

葆力之士也。以舜之德為未至也。於是乎夫負妻戴攜子。戴攜本作妻說以入於海去

之終身不反。舜又讓其友北人無擇。北人無擇曰。異哉。后之為人也。居於剛畝之中。而游

入於堯之門。不若是而已。已止又欲以其辱行漫我。我羞之。漫汙也而自投於蒼領之淵。投

沈也。蒼領或作青令。莊子作清冷。淮南齊俗訓亦同。湯將伐桀。因卞隨而謀。卞隨辭曰。非吾事也。湯曰。孰可。卞隨

曰。吾不知也。湯又因務光而謀。莊子作務光。荀子成相篇作牟光。務光曰。非吾事也。湯曰。孰可。務光曰。吾

不知也。湯曰。伊尹何如。務光曰。彊力忍詢。詢辱也。莊子詢作垢。吾不知其他也。湯遂與伊尹謀。夏

伐桀。無夏字。莊子克之以讓卞隨。卞隨辭曰。后之伐桀也。謀乎我。必以我為賊也。勝桀而讓。我

必以我為貪也。吾生乎亂世。而無道之人。再來詢我。吾不忍數聞也。乃自投於潁水而死。

以湯伐桀。故謂之無道之人也。以受湯之讓為貪辱也。不忍聞之。故投水而死。潁出於潁川。陽城西山中。也。梁仲子云。水經潁水注引云。卞隨恥受湯讓。自投此水而死。張顯逸

民傳。耨叔夜高士傳。並言投潁水而死。未知孰是也。湯又讓於務光曰。智者謀之。圖之

武者遂之。遂成也。舊校云。武一作賢。仁者居之。居處也。古之道也。吾子胡不位之。莊子作立。乎。請相吾子。胡

何不位。天子之位也。言已請為。吾子為相。注下為字疑衍。務光辭曰。廢上。非義也。上天子謂桀廢上。非禮義也。殺民。非仁也。殺民

非仁人犯其難。我享其利。非廉也。吾聞之。非其義。不受其利。無道之世。不踐其土。況於尊

我乎。吾不忍久見也。乃負石而沈於募水。募水名也。音千伯之伯。募無伯音疑。募之訛。莊子作盧水。司馬本作盧水。故如石

戶之農北人無擇卡隨務光者其視天下若六合之外人之所不能察也察見其視富貴也

苟可得已則必不之賴不之賴不賴之也賴利也一曰善也高節厲行獨樂其意而物莫之害不欲於物故物無能害

不漫於利不牽於勢漫汙牽拘也而羞居濁世惟此四士者之節四士謂石戶之農北人無擇卡隨務光羞居亂世皆遠引

而去或自投而死此四人介之大者若夫舜湯則苞裹覆容緣不得已而動因時而為以愛利為本以萬民

為義譬之若釣者魚有大小餌有宜適羽有動靜羽釣浮也齊晉相與戰平阿之餘子亡戟得

矛失戟得矛心不平平阿齊邑也餘子官氏也卻而去不自快失戟得矛心不自安舊

百五十三作與晉人戰亡其所執戟而得晉人之矛也謂路之人曰亡戟得矛可以歸乎路之人曰戟亦兵也矛亦兵也亡兵得兵

何為不可以歸去行心猶不自快遇高唐之孤叔無孫當其馬前曰今者戰亡戟得矛可

以歸乎高唐齊邑也孤孤特位尊叔姓無孫名守高唐之大夫也餘子當其馬前而問之叔無孫曰矛非戟也戟非矛也亡戟得

矛豈亢責也亢當也平阿之餘子曰嘻還反戰趨尚及之遂戰而死叔無孫曰吾聞之君子

濟人於患必離其難濟入也疾驅而從之亦死而不反反還也令此將眾亦必不北矣北走也令

此處人主之旁亦必死義矣今死矣而無大功其任小故也任小者不知大也今焉知天

