

民國文獻資料叢編

民國時期
新聞史料
匯編



方漢奇 主編
王潤澤 副主編



國家圖書館出版社



16



主編

方漢奇

副主編

王潤澤

民國時期新聞史料匯編

第十六冊

國家圖書館出版社



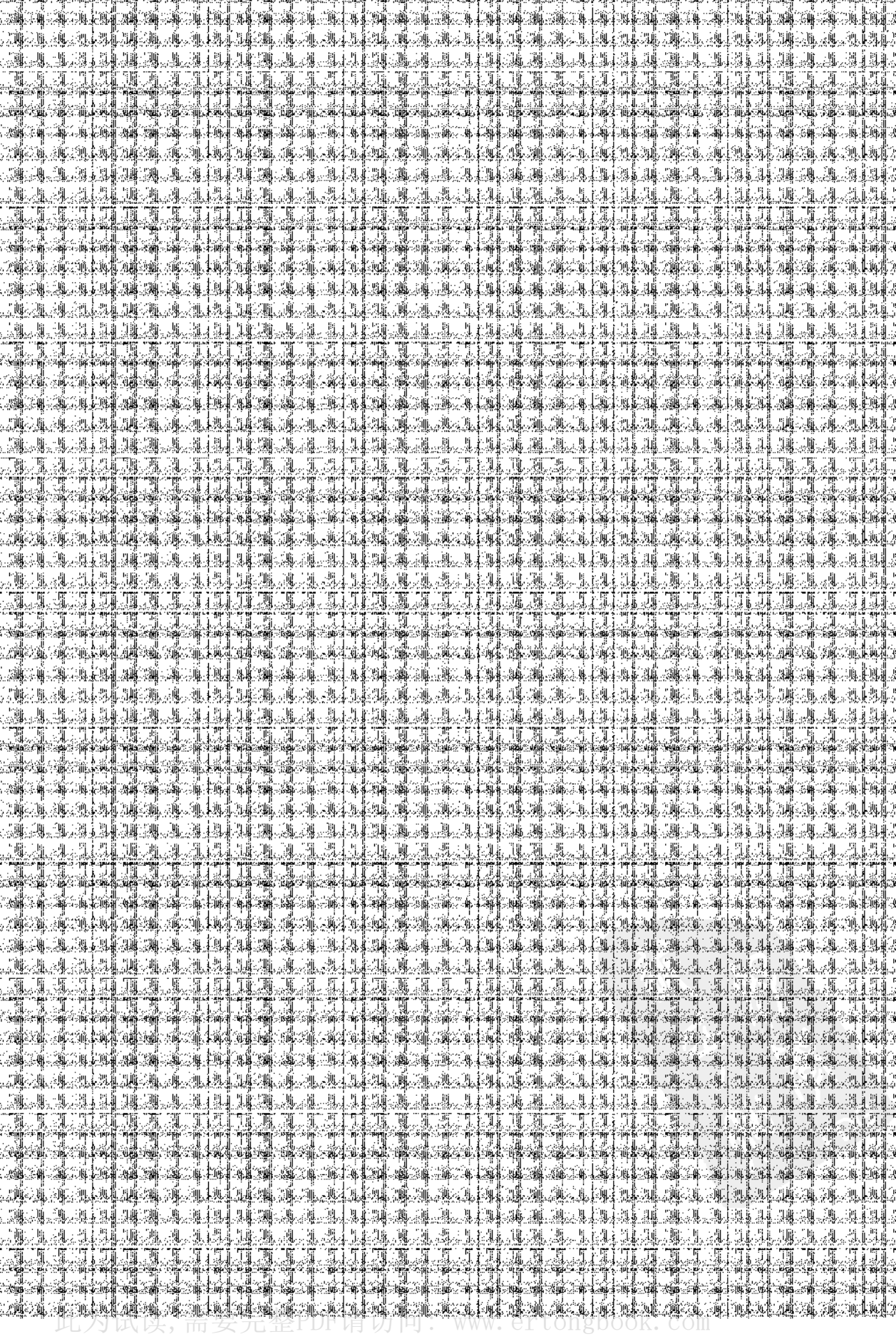
第十六冊目錄

新聞工作手冊·····	一
戰時新聞工作入門·····	六五
新聞工作指南第一輯·····	三九
新聞工作選集·····	四八三
怎樣學新聞通訊·····	五六五



