一者。

諸方之書各明其一法也

可獨守耶。將盡行之乎。岐伯曰。諸方者。眾人之方也。

非一人之所盡行也。黃帝曰。此乃所謂守一勿失萬。

落到正義

用開合之筆題

物畢者也。今余已聞陰陽之要。虛實之理。傾移之過。

到題

可治之屬。願聞病之變化。淫傳絕敗而不可治者。可。

撐開

得聞乎。岐伯曰。要乎哉。問道昭乎其如日醒。審乎其。

如夜瞑。能被而服之。神與俱成。畢將服之神自得之。

生神之理。可著于竹帛。不可傳于子孫。黃帝曰。何謂。



日醒岐伯曰明於陰陽如惑之解如醉之醒黃帝曰何謂夜瞑岐伯曰瘖乎其無聲漠乎其無形是故折○△○到○題○旨○毛發理正氣橫傾淫邪泝衍血脈傳溜大氣入藏腹○以○上○總○發○以○下○分○敘○痛下淫可以致死不可以致生黃帝曰大氣入藏奈○急○下○何岐伯曰病先發于心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發于肺日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發于肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出病先發于肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死冬日入夏蚤食病先發于脾一日而之胃二日而之腎三日而之膂膀胱十



日○不○已○死○冬○人○定○夏○晏○食○病○先○發○于○胃○五○日○而○之○腎○
三○日○而○之○膈○膀○胱○五○日○而○上○之○心○二○日○不○已○死○冬○夜○
半○夏○日○晡○病○先○發○于○腎○三○日○而○之○膈○膀○胱○三○日○而○上○
之○心○三○日○而○之○小○腸○三○日○不○已○死○冬○大○晨○夏○晏○晡○病○
先○發○于○膀○胱○五○日○而○之○腎○一○日○而○之○小○腸○一○日○而○之○
心○二○日○不○已○死○冬○鷄○鳴○夏○下○晡○諸○病○以○次○相○傳○如○是○
者○皆○有○死○期○不○可○刺○也○間○一○藏○及○二○三○四○藏○者○乃○可○
刺○

總束

用反○筆收勁

佈局運筆緩急得宜操縱有力

淫邪發夢第四十三

承上篇起

○從○病○源○說○入○

黃帝曰。願聞淫邪。汙衍奈何。岐伯曰。正邪從外襲內。

勝○題○巔○

而未有定舍。反淫于藏。不得定處。與營衛俱行。而與

○到○題○分○頤○下○文○

魂魄飛揚。使人臥不得安。而喜夢氣淫于府。則有餘。

于外。不足于內。氣淫于藏。則有餘于內。不足于外。黃

帝曰。有餘不足。有形乎。岐伯曰。陰氣盛則夢涉大水。

而恐懼。陽氣盛則夢大火。而燔灼。陰陽俱盛則夢相

殺。上盛則夢飛。下盛則夢墮。甚饑則夢取。甚飽則夢

予。肝氣盛則夢怒。肺氣盛則夢恐懼。哭泣飛揚。心氣

盛則夢善笑。恐畏。脾氣盛則夢歌樂。身體重不舉。腎



氣盛則夢腰脊兩解不屬。凡此十二盛者至而寫之。
立已厥氣客于心。則夢見邱山煙火。客于肺則夢飛。
揚見金鐵之奇物。客于肝則夢山林樹木。客于脾則
夢見邱陵大澤。壞屋風雨。客于腎則夢臨淵没居水。
中。客于膀胱則夢遊行。客于胃則夢飲食。客于大腸
則夢田野。客于小腸則夢聚邑衝衢。客于膽則夢鬪
訟自刳。客于陰器則夢接內。客于項則夢斬首。客于
脛則夢行走而不能前。及居深地窳苑中。客于股肱
則夢禮節拜起。客于胞臑則夢洩便。凡此十五不足
者至而補之立已也。

加也字

佈局如時文之兩大比者每比中又各有十二排
十五排所謂大陣包小陣大營包小營也文勢如
怒潮涌上千夫辟易



懸圃圃士正夫解及居深地郭苑中客于敷就
士正掛浪臨大朝以水曲夫營回小營出文終
御風取道文之補大以答其此中又各百十二掛



順氣一日分爲四時第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起于燥溼寒暑風雨

陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而有名余知

○精○金○百○鍊○之○句○

一筆○入○題○領○下○筆○如○蒼○鷹○下○擊○

其然也夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也岐

先○點○四○時

伯曰四時之氣使然黃帝曰願聞四時之氣岐伯曰

春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日

○再○點○一○日

分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬

再○點○人○氣○層○次○并○并○

朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長長則勝

邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入

○翻○進○一○筆○以○盡○其○變○

藏邪氣獨居於身故甚也黃帝曰其時有反者何也



而足○其○理○先○交○代○四○時○再○提○出○藏○字○筆○陣○橫○掃○于

岐伯曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏

氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也黃帝曰治

拖到○治法仍不離時字

之奈何岐伯曰順天之時而病可與期順者為工逆

○以下暢敘治法分四節總帶定時字

者為麤黃帝曰善余聞刺有五變以主五輸願聞其

數岐伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五

五二十五輸以應五時黃帝曰願聞五變岐伯曰肝

為牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙心

為牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾

為牝藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘

肺為牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛



腎為牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹

上敘五變

是為五變黃帝曰以主五輸奈何岐伯曰藏主冬冬

刺井色主春春刺榮時主夏夏刺輸音主長夏長夏

刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五輸黃帝曰諸

以下二節皆申發上節之義此推論六府之原所合

原安合以致六輸岐伯曰原獨不應五時以經合之

是補敘上文未盡之事也

以應其數故六六三十六輸黃帝曰何謂藏主冬時

之義是詮釋上文未明之理也

主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐伯曰病

在藏者取之井病變于色者取之榮病時間時甚者

取之輸病變于音者取之經經滿而血者病在胃及

以飲食不節得病者取之於合故命曰味主合是謂

內經平文



五變也。

先將本題正面敘畢卽從時字折出藏字以下藏
時合發窮原竟委五花八門有風檣陣馬之勢

