

鹿洲全集

戊辰仲春
重印

壹拾貳

鹿

洲

金

集

卷之四

四

棉陽學準卷二

鹿洲藍鼎元著

受業諸子全校

講學規儀

講學何以有儀。曰存禮樂之意也。揖讓進退。鼓鐘贈答。所以陶淑性情。爲學問身心之助。豈淺尠哉。今人以放誕爲高致。以禮教爲桎梏。羣聚裸裎。閑談嬉戲。及至見人之際。行禮

之區則揖拜且不知其何從言辭急遽而無
序舉動倉皇而失措粗俗鄙野不爲大雅所
嗤乎山陬海澨之人多坐此弊皆由於平日
不知講求未曾學爲弟子故也吾非欲以迂
闊舉動強人以所難第使知少長之序習揖
遜坐立之節制度聲容日漸日深將有興于
禮樂而不自知者則當其講學之時已無往
非禮陶樂淑之意矣故規儀不可忽也
凡講期以月之朔望爲準不數不疎率十五

日而一會。

延學問宏博品行端方者一人爲師長不論
搢紳韋布惟道德文章羣情推服乃可膺斯
任也。

先期三日預擬講章先四子書一首次六經
一首次性理史鑑一首就各章衍爲講義端
楷大書榜于堂前俾同學之士覽觀尋繹各
有發明意見便于講畢之時質疑問難
講院初開延師未得其人講章本縣暫擬或

諸生中學識高明者各擬一二章本縣參酌
論定懸示同學俟後聘有師長俱由師長撰
擬以一事權可也
擇老成望重行誼清端慮事周詳者二人爲
學長凡祭祀講學租穀收支一應大小事務
俱由學長提調

先期二日學長編派執事人員擇書理明晰
言詞敏達者三人爲司講禮儀嫻熟聲音高
朗者二人爲司贊能糾過愆唱不中禮者二

人爲司儀。步趨敬慎。奉持謹凜者五人。爲司
爵。官音無訛。出口洪亮者一人。爲司祝。入耳
不忘。字畫清楚者二人。爲司記。練達周旋。晉
接有度者四人。爲司賓。舉動從容。運腕有力
者二人。爲司鐘。爲司鼓。年少聲清。抑揚合節
者四人。爲歌童。

伐鼓考鐘。疑與異教相似。而實非也。鼓鐘辟
雍。先王之禮樂。有待後人之興起。豈可以暮
鼓晨鐘。爲異端所竊用。遂併禮樂而廢之乎。

鼓宜于大。使其聲洪亮而遠聞。鐘宜于小。用熟銅鑄之。使其聲清越。而餘韻悠永。設簾業懸几上。與寺廟稍別可也。

倉卒未能興古樂。暫用吹手四名爲樂人。以壯聲容。

先期一日。學長率執事人等。演習儀注。贊學唱童學歌詩。衆人學揖讓升降周旋進反坐立之節。

神座几案拂拭潔淨。灑掃庭廡。備果酒燭香。

之類設茶饌椅凳以待學者。

預備祭品用時果穀核如同薦新隨意斟酌。四簋四豆不以難得之物爲貴不用羊豕以節財從儉使其可繼。

凡四方人士欲聽講者先期向司賓報名登簡籍以便備坐及多設茶饌諸生有他故不得預講先期向學長告假通知司賓以省多備。

學長告講期連名序刺請本縣儒學僚佐來

朝赴講所。及期。諸生齊集以俟。官師至。執事諸生迎于大門。下車揖讓以入。學長迎于二門。師長迎于階。各一揖拱而立。司贊先升階。上東西相對而立。唱排班行謁。見五先生。禮序立。師長中。本縣師僚東。諸紳舉貢西。平列階下。諸生序後。司贊唱班齊。鼓樂司鼓者伐鼓。司鐘者擊鐘。樂人奏樂。唱鞠躬拜興。凡四唱。平身樂止。司贊唱分班。師長立于東西面。少上。本縣師