下之無平阿餘子與叔無孫也故人主之欲得廉士者不可不務求齊莊公之時莊公名光頃公

之孫靈公之有士曰賔卑聚夢有壯子白縞之冠丹績之袍袍纓也續疑績東布之衣新素履墨

劍室從而叱之。唾其面。惕然而寤。徒夢也。寤覺徒但終夜坐不自快。明日召其友而告之曰。吾

少好勇。年六十而無所挫辱。今夜辱吾。將索其形。期得之則可。不得將死之。每朝與其友

俱立乎衢。三日不得。卻而自殺。舊校云。一作退。謂此當務。則未也。雖然。其心之不辱也。有可以

加乎。加上離俗覽

二曰。君子之自行也。舊校云。一作為。動必緣義。行必誠義。所行誠義也。俗雖謂之窮通也。通達行不

誠義。動不緣義。俗雖謂之通窮也。然則君子之窮通。有異乎俗者也。故當功以受賞。當罪

以受罰。賞不當。雖與之必辭。辭不敢受也。罰誠當。雖赦之不外。不遠也。度之於國。必利長久。長久

之於主。必宜內反於心。舊本反作及。孫據李善注。文選崔子玉座右銘所引改。不慙然後動。孔子見齊景公。景公名杅。白莊

公光之弟。靈公環之子。景公致廩丘以為養。孔子辭不受。入謂弟子曰。吾聞君子當功以受祿。今說

景公。景公未之行。而賜之廩丘。其不知丘亦甚矣。令弟子趣駕辭而行也。行去也。孔子布衣也。

官在魯司寇。為魯定公之司寇。萬乘難與比行。三王之佐不顯焉。取舍不苟也夫。舊校云。一作不苟且也。子

墨子游公上。過於越。公上過子墨子弟子也。墨子魯問篇作公尚過。公上過語墨子之義。義道。越王說之。謂公上

過曰。子之師苟肯至越。苟誠也。請以故吳之地。陰江之浦。書社三百。以封夫子。社二十五家也。三百社七

千五百家。公上過往復於子墨子。復白也。子墨子曰。子之觀越王也。能聽吾言。用吾道乎。公上過

曰殆未能也也殆近墨子曰不唯越王不知翟之意雖子亦不知翟之意若越王聽吾言用

吾道翟度身而衣量腹而食比於賓萌未敢求仕賓客也越王不聽吾言不用吾道雖全

越以與我吾無所用之無用越為之也越王不聽吾言不用吾道而受其國舊校云受一作愛是以義翟

也義翟何必越雖於中國亦可墨子作是我以義耀也鈞之耀亦於中國耳何凡人不必於越哉此兩翟字訛耀字無攷當是翟字之誤

可不孰論秦之野人以小利之故弟兄相戮親戚相忍今可得其國恐虧其義而辭之可

謂能守行矣其與秦之野人相去亦遠矣荆人與吳人將戰荆師寡吳師眾荆將軍子囊

曰我與吳人戰必敗敗王師辱王名虧壤土忠臣不忍為也不復於王而遁復白也遁走也至於

郊使人復於王曰臣請死王曰將軍之遁也以其為利也今誠利將軍何死子囊曰遁者

無罪則後世之為王臣者舊本缺臣字今據說苑立節篇補渚宮舊事作則後之為將者此處者將二字若乙轉可不添臣字將皆依不

利之名而效臣遁若是則荆國終為天下撓撓弱也遂伏劍而死王曰請成將軍之義字從

渚宮舊事補此脫在下句下句可無之字乃為之桐棺三寸加斧鑕其上梁仲子云案此即左傳襄十四年楚子囊還自伐吳卒之事檢傳上文

言伐吳之役為吳所敗未能全師而還呂覽大興傳達蓋子囊之死適當旋師之時遂相傳異說夫見可知難軍之善政子囊何至自討王亦何至忍與子玉子反同誅殆不可信