新聞工作手冊

東北書店印行

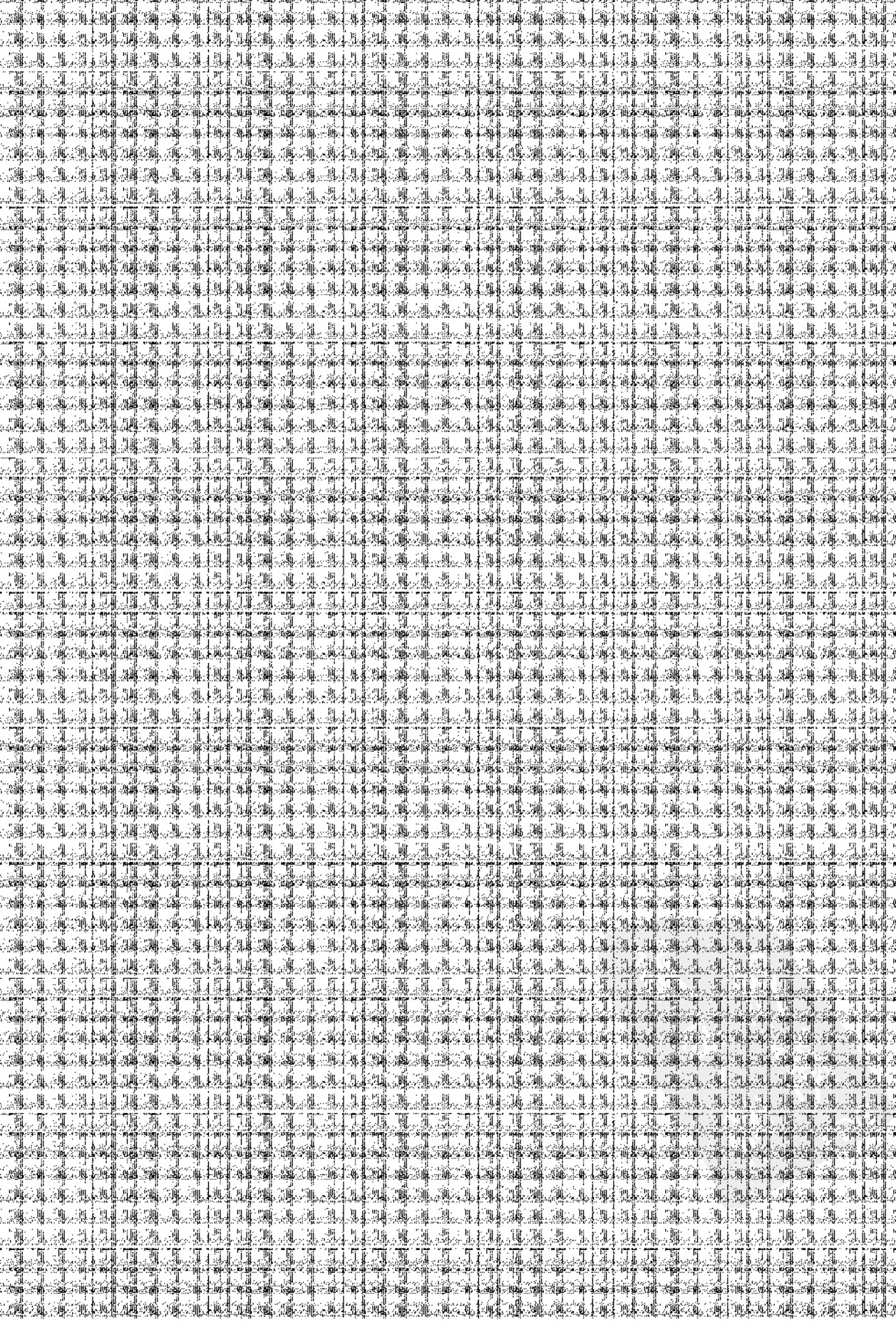


東北日報社編

新聞工作手冊

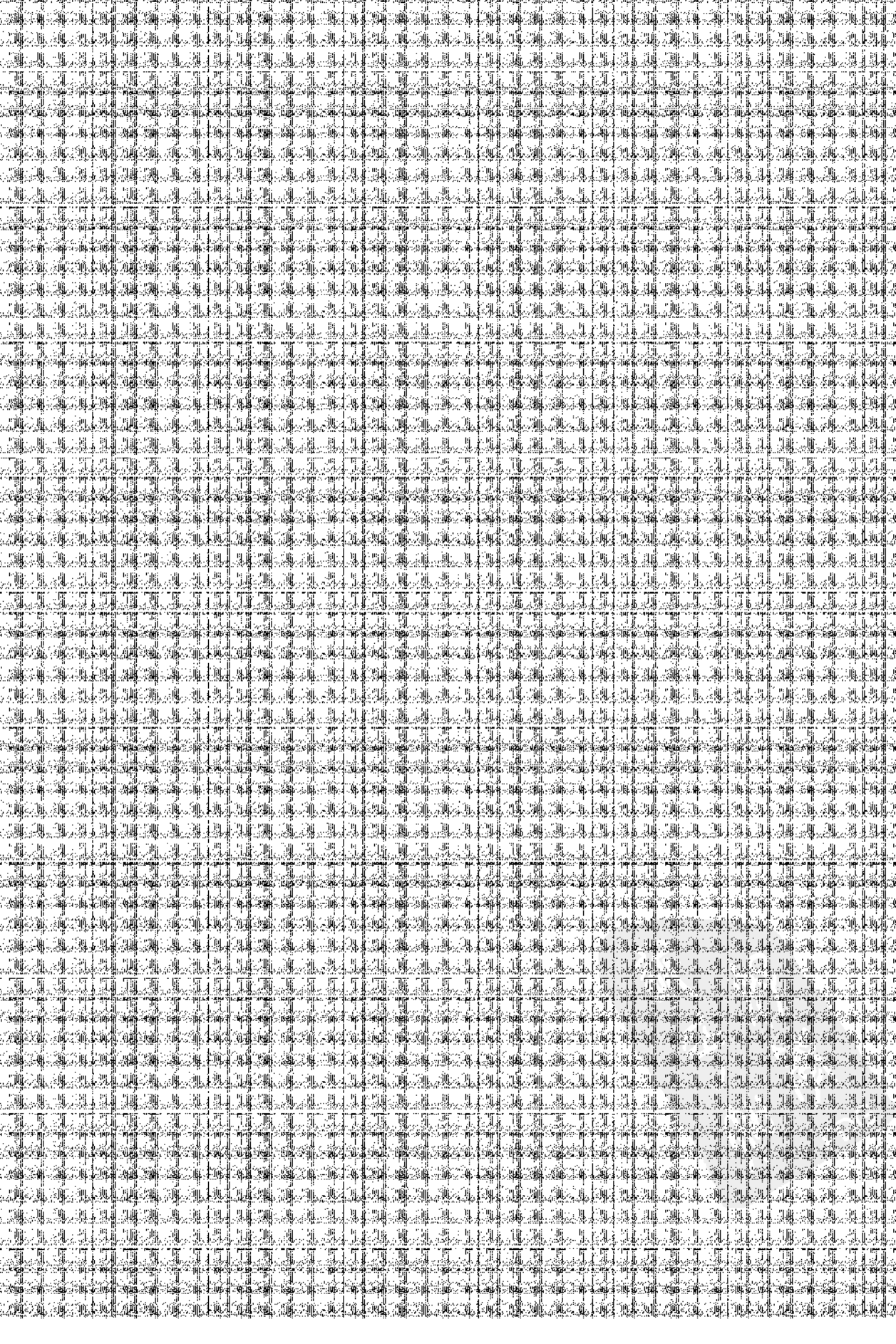
東北書店印行





目錄

人人要學會寫新聞（代序）	喬木（一）
中共西北中央局關於解放日報工作問題的決定	（五）
黨與黨報	解放日報社論（七）
怎樣辦黨報	（一二）
蘇聯的軍事宣傳與我們的軍事宣傳	總政宣傳部（一七）
新聞必須完全真實	解放日報社論（二九）
政治與技術	解放日報社論（三二）
報紙與新的文風	解放日報社論（三五）
肅清新聞工作中的黨八股殘餘	解放日報社論（三九）
給黨報的記者和通訊員	解放日報社論（四一）
論如何提高一步	晉察冀日報社論（四六）
論通訊員的寫作和修養	加里寧（四九）
從五個「W」說起	新華社（五二）
魯迅論創作要怎樣才會好	（五六）