僚立東次。西面。搢紳前輩立于西。東面。與本
縣師僚相對。不與師長並列。示尊師也。諸生
序下。向北而立。司贊唱東西對揖。各三揖。畢。
本縣師僚搢紳向師長一揖。師僚搢紳向本
縣一揖。諸生向上三揖。師長答揖一本縣師
僚答揖一搢紳前輩答揖一諸生同班相揖
一。司贊唱就位。師長本縣師僚從東階上。搢紳
舉貢從西階上。諸生分兩旁。紳與紳齒。士與

士齒各就所應得之位。拱立。司贊唱告坐。各不離位。三揖。立于東者坐。東立于西者坐。西其遠賓至。則邑紳士各以所上位讓之。

司講三案在堂上。近南左右對列。執事者位兩階上。聽講諸生東西分坐。不足則用涼篷遮蓋兩庭院。以避風日。

司贊唱宣明白鹿洞規。司鼓者伐鼓。三司鐘者擊鐘。三

左司贊出位宣九教之目。伐鼓一向上一揖。

高聲唱父子有親。伐鼓一。君臣有義。伐鼓一。
夫婦有別。伐鼓一。長幼有序。伐鼓一。朋友有
信。伐鼓一。右司贊高聲曰。願同人扶植此綱。
常司鐘者擊鐘一。左司贊一揖復位。
右司贊出位。宣爲學之序。伐鼓一。向上一揖。
高聲唱博學之。伐鼓一。審問之。伐鼓一。慎思
之。伐鼓一。明辨之。伐鼓一。篤行之。伐鼓一。左
司贊高聲曰。願同人振興此德業。司鐘者擊
鐘一。右司贊一揖復位。

左司贊出位宣脩身之要伐鼓一向上一揖。高聲唱言忠信伐鼓一行篤敬伐鼓一懲忿窒慾伐鼓一遷善改過伐鼓一右司贊高聲曰同人中果能遵此脩身否請着實省察之。司鐘者擊鐘一左司贊一揖復位。右司贊出位宣處事之要伐鼓一向上一揖。高聲唱正其誼伐鼓一不謀其利伐鼓一明其道伐鼓一不計其功伐鼓一左司贊高聲曰同人中果能遵此處事否請畱心體驗之。

司鐘者擊鐘一。右司贊一揖復位。
友司贊出位。宣接物之要。伐鼓一。向上一揖。
高聲唱已所不欲。伐鼓一。勿施於人。伐鼓一。
行有不得。伐鼓一。反求諸己。伐鼓一。右司贊。
高聲曰。同人中果能遵此接物否。請平情細。
思之。司鐘者擊鐘一。左司贊一揖復位。
右司贊唱。宣白鹿洞規畢。司鼓者伐鼓三。司。
鐘者擊鐘三。
左司贊唱。司講啓告。講首章。司講一人出位。

向五先生一揖曰啓告今日講某書某章揖畢左拱手讓揖在東者同答之右拱手讓揖在西者同答之

右司贊唱升講位司講就位司鼓者伐鼓三

司鐘者擊鐘三

左司贊唱肅靜無譁

右司贊唱展書開講

司講正襟端坐朗聲宣述所擬第一章講義不疾不徐雍容中節講畢出位向五先生

一揖告講某章畢復位司鼓者伐鼓三司鐘者擊鐘三。

左司贊唱童子。上堂歌詩童子四人登階。向上一揖。左右序立。司贊唱歌朱夫子放勳之一章。司鼓者伐鼓三。司鐘者擊鐘三。歌曰。放勳始欽明。南面亦恭己。大哉精一傳。萬世立人紀。猗歟嘆日躋。穆穆歌敬止。戒熈光武烈。待旦起周禮。恭惟千載心。秋月照寒水。魯叟何常師。刪述存聖軌。凡童子歌詩一句。司鼓