人主之患存而不知所以存亡而不知所以亡此存亡之所以數至也鄭政之廣也郭湯所居也歧武王所居也萬國之順也從此生矣順從云生一作至舊校荆之為四十二世矣嘗有乾谿白公之亂

矣。靈王作乾谿之臺百姓怨公子棄疾弑之而立是為平王。白公勝平王太子建之子也。出奔鄭。鄭人殺之。勝請令尹子西司馬子旗伐鄭。復讎許而未行。晉人伐鄭。子西子

旗率師救鄭。勝怒殺令尹子西。司馬子旗故曰乾谿。白公嘗有鄭襄州侯之避矣。
鄭襄州侯避晉

而伐楚也。
注舊本殺之作殺報讎。今改正并補勝請二字。

人避之也。而今猶為萬乘之大國。其時有臣如子囊與子囊之節。非獨厲一世之人臣也。

言子囊之忠雖百世猶不可忘。故曰非獨厲一世之人臣。
荆昭王之時有士焉曰石渚。
○韓詩外傳二新序節士篇史記循吏傳皆作石渚。渚宮舊事

與此其為人。
公直無私。王使為政。
昭王楚平王棄疾之子熊軫。
道有殺人者。
○道舊作廷。新序同。皆誤也。今從外傳史記作

道方與下追之及。
石渚追之則其父也。
還車而反立於廷曰。
殺人者僕之父也。
以父行法

不忍。
不忍行刑於父孝也。
阿有罪廢國法不可。
阿私失法伏罪人臣之義也。
於是乎伏斧鑕請死於

王。
免父殺身忠孝之義。
王曰追而不及豈必伏罪哉。
子復事矣。
○事職石渚辭曰不私其親不可謂孝

子事君枉法不可謂忠臣。
君令赦之。
○舊校云君令一作令吏案渚宮舊事作令吏捨之上之惠也。
不敢廢法臣之

行也不去斧鑕歿頭乎王廷。
正法枉必死父犯法而不忍王赦之而不肯石渚之為人臣

也可謂忠且孝矣。
高義

三曰為天下及國。
○為治也。
莫如以德莫如行義以德以義不賞而民勸。
○勸善也。
不罰而邪止。
此

神農黃帝之政也。
以德以義則四海之大江河之水不能亢矣。
太華之高。
○西岳也。
會稽之險

山名在吳郡。
不能障矣。
○障防也。
闔廬之教孫吳之兵不能當矣。
○孫吳吳起孫武也。吳王闔廬之將也。兵法五千言是也。
故古

之王者德迴乎天地迴澹乎四海亦是妄改或是安也與懽義同東西南北極日月之

所燭天覆地載愛思不臧臧匱也○思蓋作惡校云惡一作思虛素以公素質也○惡其實

也○注惡疑當作小民皆之皆公已也○已其之敵而不知其所以然此之謂順天教變

容改俗而莫得其所受之得猶知也此之謂順情情性也○順故古之人身隱而功著形息而名

彰身歿於前名明於後世說通而化奮利行乎天下利民之化而民不識識知也○堯時民不知堯豈

必以嚴罰厚賞哉嚴罰厚賞此衰世之政也三苗不服禹請攻之三苗遠國在豫舜曰以

德可也行德三年而三苗服孫云李善注文選王元孔子聞之曰通乎德之情則孟門

太行不為險矣孟門太行之險也○注之險也疑是皆險地故曰德之速疾乎以郵傳命周

明堂金在其後有以見先德後武也作樂金鑄在後舜其猶此乎舊校云其臧武通於

周矣晉獻公為麗姬遠太子太子申生居曲沃公子重耳居蒲公子夷吾居屈麗姬謂太

子曰往昔君夢見姜氏太子祠而膳于公姜氏申生之母也膳昨麗姬易之易猶毒也○梁