人人要學會寫新聞（代序）

喬木

我提議我們人人要學寫新聞，我們作革命工作，而又能識字作文的人，都應該學會寫新聞，就如同都應該學會開會說話一樣。

為什麼？因為新聞是今天最主要最有效的宣傳形式，可以說不學會使用這種形式，你就不說什麼宣傳——而宣傳這當然是我們大家都有責任。

從來沒有這種文字形式，能够跟今天的新聞相比。若談作品之多同讀者之多，一種日報上動不動就是上百篇，而一種日報還有一天出好幾張的；一個世界上該有多少日報呀！拿一年來算，不比中國自古以來所有傳世之作的篇數還要多得多嗎？讀者在世界上要用萬萬來計算，就在中國一天至少也有幾百萬。什麼唐宋八大家，他們那裏夢想到今天咱們這等好福氣，他們就沒有一個人會寫新聞，他們的讀者在今天裏不曉得，能不能上一萬？我們生在這新聞的時代，看着這大好機會決不能白白放過。

說起來寫新聞的好處真是不少，新聞第一是一言一物，只要有了新的物，就能言一番，咸使聞知，所以每一個完小五年級的小學生，每一個識了千把字的八路軍、新四軍、民主聯軍戰士們，都可以學着寫，就都應該學着寫。有話即長，無話即短。黨八股同它沒有緣，所以人人學會了寫新聞，黨八股和其他各種空話就可以絕種。群眾是新聞的接受者，群眾尤其是新聞的創造者，你要採訪新聞，就非深入群眾，善於接近群眾中的各種人物不可。再說究竟什麼是新的事實，什麼是重要的事實，什麼是群眾所關切有興趣的事實，宣佈什麼新聞，能達到什麼目標，造成什麼結果，這都得要一番觀

察，辨別抉擇的工夫。所以練習寫新聞也就是練習觀察，練習調查研究，練習打開腦筋思想。

寫新聞不光是練習觀察，而且更要緊的是練習表現。新聞的表現是既要迅速，又要準確。既要明瞭，又要經濟。缺那一項都不成。這個功夫合上兩句俗語，叫作「看人挑擔不吃力，事非經過不知難」。須知我們在今天的農村環境裏，說話、作文，絕大多數正是既不迅速，又不正確，既不明瞭，又不經濟。慢慢騰騰，游游草草，糊糊塗塗，嚕嚕囃囃。學寫新聞，正是對症下藥。新聞的發表，不光是論點子，而且要論鐘點，這在渾逸群同志的一篇文章裏說的很好，在延安雖然不要計算火車飛機的鐘點，但是你總不能不計算郵局發信，通信員送信，報館撰稿、排版，廣播電台送稿。廣播的鐘點就攔一小時，往往就是就攔二十四小時。假如新華社就攔了，人家中央社可不等着。你可以在十分鐘裏寫成一條新聞，所讀「倚馬可待」，我們確是要練成這副本領。但是快了可不允許馬虎，在這一點上老實說，新華社比中央社的名譽強得多。中央社不是不能比我們更準確，可是它經常發表許多謠言，這就把自己弄壞了。新華社從來沒有謊話它如果偶然開錯一定更正，但是更正一次總是表示一次的不準確，何況不準確不一定就是開錯，多半倒是並不錯，就是在時間、地點、姓名、數目、名詞、形容詞、這些方面籠統一些罷了。至於我們學寫新聞的人，管保在開始寫的十條新聞裏有九條犯不準確的毛病。這個毛病雖然很有害，可是並不難治，多叫醫生診斷幾日就會痊癒的。新聞的明瞭却比準確難得多，因為人們總是認為自己明瞭的事情人家也明瞭，這就使自己的話總是說不明瞭，不說新聞的讀者和作者多半相隔幾千里幾萬里甚至幾十萬里，那怕只隔幾十幾百里，他就和你生活在兩個不同的環境裏。當讀你寫的新聞時，既不會時翻字典、看地圖、查各種參考書，也不會把你過去的作品和其他有關的新聞都找在一起來對讀，你可能給他的各種麻煩，全靠你在寫作時像情人一般的細心體貼。

防患未然。禮多人不怪，你的讀者每一次都當作對你的知識一無所知，準沒有錯。因此你得在你的新聞裏每一次供給他詳細的解釋，縱斷面和橫剖面的背景，色香聲味，呼之欲出，人證物證，一應俱全。這樣你的新聞就「立體化」了，就讓人明瞭了，但是問題又來了，五臟俱全，但是麻雀仍須很小，你的全部作品最好就在一百字上下，再多也就是幾百字。如過了一千，這就成了長篇小說，有些面目可憎了。這同是我們學寫新聞所遇到的最大難關呀。按我們的習慣，一開會就是半天，一動筆至少三千。這應該服些少劑瀉藥呀！但是有什麼辦法呢？你們要在兩樣裏選擇一樣，或是寫得長而沒有人看；或是壓縮壓縮再壓縮，而人人願意看。如果我們養成說話演說作文都力求經濟的習慣，那麼我們一天就可以作更多的事。就這樣經過學寫新聞的路子，你就能找到一種迅速準確、明瞭和經濟的表現方法。學寫新聞的妙處有如此者效力就大。

