

咳餘丛考



陔餘叢考

陔餘叢考卷二十四

陽湖 趙翼 雲崧

曲牌名入詩

客中閒集載舒芬詩云爲愛宜春令出遊風光猶勝小
梁州黃鶯兒唱今朝事香柳娘牽舊日愁三擣鼓催花
下酒一江風送渡頭舟嗟予沉醉東風裏笑別銀燈上
小樓

番語成詩

詩話總龜及詩史載余靖作胡語詩云夜筵沒羅言後盛臣
拜洗言夢雨朝厥荷言通情幹勒言厚微臣雅魯言鈍祝君統聖
壽鐵擺言高俱可忒言無疆又沈存中筆談載刁約使契丹戲

爲詩云押宴移離畢

如中國執政官

看房賀跋支

執衣防閤人

餞行三匹

裂小木

密賜十貔狸

形如鼠而大遼人以爲珍饈

以古人姓名藏句中

石林詩話載王荆公詩老景春可惜無花可畱得莫嫌
柳渾青終恨李太白以古人姓名藏句中或者謂前無
此體按權德輿集有一篇云藩宣秉戎寄衡石崇位勢
年紀信不畱弛張良自愧樵蘇則爲慙瓜李斯可畏不
顧榮宦尊每陳農畝利家林類岩巘負郭躬歛積忌滿
寵生嫌眷蒙恬聖智疎鐘皓月曉晚景丹霞麗澗谷永
不暖山梁冀無累頗符生肇學得展禽尙志從此直不
疑支離疎世事則唐人已創此體

題字嵌句首

東坡自杭將還朝，坐中有營妓鄭容求落籍。高瑩求從良，坡爲題減字木蘭花一詞，判其牘尾云：鄭莊好客，容我尊前，先墮幘。落筆生風，籍籍聲名，不負公。高山白早，瑩骨冰肌，那解老。從此南徐，良夜清風，月滿湖。蓋用八字於句首，乃鄭容落籍，高瑩從良也。

數目字入詩

鮑明遠詩：一身事關西，家族滿山東。二年從車駕，齋祭甘泉宮。三朝國慶畢，休沐還舊邦。四牡曜長路，輕蓋飛若鴻。五侯相餞送，高會集新豐。六樂陳廣座，祖帳揭春風。七盤起長袖，庭下列歌鐘。八珍盈雕俎，綺肴紛錯重。

九族共瞻遲賓友仰徽容十載學無就善宦一朝通

十二生肖八音入詩

北史魏太和中崔光依宮商角徵羽本音而爲五韻詩以贈李彪彪爲十二次詩以報光光又爲百三郡國詩答之其體今不傳後人乃有以十二生肖及八音入詩者列朝詩集載明人胡儼十二辰詩鼯鼠飲河河不乾牛女長年相見難赤手南山縛猛虎月中取兔天漫漫驪龍有珠常不睡畫蛇添足適爲累老馬何曾有角生羝羊觸藩徒忿嚏莫笑楚人冠沐猴祝雞空自老林邱舞陽屠狗沛中市平津牧豕海東頭按元人劉因有十二生肖詩飢鷹嚇鼠驚不起牛背高眠有如此江山虎踞

千里來才辨荊州兔穴爾魚龍入水浩無涯幻境等是
杯中蛇馬耳秋風去無跡羊腸蜀道早還家何必高門
沐猴舞豚柵雞棲皆樂土柴門狗吠報鄰翁約買神豬
謝春雨則元人已先有此體也又丹陽集謂十二辰入
詩始於沈炯而山谷亦嘗爲之余贈莫之用詩亦彷彿
體抱犬高眠已云足更得牛衣有餘燠起來敗絮擁懸
鶉誰羨龍鬚織冰縠踏翻菜園底用羊從他春雷吼枯
腸擊鐘烹鼎莫渠愛小茅自許猴葵香半世飢寒孔移
帶鼠米占來身漸大吉雲神馬日匝三檣蒲肯作豬奴
態虎頭食肉何足誇陰德由來報必奢丹竈成功無躍
兔玉函方秘緣青蛇則又不始於元人矣又客中間集