毒也注本改作公將膏膳姬曰所由遠請使人嘗之太子自曲沃歸膳故曰所由遠姬施

嘗人人死食狗狗死故誅太子太子不肯自釋釋理曰君非麗姬居不安食不甘遂以劍

死縊于新城公子夷吾自屈奔梁公子重耳自蒲奔翟去翟過衛衛文公無禮焉文公名燬宣公

之無禮不禮重耳也過五鹿如齊齊桓公死去齊之曹曹共公視其駢脅使袒而捕池魚

共公名襄昭公之子此與淮南去曹過宋宋襄公加禮焉
襄公名茲父桓公御說之子之鄭鄭文公

不敬文公名捷鄭被瞻諫曰臣聞賢主不窮窮今晉公子之從者皆賢者也君不禮也不

如殺之鄭君不聽去鄭之荆荆成王慢焉慢易不敬也傳曰及楚楚子饗之曰公子若反

羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也其何以報君曰雖然則何以報我對曰

若以君之靈得反晉國晉楚治兵過于中原其避君三舍若不獲命其左執鞭弭右屬櫜

鞭以與君周還子玉請殺之楚子曰晉公子廉而儉文而有禮其從者肅而寬忠而能力

誰能廢之遠天必有大咎乃送諸秦推此言之不得為慢之也去荆之秦秦繆公入之

納也○注當晉既定興師攻鄭求被瞻被瞻謂鄭君曰不若以臣與之鄭君曰此孤之過

也被瞻曰殺臣以免國臣願之被瞻入晉軍文公將烹之被瞻據鑊而呼曰三軍之士皆

聽瞻也自今以來無有忠於其君忠於其君者將烹文公謝焉罷師歸之於鄭且被瞻忠

於其君而君免於晉患也行義於鄭而見說於文公也故義之為利博矣博大墨者鉅子

孟勝善荆之陽城君鉅子孟勝二人學墨道者也為陽城君所善○莊子天下釋文引向

屬鉅子於宋之田襄子亦以名歸陽城君令守於國毀璜以為符約曰符合聽之荆王薨

之而使其弟子皆從之受學也

羣臣攻吳起兵於喪所陽城君與焉荆罪之陽城君走荆收其國孟勝曰受人之國與之

有符。今不見符。而力不能禁。不能死。不可。其弟子徐弱諫。孟勝曰。死而有益陽城君。死之

可矣。無益也。而絕墨者於世。不可。孟勝曰。不然。吾於陽城君也。非師則友也。非友則臣也。

不死。自今以來。求嚴師。必不於墨者矣。求賢友。必不於墨者矣。求良臣。必不於墨者矣。死

之所以行墨者之義。而繼其業者也。義道繼也。我將屬鉅子於宋之田襄子。我謂孟勝也。屬託也。田襄

子。賢者也。何患墨者之絕世也。田襄子亦墨者也。徐弱曰。若夫子之言。弱請先死。以除路。還殛頭

前於孟勝。因使二人傳鉅子於田襄子。二人孟勝之弟子也。傳送也。孟勝死。弟子死之者百八十三人。

以致令於田襄子。句上當有二人。二字以猶已也。欲反死。孟勝於荆。田襄子止之曰。孟子已傳鉅子於

我矣。不聽。聽。非今改正。舊本作當。遂反死。之。反死。孟勝於荆。墨者以為不聽鉅子。不察嚴罰厚賞。不足以致

此。今世之言治。多以嚴罰厚賞。此上世之若客也。義未詳。上德

四曰。凡用民。太上以義。其次以賞罰。其義則不足死。賞罰則不足去就。若是而能用其民

者。古今無有。民無常用也。無常不用也。唯得其道為可。可用也。闔廬之用兵也。不過三萬。闔廬

