

二如亭群芳譜歲部卷之三

濟南 王象晉 薑臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 同較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與朋 孫士禱 曾孫啟演 詮次

歲譜三

秋 擎也物至此皆擎歛也西方爲秋先立秋三

日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齋立秋之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊西方曰皓天其星胃昂畢西南方曰朱天其星觜參井其帝少昊乘兌執矩而治秋其佐蓐收其神太白其獸白虎其音商其日庚辛其數九其蟲介其味辛其臭腥其色白其祀國行祭先肝日行西陸斗柄西指是故秋三月以庚辛之日發五政

五政苟時五穀皆入百物乃收

○調攝

秋三月謂之容平天炁以急地炁以明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋

刑收斂神炁使秋炁平無外其志使肺炁清此秋炁之應養收之道也逆之則傷肺秋炁燥宜食麻以潤之禁寒飲并穿寒濕內衣肺病宜食黍桃葱 三秋服黃芪等丸一二劑却百病肺炁旺味屬辛金能尅木木屬肝肝主酸當秋宜減辛增酸以養肝炁立秋以後稍宜和平將攝但凡春秋之際故疾發動切須安養不宜吐汗令人消燥以致臟腑不安清晨睡覺宜閉目嚥津以兩手搓熱熨眼數多能明目腦足俱宜凍戒溫暖 **千金方** 肺藏鬼名的華字虛成肺者教也其炁教鬱也對胸有六葉兩耳居五臟之上如蓋故號曰

華蓋重三斤三兩神如虎象如懸磬色如縞少商在左
映紅脉出少商下有七魄如嬰兒爲腎之母手大指端
脾之子屬金秋旺卦兌其液涕其性怒怕冷內側去甲
成嗽著于內者爲膚見于外者爲毛以鼻爲二分許陷
戶以大腸爲腑應西
岳上通太白之精
中七魄名尸狗伏尸