載林清以八音字爲句首云金紫何曾一掛懷石田茅
屋自天開絲竿釣月江頭住竹杖挑雲嶺上來匏實曉
收栽藥圃土花春長讀書臺革除一點浮雲慮木筆題
詩酒數杯此八音詩也

藥名爲詩

藥名入詩三百篇中多有之如采采芣苢言采其蟲中
谷有蕓牆有茨堇荼如飴之類此後惟文字中用之左
傳山鞠藭戰國策蘇秦曰人之所以不食烏啄者註卽
本草烏頭也又淳于髡曰求柴胡桔梗於沮澤之中則
累世不得莊子藥者堇也雞靡也豕零也韓非子此味
非飴蜜也必葶藶苦菜也呂氏春秋仲夏之月半夏生

又兔絲非無根也。茯苓是也。宋玉招魂：白芷生淮南子。地黃主屬骨。甘草主生肉。又亂人者，芎藭之與藁本也。蛇牀之與薜蘿也。又蛇牀似薜蘿而不能芳。王褒九懷有欵冬生。劉向九嘆有筐澤瀉。以豹鞞。王充論衡言毒篇有巴豆野葛食之殺人。皆藥名之見於文者。而以之入詩甚少。如張籍答鄱陽客詩：江臯歲暮相逢地，黃葉風前半夏枝。柳子厚蔣藥園庭延國老，開尊虛室值賢人。國老甘草也。雍陶詩：村園門巷多相似，處處春風枳殼花。姜堯章詩：土肥抽盡宿砂苗。陳白沙詩：恰到溪窮處。邨邨枳殼花。楊夢山詩：常記任家亭子上，連翹花發共銜杯。此不過興會所觸，偶拈入詩，非專以鬪巧也。乃

有專以此見奇者。陸龜蒙有烏啄蠹根回及斷續玉琴
哀之句。實始濫觴。沈括謂烏啄乃烏喙之訛。藥中只有
續斷無斷續也。溫公詩話。陳亞郎中以藥名爲詩。至百
首。如風雨前胡。夜軒窓半夏。涼棋怕臘寒呵子。下夜嫌
春煖。宿紗裁又咏。上元夜遊人云。但看車前牛領上。十
家皮沒五家皮。贈乞雨白曝僧云。不雨若令過半夏。定
應曬作葫蘆巴。又咏白髮云。若是道人頭。不白老君當
日合。烏頭元人陳孚亦有交趾驛作藥名詩。長空青茫
茫。大澤瀉月色。史君子何來。山椒遠于役。虎狼毒草叢。
淚如鉛水滴。更苦參與商。骨肉桂海隔。問天何當歸。天
南星漢白。皆遊戲筆墨。頗亦可喜。客中閒集。亦有四海

無遠志一溪甘遂心之句

拆字詩

南宋人苕溪集有拆字詩一首日月明朝昏山風嵐自起石皮破仍堅古木枯不死可人何當來意若重千里永言詠黃鶴志士心未已

口吃詩

寓簡載劉元父嘲吃者云本是昌家又爲非類但有雄聲惟聞艾氣謂周昌韓非揚雄鄧艾也此但取口吃故事非口吃詩也王阮亭池北偶談載文太青戲作口吃詩云黠子向客苦哆口漆栗筆蜜手柳酒按此事見墨客揮犀鳳州三出手柳酒宣城四出漆栗筆蜜皆土產

也然口吃詩不自文太青始唐姚合有葡萄架詩云葡萄
藤洞庭頭引葉漾盈搖皎潔鈎高掛玲瓏影落寮陰烟
壓幽屋濛密夢冥苗清秋青且翠冬到凍都凋又冷齋
詩話載東坡有口吃詩云江干高居堅關扃耕犍躬駕
角挂經孤航繫舸菰茭隔笳鼓過軍雞狗驚解襟顧影
各箕踞擊劒高歌幾舉觥荆筭供膾愧攪聒乾鍋更戛
甘瓜羹可見遊戲筆墨古人已有之至如謝在杭與徐
興公贈口吃孝廉之作謝二首云綠柳龍樓老林蘿嶺
路涼露來蓮漏冷兩淚落劉郎黎嶺連連路蘭陵累累
樓流離憐冷落郎輦懶來畱徐一首云畱戀蘭陵令淋
漓兩淚流嶺蘿涼弄瀨路柳綠連樓此又太青之後踵