吳王光也。吳起之用兵也。不過五萬。吳起衛人。為楚將。萬乘之國。其為三萬五萬尚多。今外之則不可

以拒敵。內之則不可以守國。其民非不可用也。不得所以用之也。不得所以用之。御覽二

百七十一。守國作守國。兩用之下。皆有衍字。然案下文似不當有。國雖大。勢雖便。卒雖眾。何益。不能以起敵也。古者多

有天下而亡者矣。其民不為用也。自古以來有天下者多而無遺民不為之用故滅亡用民之論不可不熟。劍不

徒斷。車不自行。或使之也。夫種麥而得麥。種稷而得稷。人不怪也。用民亦有種。不審其種

而祈民之用。惑莫大焉。祈求當禹之時。天下萬國。至於湯而三千餘國。今無存者矣。皆不能

用其民也。民之不用。賞罰不充也。當賞不賞。當罰不罰。則民不懷不威。故不為之用也。湯武因夏商之民也。得所以

用之也。管商亦因齊秦之民也。得所以用之也。管仲商鞅民之用也有故也。故事得其故。民無

所不用。用民有紀。有綱。壹引其紀。萬目皆起。壹引其綱。萬目皆張。為民紀綱者。何也。欲也。

惡也。何欲何惡。欲榮利。惡辱害。辱害所以為罰。充也。榮利所以為賞。實也。賞罰皆有充實。

則民無不用矣。無不可用也。闔廬試其民於五湖。劍皆加於肩。地流血。幾不可止。試用習句踐

試其民於寢宮。舊作寢宮。劉本作寢宮。案劉闔廬。新論闔武篇。正作寢宮。今從劉本。民爭入水火。韓非內儲說上。越王將復吳而試其教。燔臺而鼓

之使民赴火者。賞在火也。臨江而鼓之。使人赴水者。賞在水也。即此事。死者千餘矣。遽擊金而卻之。卻猶止也。舊校云。卻一作退。案新論正作退。

賞罰有充也。莫邪不為勇者興。懼者變。莫邪。良劍也。不為勇者。利怯者鈍也。勇者以工。懼者以拙。能與不能

也。夙沙之民。自攻其君而歸神農。夙沙。大庭氏之末世也。其君無道。故自攻之神農炎帝。密須之民。自縛其主而與

文王。詩云。密人不共。取距大邦此之謂也。湯武非徒能用其民也。又能用非己之民。能用非己之民。國雖小。

卒雖少。功名猶可立。立成也。古昔多由布衣定一世者矣。終一人之身為世。皆能用非其有也。用非

其有之心不可察之本

本始也。似當云不可不察之本。少一不字。

三代之道無二

以信為管法。管准。

宋人有取

道者其馬不進倒而投之鵠水

倒殺投棄之。梁仲子云水。經淮水注引作投之雞水。

又復取道其馬不進又倒而

投之鵠水如此者三雖造父之所以威馬不過此矣不得造父之道而徒得其威無益於

御

無益於不。知御之道。

人主之不肖者有似於此不得其道而徒多其威威愈多民愈不用民不為之用。

亡國之主多以多威使其民矣故威不可無有而不足專恃譬之若鹽之於味凡鹽之用

有所託也不適則敗託而不可食威亦然必有所託然後可行也

行之惡乎託託於愛利愛

利之心諭威乃可行威太甚則愛利之心息愛利之心息而徒疾行威身必咎矣此殷夏

之所以絕也君利勢也次官也處次官執利勢不可而不察於此夫不禁而禁者其唯深

見此論邪

用民

五曰先王之使其民若御良馬輕任新節

節節也。注疑節飾也。或是節節其力也。