○農圃

秋耕宜早恐霜後掩入陰氣
六畜房雀陰吞賊
圈秋收之時預先整理以避風雪不使非毒除穢

凍損六畜之性與人不殊亦有饑寒之苦在
留心保護
收五穀擇吉日上倉先祭倉神
避臭

收藏鮮果梨橘之類帶枝插蘿蔔或芋
中仍用紙或乾穰草包護瓮勿通氣

○典故

明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來
夜葉交墜
唐宮人麗娟善歌

常唱迴風曲庭葉

翻落如秋洞真記

○麗藻散語

江漢以清之利陽以暑之

火見而

秋風戒寒

國語

秋為白藏

爾雅

秋曰素

秋纂要

兌正秋萬物之所說也

兌卦

壯

士悲秋感陰氣也

韓詩

西方金行之氣

西

羌傳

一葉落天下知秋

淮南子

秋歌西

籟禮樂志

時秋積雨霽涼氣入郊墟

華文

公

少昊司農蓐收按轡

文選

悲哉秋之

氏蓐收少

為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮若

昊之子名

在遠行登山臨水兮送將歸沈寥兮天高而

該金官也

氣清寂寥兮潦收而水清秋風兮蕭蕭舒芳

兮振條

日月忽其不掩兮春與秋其代序

皇天平分四時兮切獨悲此稟秋白露既

下降百草兮潦離被此梧楸

嫋嫋兮秋風

洞庭波兮木葉下

秋既先威以白露兮冬

又申之以嚴霜

集注

雲既淨而天高潦

將收而水平

原

秋夜清

書

零雨送秋

白兮播商氣以收溫

唐

書

輕寒迎節

江楓曉落林葉初黃登舟玉河殊足勞止解

維金關定在何日入區內侍厭直御史之廬

九棘外府且息官曹之務應分竹南川剖符

千里但黑水初旋未申十千之飲桂官既啓

復乖雙闕之宴文雅縱橫卽事分阻清夜西

園眇然未克想征艫而結嘆望桂席而霑衿

若使弘農書䟽脫還鄴下河南口占儻歸鄉

里必達青泥之封且觀朱明之詩白雲在天

蒼波無極瞻雲岐路眷慨良深愛護波潮敬

勗光彩

梁文簡帝與蕭臨川書

昔越張修

盟用弘美績邊延善政實著民誥吾冲弱寡

能未明理道猥以庸薄作守京河將恐五袴

無謠兩岐難志思立恩惠用布風猷

前人

垂示三首風雲吐於行間珠玉生于字裡跨

躡曹左會超潘陸雙鬟向光風流已絕九梁
插花步擗爲古高樓懷怨結眉表色長門下
泣破粉成痕復有影裡細腰令與真類鏡中
好面還將畫等此皆性情卓絕親致英奇故
知吹簫入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始
覩駐雲之曲手持口誦喜賀交并也前人辭
八月空堂前臨隙荒抽關散扇晨烏未光左
右物態森踈强梁天隨子爽賦恂慄恍軍容
之我當濠然而溝壘然而牆燾然而桂隊然
而篁杉木攢矛蕉標建常槁艾矢束矯蔓絃
張鼉合助吹鳥分啓行若革進而金止固違
陰而就陽無何雲顏師風旨伯蒼茫慘澹曠
危械割烟蒙上焚雨陣下棘如濠者注如壘
者闢如燾者亞如隊者析如矛者折如常者
拆如矢者什如弦者礫如吹者瘖如行者惕
石有髮兮盡壘木有耳兮咸馘雲風雨烟乘

勝之勢驕杉篁蕉蔓敗北之氣撼天隨子曰
吁秋無神則已如其有神吾爲爾羞之南北
畿圻盜興五碁方州大都虎節龍旗瓦解冰
碎瓜分豆離斧抵耄老千穿乳兒昨字今燼
朝人暮尸萬犢一啗千倉一炊擾踐邊朔殲
傷殫夷制府守帥披攘城池弓弩不刑甲綴
不離兇渠歌笑裂地無疑天有四序秋爲司
刑少昊負宸親朝百靈蓐收相臣太白將星
可靈可電可風可霆可壅可顛陷可天札迷
冥曾忘塵剪自意澄寧苟蜡禮之云責觸天
怒而誰丁奈何欺荒庭凌壞砌掇崇蒞批宿
蕙揭編茅而逞力斷緯蕭而作勢不過約弱
欹垂戕殘廢替可謂棄其本而趨其末捨其
大而從其細也辭猶未已色若愧耻于是墮
者止偃者賦白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚
起陸龜蒙素髮感流年抽綵筆疊花牋驅

走群言夏豈鬱之懷矣
景焉于時淒淒漠漠零露蒙作杳杳冥冥勁
風吹成或青山兮薄暮或綠野兮新晴昨日
金輿天子自西郊而迎入此時火旆祝融指
南極以遄征於是駿烏滅赫顧兔添明地上
落紅蕖之態烟中吟玉笛之聲泰華峰高染
蓮華而翠活湘川樹老換楓葉以霞生愈碧
吳山偏清漢水松栢風高今歲寒出梧桐蟬
急兮烟翠死衡陽落日和旅雁以飛來劒閣
中宵逐哀猿而嘯起遂使隋堤青恨吳嶺綠
愁廬阜之蟾開石面錢塘之雪入濤頭空三
楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠
悠魚美東鱸獸獰西虎送鸞扇之藏篋迎蛛
絲之織戶海上而輕籠皓月皎潔成冰隴頭
而惹着陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移衰榮
可知金生火死菊換蘭萎豈惟自退及邇窮

高極卑上澄鵲漢以清淺東瑩鼇洲而渺彌
數聲之玄鶴驚時九臯搖落一夜之新霜撲
處百卉離披是時坐客聞之侔色揣稱咸言
此日之摘藻更苦曩篇之秋興

黃潘秋題

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無
言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽
之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成
之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋
陽之隕群木夫是以樂而賦之子以爲何如
居士笑曰公子何自知秋陽哉生于華屋之
下而長游於朝廷之上出擁大蓋入侍帷幄
暑至于溫寒至于涼而已矣何自知秋陽哉
若予者乃真知之方夏潦之流也雲蒸雨泄
雷電發越江湖爲一后土冒沒舟行城郭魚
龍入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜違
濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕

