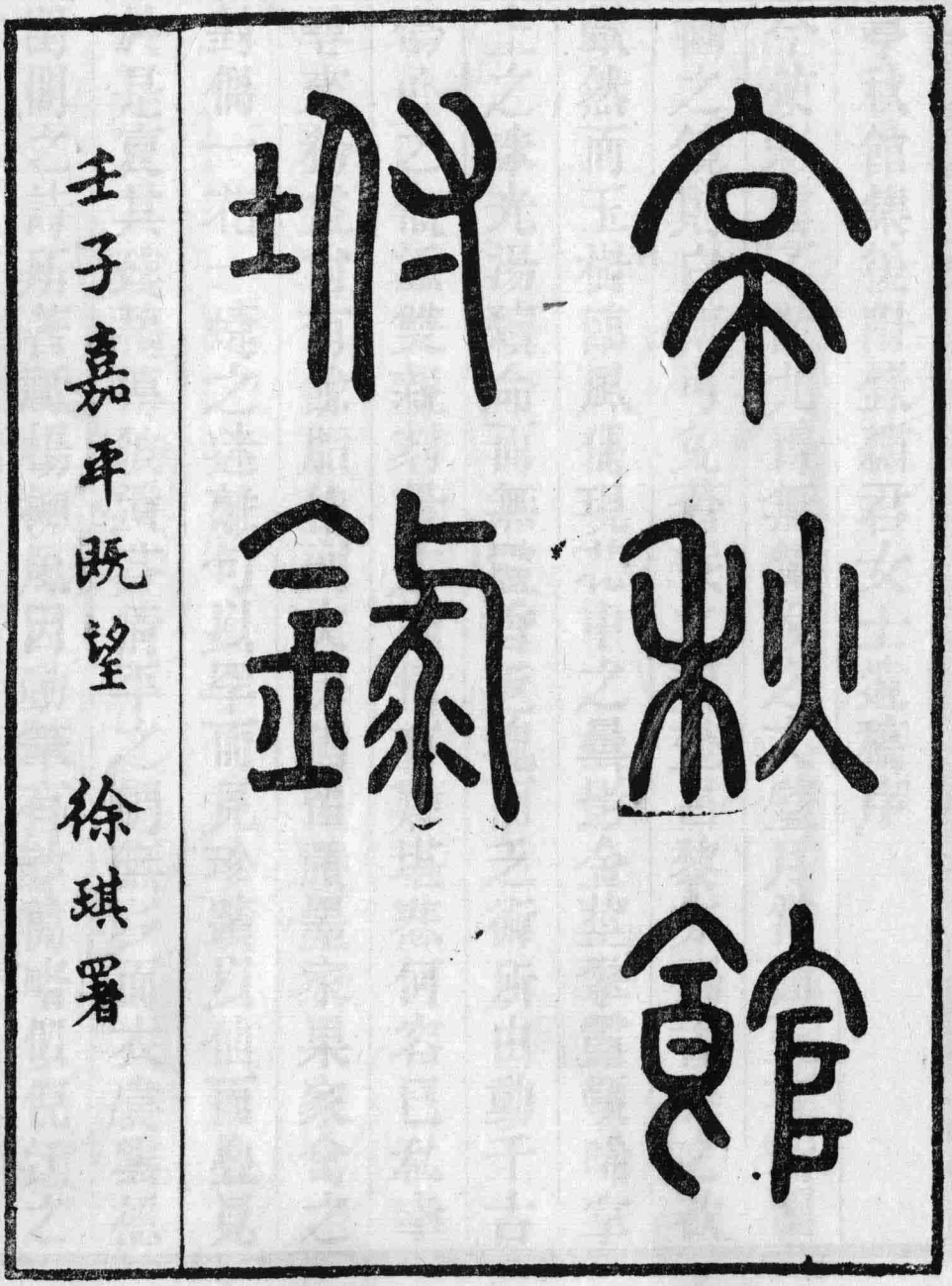

高秋館討録

多詩佳對錄

宋秋館坿錄

壬子嘉平既望　徐琪署

亭秋馆诗词集
一函
四册

北京市中国书店印行
定价：三十二元

亭秋館集後附錄繡君女士遺稿序

今使彩雲不散九霄無離恨之文璧月常圓五夜皆團圝之鏡則白傅可免蒼琪之刻畫昌黎亦蠲古驛之欷歔然而玉樹臨風偶現花中之曇影金莖擎露頓晞掌上之珠光湯續命而無靈香返魂而乏術所由動千古傷心之慨添雙親刻骨之詞情有難堪悲何容已私幸尋來粉盞尙有餘脂檢到文房猶留賸墨家果家禽之對偶一花一蜨之迷離句以罕而見珍蹟以仙而疊見於是裒其殘稿傳彼遺芬淸平之調無多而衣裳雲想閨閤之詩所著祇楊柳風因動筆有神簡略似倪迂之

畫無絃更響摩挲等陶令之琴不盡餘哀題曰附錄恍追隨於膝下母衣牽到之時播文字於人間梵譜偷傳之後夫瓊樓握管寫韻而未有名篇仙袂散花霏香而不聞解語茲則儷紅妃白含五色以成章繡口錦心和入音而奏雅雖佩環已杳空中儼聽鏗鏘而詩卷如新此後常留天地況游仙枕裏時窺妙相之莊嚴願影窗前又示前身之笑貌因畫圖而省識人固常存得映帶以輝煌名同不朽合含眞之題詠慰思女之悲涼兼屬詞比事之矜嚴得以少勝多之微妙僕也馬嘶齒長相呼而原屬年家君眞雁過影留默印而有如潭水嗟嗟