欲走不得故致千里善用

其民者亦然民日夜祈用而不可得也

祈求也。

若得為上用民之走之也若決積水於牛仞之

谿

七尺仞。

其誰能當之周書曰民善之則畜也不善則讎也

周書周公所作畜好。

有讎而眾不若無有

厲王天子也

厲王名胡謚法殺戮不辜曰厲。厲周夷王之子宣王之父。

有讎而眾故流於彘禍及子孫

流放也。彘地名。今河東永安是。

也微召公虎而絕無後嗣也

微無也。

虎臣宣王詩云王命召虎式辟四方徹我疆土此之謂

之召公以己子伐太子得免是為今世之人主多欲眾之○似當作多欲民眾而不知善此多

宣王是也虎臣宣王似當作虎宣王臣注其讎也不善則不有位當作眾下同有必緣其心愛之謂也緣其仁心故曰心愛之謂也○似當作故曰愛之謂

也有其形不可謂有之形體也不可謂舜布衣而有天下桀天子也而不得息由此生矣

息安也不得安其位由此多其讎生矣有無之論不可不熟熟猶知湯武通於此論故功名立立猶見也古之君民

者仁義以治之愛利以安之忠信以導之導猶先也務除其災思致其福故民之於上也若璽

之於塗也抑之以方則方抑之以圜則圜若五種之於地也必應其類而蕃息於百倍此

五帝三王之所以無敵也無能敵之也身已終矣而後世化之如神從其化有其人事審也其所

施行皆可為人法式故曰審也魏武侯之居中山也韓詩外傳十新序問於李克曰吳之所以亡者何

也武侯文侯之子也樂羊伐中山得中山故武侯居之也李克對曰驟戰而驟勝驟數也武侯曰驟戰而驟勝國家之

福也其獨以亡何故對曰驟戰則民罷驟勝則主驕以驕主使罷民然而國不亡者天下

少矣驕則恣恣則極物極盡可欲之物罷則怨怨則極慮極其巧欺不臣之處上下俱極吳之亡猶晚猶此

夫差之所以自殒於干隧也為越所破自東野稷以御見莊公進退中繩舊校云退一作卻下同左

右旋中規東野姓莊公曰善以為造父不過也過猶也使之鉤百而少及焉不達顏闔入見

也見謁莊公曰子遇東野稷乎對曰然臣遇之按魯世家莊公桓公之子同也顏闔在春秋

也後蓋魯穆公時人也在莊公後十二世矣若

五之承火
卷下
四十五

實莊公顏闔為妄矣。若實顏闔莊公為妄矣。由此觀之。咸陽市門之金固得載而歸也。○
梁伯子云。東野稷事此本於莊子達生篇釋文曰。李云。魯莊公或云。顏闔不與魯莊公同。
時當是衛莊公。余攷莊子人間世言。顏闔將傳衛靈公太子讓王言。魯君致幣顏闔。李云。
魯哀公亦見本書。貴生篇又莊子列禦寇篇言。魯哀公問顏闔。則此為衛莊公是也。而荀
子哀公篇韓詩外傳二新序雜事五家語。顏回篇皆云。魯定公問顏回。東野之御。蓋傳聞
異辭耳。高氏未加詳考。誤以為魯莊公。皆呂子妄說。思載咸陽市門之金而歸。何其陋也。
又荀韓新序人表家語稷字並作畢。其馬必敗。莊公曰。將何敗。少頃。東野之馬敗而至。莊公召顏闔而問之。

曰。子何以知其敗也。顏闔對曰。夫進退中繩。左右旋中規。造父之御。無以過焉。鄉臣遇之。
猶求其馬。臣是以知其敗也。善當自求於心而反求於御馬速疾故知其敗也。此注非是。猶求其馬。即下所云極是也。故亂國之使