還有呢！學寫新聞是叫我們會用敘述事實來發表意見，但是最有力量的意見，乃是一種無形的意見。從文字上看去，說話的人只是客觀地忠實的樸素地敘述他所見所聞的事實，「而每個敘述，總是根據着一定的觀點的」。這樣人們就覺得只是從他接受事實，而不是從他接受意見了，「而每個有自尊心的人，一般都是不願輕信意見，而寧願相信事實的。」新聞就是這樣無形的意見。愈是好的新聞，就愈善於在內容上貫徹自己的意見。你找每天英美通訊社記者的報導來看吧，他們從來不說我以為如何如何，我以為應該如何如何，看來他們簡直是些透明體，只知道報導外界的發展。但是他們實在都是些很厲害的宣傳部長，他們是用他們的描寫方法、排列方法以至特殊的（表面上却不一定是激烈的）章法、句法和字法來作戰的。他們的厲害就是當他們偏袒一方面攻擊一方面的時候，他們的面貌却是又「公正」又「鎮靜」，我們不要裝假，因為我們所要宣傳的只是真實的事實。但是過於熱心

的表現，在這個顛倒的世界，却反會使真實的變為可疑。

我確信我們人人應該學寫新聞，我們很多人現在實在不會利用新聞來迅速的傳佈事實，以至我們只知道把許多新聞的材料去閑談、去演講、去寫評論、寫論文、寫雜文、寫抒情文、去辦雜誌、去出書，這至少是表示我們在某一方面的落後。新聞是一種時代的科學、時代的藝術。它的發展前途正是遼闊無限，如果人人都學會這門科學同藝術，不但對於我們的新聞工作有極大好處，而且對於我們的全部工作乃至每個工作人員的工作品質，一定都有極大好處。

中共西北中央局

關於解放日報工作問題的決定

(一) 黨中央最近決定中央機關報「解放日報」同時又是西北中央局的機關報，這就是說解放日報今後不僅是代表中央指導全黨全國的報紙，而且應該成為西北中央局自己的喉舌，成為它的宣傳鼓動與組織工作的銳利武器。

(二) 西北中央局認為在過去沒有充分利用解放日報成為指導工作的主要工具，沒有充分反映邊區黨的工作與邊區人民的實際活動，貫徹黨在邊區的各種政策，實是一個嚴重的缺點，還有個別地方黨部和部份黨員對解放日報表示一種漠不關心的態度，或則把黨報當做一般新聞紙類一樣看待，而不注意加以研究和討論，或則拿黨報去糊窗子、包東西，而不肯把它送給別人看，或則忽視自己對黨報應有的責任，不願意替它寫通訊、做文章，所有這些都是應當立刻糾正的現象。為此西北中央局特責成各級黨部，在黨內進行關於黨報的教育工作，使每個黨員幹部認識對於黨報漠不關心的態度乃是黨性不好的一種具體表現，而經常看黨報，幫助黨報的發行及組織黨報的通訊工作，則是每個黨員所應當努力的責任。今後凡在解放日報上發表的社論、黨和邊區政府的決議、指示、法令等以及中央和西北中央局的負責同志發表的談話和文章，各級黨的領導機關應立即分別的在黨員幹部中組織研究，並討論執行，不得藉口沒有得到黨的直接通知而置之不理。

列各項：

(三) 爲着更好的利用解放日報及加強各級黨部對解放日報的責任，西北中央局決定立即實行下列各項：

甲、西北中央局按月討論解放日報關於邊區問題的宣傳方針一次，解放日報編輯部派人經常參加西北中央局的各種會議，西北中央局派人出席報館編輯部會議。

乙、各級黨委把幫助與利用解放日報的工作當作自己經常的重要業務之一，定期檢查自己對解放日報所做的工作，並將討論情形報告西北中央局。

丙、各分區的黨委及縣委的宣傳部長均應擔任解放日報通訊員，並與報館取得直接聯系，負責組織其所管地區內的通訊員工作（報館在各分區設立通訊處，幫助這個工作），組織同級黨政負責同志及黨外人士替解放日報寫文章，選定區幹部中有起碼寫作能力的同志做通訊員，具體幫助並規定每個通訊員應如何去搜集材料，經常檢查黨報的發行情況，反映黨報在群眾中的影響和意見，組織與幫助各地黨員幹部經常讀黨報及實際響應黨報的號召，所有這些均應該作爲黨委宣傳部門自己的重要工作，而不是附帶的事情。