爲之者也

雙關兩意詩

古樂府何當大刀頭破鏡飛上天石闕生口中銜悲不能語子夜歌云霧露隱芙蓉見蓮不分明明燈照空局悠然未有期理絲入殘機何悟不成匹讀曲歌云芙蓉腹裏萎蓮子從心起唐詩如高山種芙蓉復經黃蘗塢未得一蓬時流離嬰辛苦窓外山魃立知渠脚不多二更機底下摸著是誰梭玉作彈碁局心中最不平又劉禹錫詩東邊日出西邊雨道是無情也有情玲瓏骰子安紅豆入骨相思知未知李義山無題詩春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾陸龜蒙旦日思雙履明時願早

諧皮日休莫言春繭薄猶有萬重絲又珊瑚鈎詩話碧
藕連根絲不斷紅蕖著子蕙何多又東坡蓮子劈開須
見蕙楸枰著盡更無棋破衫却有重縫處一飯何曾忘
卻匙趙彥村注云此吳歌格借字寓意也蕙與意棋與
期縫與逢時與匙俱同音也又東坡在黃州書一聯云
葑草尙能攔浪藕絲不解畱蓮亦用此體高季廸竹枝
詞春衣未織機中錦只是長絲那得縫亦以絲借作思
縫借作逢也元人徐夢吉西湖竹枝詞云莫爲採蓮忘
却藕月明風定好迴船借藕作偶也

壽詩輓詩悼亡詩

壽詩輓詩悼亡詩惟悼亡詩最古潘岳孫楚皆有悼亡

詩載入文選南史宋文帝時袁皇后崩上令顏延之爲
哀策上自益撫存悼亡感今懷昔八字此悼亡之名所
始也崔祖思傳齊武帝何美人死帝過其墓自爲悼亡
詩使崔元祖和之則起於齊梁也葉水心題蜀僧北澗
集云集中有上生日詩不可傳於後是宋時猶以稱壽
詩爲戒郎仁寶云輓詩盛於唐非無交而涕也壽詩盛
於宋漸施於官府亦無未同而言者亦見懷麓堂詩話
近時二作不論識與不識轉相徵求動成卷帙可恥也
空同大復集中少之此過人矣

帖子詞

宋時八節內宴翰苑皆撰帖子詞如歐陽公司馬溫公

集中皆有之。丹陽集載春帖子詞尤多。如蘇子容云。璇
霄一夕斗杓東。灝灝晨曦照九重。和氣薰風摩蓋壤。競
消兵甲事春農。鄧伯溫云。晨曦灝灝上簾櫳。金屋熙熙
歌吹中。桃臉似知宮宴早。百花頭上放輕紅。蔣穎叔云。
昧旦求衣向曉雞。蓬萊仗下日將西。花添漏鼓三聲遠。
柳吹春旗一色齊。梁君貺云。東方和氣斗回杓。龍角中
星轉紫霄。聖主問安天未曉。求衣親護紫宸朝。皆莊景
可誦。見太平景象。乃明成化中編修黃仲昭檢討莊景
不肯上元宵詞。且上疏論列以去。按宋史鄒浩爲教授。
范純仁托撰致語。浩不肯。純仁曰。翰林學士嘗爲之。浩
曰。翰林學士則可。祭酒司業則不可。致語與帖子詞同。

類是浩亦未嘗以翰林爲不可換也。况高季迪詩云：去歲端陽直禁闈。新題帖子進彤扉。則明初猶有此例。而仲昭等并不知其不學甚矣。潤色太平翰林本職。歐陽司馬何害其爲名臣。亦何損於朝政乎。

口號

杜詩有題曰口號者。如晚行口號之類。然梁簡文帝有和衛尉新渝侯巡城口號詩。唐張說有十五夜衙前口號詩。則不始於杜也。

元韻原韻

近代詞章家和朋友詩。則曰原韻。和御製詩。則曰元韻。蓋取元音之元。以示尊崇。不知原韻本應作元韻。並非