其民。不論人之性。不反人之情。煩為教而過不識。識。過責。識。知。數。為。令。而。非。不。從。人。不。從。之。也。

巨為危而罪不敢。不敢。登。其。危。者。而。罪。之。也。重為任而罰不勝。不能。勝。其。所。任。者。而。罪。之。也。民進則欲其賞。退則畏

其罪。知其能力之不足也。則以為繼矣。以為繼知。此二句疑當作則難以為繼矣。則上

又從而罪之。罪之罪。其為也。是以罪召罪。召致。上下之相讎也。由是起矣。故禮煩則不莊。業煩則

無功。舊校云。一作准。令苛則不聽。禁多則不行。設禁而不禁。為不行也。桀紂之禁。不可勝數。故民因。舊校云。一作桀。

一作用桀。當是困字。而身為戮。極也。不能用威適。適。宜。子。陽。極。也。好嚴有過。而折弓者。恐必死。遂應

獬狗而弑子陽。極也。子陽。鄭君也。一曰。鄭相也。好嚴猛於罪刑。無所赦。家人有折。周鼎有

竊。舊校云。一作窮。曲狀甚長。上下皆曲。以見極之敗也。未。聞。適威。

六曰使民無欲上雖賢猶不能用民無欲不為物動雖有賢君不能得用之也夫無欲者其視為天子也與為

與隸同與眾也其視有天下也與無立錐之地同同等也其視為彭祖也與為殤子同彭祖股

也蓋壽七百餘歲九歲以下為下殤七歲以下為無服殤天子至貴也天下至富也彭祖至壽也誠無欲則是三者不

足以勸勸樂也與隸至賤也無立錐之地至貧也殤子至夭也誠無欲則是三者不足以禁

會有一欲則北至大夏南至北戶西至三危東至扶木不敢亂矣亂猶難也○錢詹事云扶木即蟠木古音扶如

蟠聲轉為蟠漢書天文志奢為扶鄭氏云扶當為蟠犯白刃胃流矢趣水火趣一作赴不敢卻也卻猶止也晨寢興務耕

疾庸楔楔古耕字○案上既云務耕疾庸則楔必非耕字又似屬下句闕疑可也為煩辱不敢休矣故人之欲多者其可得用

亦多人之欲少者其得用亦少無欲者不可得用也人之欲雖多而上無以令之人雖得

其欲人猶不可用也令人得欲之道不可不審矣善為上者能令人得欲無窮故人之可

得用亦無窮也蠻夷反舌殊俗異習之國反舌夷語與中國相反故曰反舌也其衣服冠帶宮室居處舟車

器械聲色滋味皆異其為欲使一也一同也三王不能革不能革而功成者順其天也天身也

桀紂不能離不能離而國亡者逆天也逆而不知其逆也湛於俗也久湛而不去則若

性性異非性不可不熟不聞道者何以去非性哉無以去非性則欲未嘗正矣欲不正以

治身則天以治國則亡故古之聖王審順其天而以行欲則民無不令矣功無不立矣聖

王執一。四夷皆至者。其此之謂也。執一者至貴也。至貴者無敵。聖王託於無敵。故民命敵

焉。羣狗相與居。皆靜無爭。投以炙雞。則相與爭矣。矣雞狗所欲之故鬪爭之。注兩之字皆衍。或折其骨。或絕

其筋。爭術存也。爭術存。因爭。不爭之術存。因不爭。取爭之術。而相與爭。萬國無一。凡治國

令其民爭行義也。亂國令其民爭為不義也。彊國令其民爭樂用也。弱國令其民爭競不

用也。夫爭行義樂用。與爭為不義競不用。此其為禍福也。天不能覆地。不能載。言其大也。晉文

公伐原。原晉邑。文公復國。原不從。故伐之。今河內軹縣北原城是也。與士期七日。七日而原不下。下降。僖廿五年左氏傳淮南道應訓俱

作三日。韓非外儲說左。上作十日。新序雜事四。作五日。命去之。謀士言曰。原將下矣。師吏請待之。公曰。信國之寶也。

得原失寶。吾不為也。遂去之。明年復伐之。與左傳韓非不合。與士期。必得原。然後反。原人聞之。乃

下。衛人聞之。以文公之信為至矣。乃歸文公。故曰。攻原得衛者。此之謂也。文公非不欲得

原也。以不信得原。不若勿得也。必誠信以得之。歸之者非獨衛也。文公可謂知求欲矣。

為欲

七曰。凡人主必信。信而又信。誰人不親。誰猶何也。故周書曰。允哉允哉。以言非信。則百事不滿