於三吳有田一畝禾已實而生耳猶方秀而
泥蟠溝塍交通牆壁頽穿面垢落堅之塗目
泣濕薪之烟釜甑其空四隣悄然鸛鶴鳴于
戶庭婦宵興而永嘆計無食其幾何矧有衣
於窮年忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風
西來鼓鍾其鐸奴婢喜而告予此雨止之祥
也早作而占之則長庚澹其不芒矣浴於暘
谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣
方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而行如
還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰
善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日
行於天南北異宜赫然而炎非其虐穆然而
溫非其慈且今之炎者昔之溫者也云何以
夏爲盾而以冬爲袞乎吾儕小人輕愷易喜
彼冬夏之畏愛乃群狙之三四自今知之可
以無惑居不鄣戶出不御箬暑不言病以無

忘秋陽之德公子拊掌一笑而起

蘇子瞻

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲純綺之士此焉游處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也以秋興命篇辭曰四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蔣之時育兮察盛衰之所託感冬索以春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心

兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁
而不盡野有歸鶯隰有翔隼游氛朝興槁葉
夕隕於是乃屏輕篴釋纖絺藉莞蒹御袷衣
庭樹撼以灑落兮勁風戾而吹帷蟬雪雪以
寒吟兮雁飄飄而南飛天晃朗而彌高兮日
悠揚而浸微何微陽之短晷兮覺涼夜之方
永月朦朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿燦
於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮
望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於
華省悟歲時之適盡兮慨俛首而自省斑鬢
彪以承弁兮素髮颯以垂領仰群儁之逸軌
兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮珥金貂
之炯炯苟趣舍之殊途兮庸詎識其躁靜聞
至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘
危兮固出生而入死行投趾於容跡兮殆不
踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴獫而不履

龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水且歛衽以
歸來兮忽投綬以高厲耕東臯之沃壤兮輪
黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖
溼澡秋水之涓涓兮玩游鱗之漈漈逍遙乎
山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以
卒歲潘岳碧天如水兮宵宵悠悠百蟲迎
暮兮萬葉吟秋欲辭秋而蕭颼潛命侶以唳
嗽送將歸兮臨水非吾土兮登樓晚枝多露
蟬之思夕草起寒螿之愁至若松竹含韻梧
楸早脫驚綺䟽之晚吹墜碧砌之涼月念塞
外之征行顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼促
朔雁叫兮音書絕遠杵續兮何泠泠虛室靜
兮空切切如吟如嘯非竹非絲合自然之宮
徵動終槭之別離廢井苔合荒園露滋草蒼
蒼兮人寂寂樹槭槭兮蟲伊伊則安石風流
巨源多可平六符而佐王施九品而自我猶

復感陰蟲之鳴軒幘涼葉之初墮異宋玉之
悲傷覺潘郎之么麼嗟乎騷伏櫪而已老鷹
在韉而有情聆朔風而心動盼天籟而神驚
力將瘵兮足受絛猶奮迅于秋聲
劉禹錫
歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然
而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰
湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦
錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不
聞號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲
也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四
無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也
胡爲乎來哉蓋夫秋之爲狀也其色慘淡烟
霏雲歛其容清明天高日晶其氣慄冽砭人
肌骨其意蕭條山川寂寥故其爲聲也淒淒
切切呼號憤發豐草綠縟而爭茂佳木葱蘢
而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所

以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時爲陰又兵象也於行用金是謂天地之義氣常以肅殺而爲心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則爲七月之律商傷也物旣老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人爲動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而况思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者爲槁木黝然黑者爲星星柰何以非金石之質欲與草木而爭榮念誰爲之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之嘆息

歐文忠

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上

蕪蕪兮陰景下田田兮被谷左蕙吮兮彌望右芝圃兮寓目山霞起而削成水積明以經復於是蔽風闔之藹藹聳雲館之迢迢周步