仙館憶右台之路埋香占一角湖山錦囊儲雋句之吟絕唱擬滿城風雨是爲序壬子臘八日徐琪撰於宣南接葉亭時年六十有四

序

余慟紋女之亡因檢其遺篋尚得詩數首與對偶數十聯筱石以其詩示同宗松山給諫因編入黔略并爲小傳既葬右台曲園先生又爲墓誌自此以來靈蹟屢著因繪含眞仙蹟三十二圖徧徵題詠曲園先生既爲之記又爲之歌一時名公鉅卿及閨閣之秀家庭子弟俱留翰墨往時曾排印成書今筱石從花農侍郎之說以小傳墓誌及諸家題詠列其遺稿之前而仍附余詩詞之後亡女無專集故題曰附錄也噫吾女往矣而不與俱往者則其文字也況又有諸家宏篇鉅什之表彰則

吾女雖謂爲至今存可也況含眞之言笑又昭昭在人耳目乎余觀斯集之成不禁易往日之悲悰爲破涕而色喜吾女有知儻亦乘清風而一來展卷乎壬子臘八日仲蘐序於春申浦上

含眞仙蹟圖記 一

光緒乙巳歲陳筱石中丞喪其愛女曰昌紋字繡君中丞與許夫人慟甚余旣銘其墓矣已而親黨中往往有傳其仙蹟者金石例嚴不能闌入然志文載中丞一夢仙蹟已略見矣其明年中丞由豫撫調蘇撫因至余寓相見而許夫人則余次女綝裳之小姑也與余兒婦輩素相習因詳言女身後事乃知中丞之夢非止一次即許夫人亦數數夢之而凡親戚中婦女下而至於婢媪輩夢者又不止一人參而觀之女眞仙矣許夫人命工就夢中景象各繪爲圖凡得二十圖其尤奇者一人夢