丁、各機關學校負責同志應經常替解放日報寫文章並具體幫助其本機關內通訊工作的建立與健全，對於所屬機關學校人員在報上發表的消息和稿件均應負審查的責任，並應在稿件上簽字。

戊、各地黨的組織，或黨員個人，如受到解放日報上批評時，均應於最短期間內以實事求是的態度，在這個報上作負責的答覆，如果批評屬實，則應說明所指缺點與錯誤發生的原因，及應如何改正的辦法，否則該被批評的組織或個人將要受到黨紀的制裁。

一九四二年九月九日 中共西北中央局通過

黨與黨報

——一九四二年解放日報社論——

九月九日中共西北中央局通過的「關於解放日報工作問題的決定」，是一個具有重要意義的決定，趁着這個決定發表的機會，趁着各地黨的組織討論這個決定的機會，我們願就黨與黨報的關係的問題，有所闡述；並貢獻給各地黨報工作者。

我們常說報紙是集體宣傳者和集體組織者。這句話，我們已經背得爛熟，但是仔細想一想我們真正懂得了這句話的意思沒有？我們各地黨的組織和黨報工作者，真正照這句話去作了沒有？如果仔細的一檢查，就會知道我們多少還有些以背誦名言為滿足，多少還有些言行不一致。

所謂集體宣傳者集體組織者這個「集體」，是個什麼意思呢？報館的同仁也算一個「集體」，如果說這個「集體」就是指報館同人而言，指幾個在報館裏工作的人員而言，那麼報紙就不成其為黨報，而成為報館幾個人員的報紙。在這個報紙上，報館同人可以自己依照自己的好惡興趣來選擇稿件，依照自己的意見來寫社論專論。總而言之，一切依照報館同人或工作人員個人辦事，不必顧及黨的意志，一切依照自己的高興不高興辦事，不必顧及黨的影響，辦報辦到這樣，那就一定黨性不強，一定鬧獨立性，出亂子，對於黨的事業，不但無益，而且有害。

所以所謂集體宣傳者集體組織者，決不是指報館同人那樣的「集體」，而是指整個黨的組織而言

的集體，黨經過報紙來宣傳，經過報紙來組織廣大人民進行各種活動，報紙是黨的喉舌，是這一個巨大集體的喉舌，在黨報工作的同志，只是整個黨的一部份，一切要依照黨的意志辦事，一言一動，一字一句，都要顧到黨的影響。報館的同人，應該知道自己是掌握黨的新聞政策的人，自己在黨報上寫的每一句話，每一個字，選的消息，擬標的題目，直到排字和校對，都對全黨負了責任。如果自己的工作發生了疏忽或錯誤，那不是僅僅有關於一個人或幾個人的問題，而是有關於整個黨的工作和影響的問題。

黨報的每一個工作人員，必須時時警惕，看重自己的責任，黨報不但要求忠實於黨的組織路線總方針，而且要與黨的領導機關的意志呼吸相關，息息相通，要與整個黨的集體呼吸相關，息息相通，這是黨報工作人員的責任，這是辦好黨報的必要條件之一，這是報館工作人員一方面的事情。

但是要辦好黨報，要使黨報成為集體宣傳者與集體組織者，只有上述的一方面還是不夠的，還要有另一個方面，還有另一個重要條件，這就是黨必須動員全黨，來參加報紙的工作，如果不這樣作，黨報也同樣不會成為真正的集體宣傳者和集體組織者。

首先是黨的領導機關要看重報紙，給報紙以宣傳方針，而且對於每一個新的重要的問題，都要隨時指導黨報，如何進行宣傳，黨的領導機關與黨報的關係，也應該是很密切的呼吸相關的，息息相通的。我們各地黨的領導者，對於自己的機關報，要非常關心，要如毛澤東同志對於解放日報那樣密切的注意、領導、和培養黨的機關報。

我們的黨，已經是一個大的政黨，黨的工作是多方面的，黨建立了各種機關，來掌握各方面的政策，進行各方面的工作和研究各方面的工作，黨的領導機關，依靠了這許多機構，來領導和施行政治