也。周書逸書也。滿猶成。故信之為功大矣。信立則虛言可以賞矣。虛言可以賞。則六合之內。皆為已

府矣。信之所及。盡制之矣。制之而不用。人之有也。人之有他。人之有也。制之而用之。已之有也。已有

之則天地之物畢為用矣。畢盡也人主有見此論者其王不久矣。人臣有知此論者可以為

王者佐矣。天行不信不能成歲。地行不信草木不大。不信氣節陰陽皆不交故不成歲也春之德風風不信

其華不盛。華不盛則果實不生。在木曰實在地曰菰夏之德暑暑不信其土不肥。土不肥則長遂不

精。遂成也秋之德雨雨不信其穀不堅。穀不堅則五種不成。堅好成熟也冬之德寒寒不信其地

不剛。地不剛則凍閉不開。不開氣不通也天地之大四時之化而猶不能以不信成物。又況乎人

事。乎於也君臣不信則百姓誹謗。社稷不甯。處官不信則少不畏長。貴賤相輕。賞罰不信則

民易犯法。不可使令。易輕也交友不信則離散鬱怨不能相親。親比也百工不信則器械苦偽

丹漆染色不貞。貞正也夫可與為始可與為終可與尊通可與卑窮者其唯信乎。信而又信

重襲於身乃通於天。以此治人則膏雨甘露降矣。寒暑四時當矣。當猶應也齊桓公伐魯魯人

不敢輕戰去魯國五十里而封之。魯請比闕內侯以聽。梁仲子云闕內侯秦爵也劉昭注續漢書百官志引劉劭爵制曰

秦都山西以闕內為王畿故曰闕內侯然則齊安得有闕內侯乎管子大匡篇載此事云魯不敢戰去國五十里而為之闕魯請比于闕內以從于齊據此疑侯字衍盧云案曹沫

事出於戰國之人所撰造事既不實辭亦鄙誕不經但以耳目所見施之上世而不知其有不合也桓公許之。曹翺謂魯莊公曰。曹翺左傳作曹劌

公羊國策史記並作曹沫君甯死而又死乎。其甯生而又生乎。莊公曰何謂也。曹翺曰聽臣之言國必

廣大身必安樂。是生而又生也不聽臣之言國必滅亡身必危辱。是死而又死也。莊公曰

廣大身必安樂。是生而又生也。不聽臣之言。國必滅亡。身必危辱。是死而又死也。莊公曰

請從。於是明日將盟。莊公與曹翺皆懷劍。至於壇上。莊公左搏桓公。右抽劍以自承。承佐也。

梁仲子云。注非也。左氏昭廿一年傳。子皮承宜僚。以劍哀十六年。傳承之以劍。杜云。拔劍指其喉。蓋曹翺以劍自向。故下云。戮於君前。即以頸血滴衣之意。曰。魯國去

境數百里。今去境五十里。亦無生矣。鈞其死也。戮於君前。鈞等也。戮亦死也。管仲鮑叔進曹翺按

劍當兩陞之間。曰。且二君將改圖。毋或進者。莊公曰。封於汶。則可。不則請死。管仲曰。以地

衛君。非以君衛地。君其許之。乃遂封於汶南。與之盟。歸而欲勿予。管仲曰。不可。人特刳君

而不盟。君不知。不可謂智。御覽四百三十作人將刳君而不知。不可謂智。此不盟君三字。賸臨難而不能勿聽。不可謂勇。

許之。而不予。不可謂信。不智不勇不信。有此三者。不可以立功名。予之雖亡地。亦得信。以

四百里之地。見信於天下。君猶得也。莊公仇也。曹剽賊也。信於仇賊。又況於非仇賊者乎。

公羊傳曰。莊公升壇。曹子手劍而從之。請復汶陽之田。管子曰。君許之。桓公曰。諾。曹子請盟。桓公下與之盟。要盟可犯。而桓公不欺。曹子可讎。而桓公不怨。桓公之信著乎天下。自

柯之盟始焉。夫九合之而合。壹匡之而聽。從此生矣。管仲可謂能因物矣。以辱為榮。以窮

為通。雖失乎前。可謂後得之矣。物固不可全也。貴信。

八曰。以全舉人。固難。物之情也。物事也。難全也。人傷堯以不慈之名。舜以卑父之號。禹以貪位之

意。湯武以放弑之謀。五伯以侵奪之事。傷毀也。由此觀之。物豈可全哉。故君子責人則以人。

梁仲子云。此即自責則以義。責人以人。則易足。易足則得人。自責以義。則難為。非難為。以衆人望人之意。