女居五色雲中侍者甚衆有僧數十向之膜拜人皆以爲異余爲現女子身證菩提果若維摩詰之女若龎居士之女梵典多有之其遠者姑勿論即如明梓潼人周氏女年十九跏趺而化成智慧菩薩又裴氏女年十三坐化邑人建刹奉之漁洋山人隴蜀餘聞詳載其事今陳女之年比周不足比裴有餘安知其不爲智慧菩薩生善女天而說法乎又一人夢女在一處兩旁侍者皆戎服有女兵兩隊步伐止齊女臨視之容甚威武余謂女生前每談及時局艱危輒慨然太息今忽示人以戎容暨暨安知不將有所爲乎宋慶歷中寇圍歷陽有神

兵見而圍解乃漢初范增幼女九娘子之神也歷千有餘年靈爽不泯如此事固有不可以常理測者使阮太沖聞之當載入女雲臺別錄矣又一人夢女攜瓷瓶一具去其蓋傾出清水夢者問故曰得此清氣可使世界清淨耳嗟乎世溷濁而不清古騷人所歎也攬轡登車有澂清天下之志古烈士之風也今一弱女子所言若此然則挽天河而洗甲兵奚煩壯士哉法苑珠林稱佛有萬玉女手執萬瓶皆盛香水行住空中女或卽其一也其他諸圖大率類此余不悉載惟就諸圖中所見景象或一白玉小橋橋內有五色蓮花樓閣玲瓏隱見雲

際又或一玻瓈大室中設木刻蓮花寶座女坐其上又或見大船一艘皆琉璃製成女坐舟中四面奇花環繞隱隱聞仙樂聲諸仙女駕小船從其後凡此之類杳不測其所在余憶陶貞白眞誥言易遷館含眞臺皆女子得道者所居趙熙女名素臺居此已四百年不肯他徙謂天下無有樂於此者竊意女以童貞入道必當居此故輒題其端曰含眞仙蹟然而玉佩金璫左驂飆而右服歘往來十二碧城閒易遷館乎含眞臺乎余固不足以知之矣光緒三十有二年端午後一日曲園老人俞樾記

含眞仙蹟圖記二

碧城十二繪天上之起居弱水三千脫人間之羈靮精爽所式魂魄斯來而況左氏嬌姝夙胣天性金鑾謫仙生蘊靈根者乎繄其鳴鳳繼昌夢鶴徵瑞綺閣姚譽淑姬競才吟到新妝工襲學士之號添來彩綫巧奪天孫之襄雲毫一揮丹青立染霓裳小奏珠玉比諧固足抗道韞之庭抑亦奪令暉之席乃璇閨毓質舞綵方愉而蘂闕司香懸座久待當梁苑延薰之候正飛瓊昇馭之時掌上明珠合浦遽返庭前寶樹曇花齊觀宜乎詠杳殤之詩心悲霜翦對蓉葹之草腸斷風摧矣詎知境隔

九天神通五夜感高堂之積想爲博歡心驅雲軿以來翔如照顏色於是化身栩栩現景重重領八霞之司擁七星之旆岑樓平臨間吹玉女之簫銀漢遥渡輕泛太蘭之槳時伏玉案檄上清之秘書或襲弓衣冠鄗坰之戎隊斯皆心盟孝水念結慈雲藉迹象以相貺覺人天之不隔披圖可索如聞旃檀之馨步虛有聲永駐青琴之駕不亦仙心慧術之交施而椿幄萱帷之常侍也乎今者右台山古蹟前諾於丹砂嬃女星明燭遺篇於紫縣方蓬駐景輒迴西清之鸞縑素留眞悟澈南華之蜨

丁未正月十日許寶綬謹書於吳中節署

含眞仙蹟圖記三

余自有紋女之慟緣情惻愴殆難爲懷與室人數數夢見之頗有徵驗戚黨婢媼亦數數夢見之靈之歸耶積思所召耶噫兒其仙矣乃繪圖二十幅以誌之乞俞曲園先生爲記余自汴移撫三吳官書鞅掌不暇修辭圖成率紀其緣起於端俞君階青戚誼有連兼通家之契吉其書之并吉其題詩於後以存仙蹟少釋余與室人之悲丙午長夏筱石甫識

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com